

专访《错位》制片人贾智棋——

在悬疑剧中
关注家庭和社会



佟大为和苏真真在剧中饰演

由马伊琍、佟大为、高至霆领衔主演，蓝盈莹、王劲松特别出演的网剧《错位》近日在爱奇艺收官。

“大为没有演过坏人，我们可以给他做个反差，让女孩子们更深刻地记住：你身边那个长得很善良的人，不一定真的很善良。”对于为何选择佟大为担纲反派，爱奇艺高级副总裁、迷雾剧场负责人戴莹和悬疑网剧《错位》制片人贾智棋笑着承认自己“有私心”。

佟大为在荧幕前素来以好人面貌出现，此番从都市剧赛道转换至悬疑剧赛道，扮演反派顾己鸣，演出了一种强烈的“恶”。

前期，顾己鸣兢兢业业做编辑、写小说，希望实现出版梦想；与女朋友江娜（郑水晶饰）的感情纯粹真挚，试图帮助她把《麦穗》一文刊登在杂志上。然而，在一场车祸中救出豪门千金

苏真真（蓝盈莹饰）后，顾己鸣凭借畅销小说《黑雨》成为当红作家。当得知江娜想告发《黑雨》的灵感源于作家唐寻（王劲松饰）的6页手稿时，顾己鸣残忍杀害了江娜。

近日，贾智棋在接受媒体采访时，围绕《错位》的孵化历程、风格打造、选角考量、拍摄过程等话题，分享幕后细节。



贾智棋

在案件基础上，补充人物性格及命运际遇

《错位》以一起少女被害案展开叙事，刑警姜光明（马伊琍饰）和石落（高至霆饰）在侦查中缉拿两位凶手，由此牵引出目睹犯罪现场的唐寻和抄袭唐寻手稿的顾己鸣两个人物，并使另一宗谋杀案浮出水面。

“最早拿到剧本的时候，我们觉得故事底色较好，案件也相对纯粹。因此，我们主要在剧本基础上，补充人物性格和人物命运的复杂性。”贾智棋透露，在剧本创作会上，大家常常分享各自对人物命运弧光的感受，“马伊琍和佟大为进组以后，也将他们自身的人格魅力融入剧中人物的命运。”

贾智棋表示，相较于其他悬疑剧，《错位》

是一部社会派悬疑剧，更倾向于通过人物表现人性及其命运际遇，“讲述人们面对外界施加的压力时，处于不同阶段时会作出哪些不同的抵抗、奋斗、挣扎”。

此外，女性也是《错位》聚焦的一个面向——观察女性在悬疑剧中如何掌控自己的命运。

“姜光明挣扎于事业与家庭之间，把更多精力放在职业上；失去双腿后的苏真真，追求爱情的完美匹配，希望抹平自己与爱人之间的差距；江娜憧憬纯美天真的爱情，她爱上的更多是恋爱中的自己。”贾智棋解读剧中的女性角色。

在悬疑剧中聊家庭，“落到身边的人和事”

剧集开播当天，有观众看完前3集后表示，这部悬疑剧看起来像家庭伦理剧，像生活片。对于这种观点，贾智棋觉得特别好：“社会派悬疑剧突出的就是一个人，只要能感受到家庭、伦理、情感，就说明剧集落到了身边的人和事。只讲凶手怎么犯罪，警察怎么破案，这不叫人性，也不能叫社会派。”

今年以来，迷雾剧场已推出3部剧集：《不可告人》以强情节、强动作、强情感，打造一部硬核江湖戏；《看不见影子的少年》前置情节信息，着力刻画人物关系及情感表达，打造一部温暖的罪案推理剧；《错位》则深入社会肌理，

描摹人性幽微，观照人物命运际遇。

在悬疑剧中以悬案为引，融入多种元素，探讨人性与社会，是否为迷雾剧场的一番尝试？贾智棋解释：“一部悬疑剧必定包括三个基本元素，一是案件，二是好人，三是坏人。区别在于我们通过什么方式解题，例如本格推理和社会派推理的方式是不同的。不论是好人，还是坏人，他们都存在于社会各个层面、各个角落，我们只是有所侧重地呈现某些元素。因此，这并不是尝试，而是始终就存在的，只是我们有没有看到和挖掘出来。”

佟大为首演“恶人”，与马伊琍“你追我跑”

自1998年出演首部电视剧《嫂娘》以来，佟大为专注于都市剧赛道，扮演的角色多为积极正面的人物。比如，《奋斗》中为事业发展不断努力的陆涛；《中国合伙人》中的文艺青年王阳；《虎妈猫爸》中的佛系爸爸罗素；《玫瑰的故事》中的完美男人典范黄振华……在《错位》中，佟大为一改此前形象，塑造了表面温文尔雅、内心却极为凶狠的顾己鸣。

佟大为和蔼可亲的模样和多年以来的荧幕正派形象，让戴莹和贾智棋觉得：“可以做出强烈反差，让女孩子们更加相信‘你身边那个长得很善良的人，不一定真的很善良’。”对于

选角的核心考量，戴莹和贾智棋认为：“好人也好，坏人也好，最关键的是要有‘人味’。”

此次也是佟大为与马伊琍的第三次合作。贾智棋形容两人的第一次合作是“你在我在”，第二次合作是“你爱我”，第三次合作是“你追我跑”。

此前在《奋斗》和《婚姻保卫战》的合作中，佟大为与马伊琍在剧中的关系分别为情侣、夫妻，时隔十余年再度合作，两人则变成了敌对双方。

据《羊城晚报》

沧州市图书馆
Cangzhou Library

City Of Library
用书香之城

遇书房 · 阅读微空间

关注沧州市图书馆微信公众号，更多精彩活动等你来~

沧图移动图书馆
市民身边的阅读微空间

- 百万数字资源一搜即得
- 全国各地报纸实时更新
- 图书、期刊、视频、讲座一键分享

使用说明：

- 游客登录：扫码下载APP→手机号注册登录→在右上角邀请码处输入“icztsg”→进入沧图定制界面
- 持证读者登录：扫码下载APP→其他登录方式→机构登录→输入沧州市图书馆+读者证号
- 点击“全城共读”，阅读数字图书，朗读精彩片段，分享阅读心得

内容简介：

《瓦尔登湖》
亨利·戴维·梭罗(1817-1862)，美国超验主义作家。他于1845年春天，在老家康科德域的瓦尔登湖边建起一座木屋，过起自耕自食的生活，并在那里写下了著名的《瓦尔登湖》一书。

本书的思想是崇尚简朴生活，热爱大自然的风光，内容丰厚，意义深远，语言生动，意境深邃，就像是个智慧的老人，闪现哲理灵光，又有高山流水那样的境界。

书中记录了作者隐居瓦尔登湖畔，与大自然水乳交融、在田园生活中感知自然重塑自我的奇异历程。读本书，能引领人进入一个澄明、恬美、素雅的世界。

仓鼠视频
HAMSTER
VIDEO

沧州日报社出品

属于沧州的视频工作室

大型纪录片 / 宣传片 / 多机位直播

首届国际大运河影像大赛金镜头奖
《伟大的变革——庆祝改革开放四十周年》国家大型展览视频单元入选
全国文明城市党报媒体融合奖牌创新奖
河北省宣传文化系统工作十大创新案例
河北省网络产品重点扶持精品项目
抖音平台短视频流量破亿

联系方式：17632050016