

立秋

■杨丽丽

立秋,以一种轻盈而又坚定的姿态,登上了岁月的舞台,开启了季节交替的篇章。

“乳鸦啼散玉屏空,一枕新凉一扇风。睡起秋声无觅处,满阶梧桐月明中”。宋朝诗人刘翰的这首《立秋》,恰如其分地描绘出了立秋时节的那份静谧与凉意。立秋仿佛是一位优雅的舞者,轻轻挥动着手中的魔法棒,将夏日的炎热与喧嚣渐渐收敛。天空似乎也变得更遥远,湛蓝如宝石,云朵如棉花糖般飘浮着,不再有夏日里那种厚重的压迫感。风,也不再是那股炽热的洪流,而是化作一缕缕轻柔,带着丝丝凉意,掠过人们的脸颊。

“晨晨戒流火,商飙早已惊。云天收夏色,木叶动秋声”。唐朝诗人刘言史的诗句中,立秋如同一个信号,宣告着夏日的炎热即将退去,秋意已然在云间萌动。田野里,稻谷在微风中轻轻摇曳,仿佛是在为即将到来的丰收而欢呼。那青绿的玉米,像是被立秋唤醒,开始奏响

成熟的旋律。果园中,苹果羞红了脸,梨子穿上了金黄的外衣,葡萄如珍珠般挂满了枝头。这一切,都是立秋带来的变化。它像是一位辛勤的园丁,精心呵护着每一颗果实,让它们在这个季节绽放出最绚丽的色彩。

池塘里,荷花的花瓣开始飘落,留下一朵朵饱满的莲蓬。荷叶也不再像夏日里那般翠绿欲滴,边缘微微泛起了黄色。青蛙的歌声不再那么嘹亮,它们似乎也感受到了季节的更替,准备迎接即将到来的宁静。立秋,让池塘的世界从热闹走向了平和,从喧嚣走向了深沉。

“万事销身外,生涯在镜中。惟将两鬓雪,明日对秋风”。唐朝诗人李益的《立秋前一日览镜》发出淡淡的感慨,恰如我们在立秋时对时光匆匆的思索。立秋,也是人们心灵的一次沉淀。在经历了夏日的热烈与奔放后,人们开始静下心来,思考着过去的时光,规划着未来的日子。它像是提醒我们,时光在不停地流转,要珍惜每一个瞬间,把握每一

个机会。

立秋,这个充满诗意的节气,它用自己独特的方式演绎着岁月的轮回。让我们感受到生命的节奏,也感受到时光的流逝。无论季节如何变化,生活都在继续,我们要怀揣希望和梦想,勇敢地向前迈进。



大千世界

生活手记

八月葱兰香

■李明月

每当暑气渐消,秋意初起之时,我总会想起故乡那片葱兰。它们静静地绽放在不起眼的角落,给予人最温柔的抚慰。

葱兰,又名葱莲,是石蒜科的一种草本植物。它的花不似牡丹那样雍容华贵,也不及兰花般清雅高洁,但那份朴素中的坚韧与恬淡中的热烈,却是其它花卉难以比拟的。每当想起它,我的心中便会涌起一股暖流,仿佛回到了那充满温馨与回忆的故乡。

每到八月,故乡的小径旁、篱笆下,甚至是墙角缝隙中,都能见到那一丛丛葱兰。它们的叶片细长而翠绿,宛如碧玉雕琢而成,又似葱管般挺拔,故得名“葱兰”。这些叶片在阳光的照耀下,仿佛镀上了一层淡淡的金边,闪烁着光泽。它们在风中轻轻摇曳,就像在低语着岁月的流转。

葱兰的花是纯白色的,每一朵都由六瓣组成,花瓣边缘略带波浪状,中间则是鹅黄色的花蕊,散发着淡淡的清香。这香气并不浓烈,却能让人在不经意间沉醉其中,仿佛整个世界都被这份纯净所包围。每当晨露未干之际,或是傍晚微风拂过之时,空气中便会弥漫一种特别的气息——那是属于葱兰独有的芬芳,清新而又悠远。这香气似乎有一种魔力,能够驱散内心的浮躁,让人的心灵得以安宁。

小时候,我常听长辈们说:“葱兰虽小,却有着顽强的生命力。”那时,我不懂其中的深意,只觉得它开花的样子很美。后来离开家乡,漂泊在外,我才渐渐明白这句话背后的含义。无论环境如何,葱兰总是能够默默地生长,然后在某个不经意的瞬间绽放出自己的美丽。这也给我们一种启示:无论生活如何艰难,只要心中有爱,有希望,就能够在逆境中找到希望。

岁月流转,人事已非,唯有那些记忆中的葱兰依旧如故。它们不仅是故乡的象征,更承载着我心中那份无法割舍的乡愁。每当我在异乡看到类似的花朵,总会不由自主地想起远方那片熟悉的土地,想起那些与葱兰相伴的日子。



投稿邮箱:czwbsw@sina.com
本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

桥头故事会

■汪树明

小时候吃过晚饭,我们就拿张凉席,往村东头的木桥上赶,抢占有利的地盘。桥上凉风习习,是我们晚上的避暑胜地。

那时的农村没有电扇,空调听都没有听过。到了晚上,气温虽然比白天低了点,可低矮的房子还是如同蒸笼般热。蚊子大概喜欢热的,越热越来劲,到处乱飞,叮你咬你,咬得人痒得难受。屋里没有蚊帐,又太热,万万是不能睡的。屋前的晒场就成了家人乘凉的好地方。

老屋门前的土晒场一天晒下来,摸上去像发高烧的孩子,滚烫。我们打来井水,用水瓢泼洒着,洗去了晒场上飞扬的尘土,也为滚烫的地面降了温,连空气都变得凉爽了。晚饭前,我们又将乘凉的竹床、小凉床、长凳搬到了晒场上。竹床被磨得光滑,发紫发亮,需用两条大长凳撑着。小凉床是木框加旧竹片钉成,上面再铺上芦席。更多的人家是木框加绳子,时间长了绳子被拉长了,人睡上去中间就会凹下去,像吊床一样。我更喜欢睡地上的凉席,大而凉爽,舒服。

晚饭后,闹了一天的孩子们,也如夏夜的星星一样安静下来,躺在晒场的凉席上。我们求大人们讲故事,就如现在的孩子睡前要听睡前故事一样。其实,我的母亲不会讲故事,只会给我讲她小时候的事,讲父亲经商的事。母亲坐在我们旁边,摇动着芭蕉扇为我送凉,赶蚊子,不紧不慢地讲着。有的故事我听过多次了,依然听得津津有味,听着听着就睡着了。一觉醒来,东方泛白。母亲已趁着早凉去田里干活了。

后来,我们大了些,听小伙伴们说,

村东边红卫河桥上乘凉的人多,还有人讲故事。我们就再也不愿待在屋前的晒场上了,早早地吃了晚饭,带着凉席去桥上抢位子。

我记得,父母总叮咛我们早点回家。故事没开场前,孩子们总是在桥上跑来跑去,骑着桥栏杆蹿来蹿去。有几回,就听“扑通”一声,有人惊呼:“有小孩掉下河了。”众人先是一惊,反应过来后,接着又是“扑通”一声,就有大人把落水的孩子抱上了桥。湿淋淋的孩子倒是满不在乎大人的批评、小伙伴们的取笑,稍稍转个身,把背心、裤衩脱下,拧去水,就又穿上。

桥上“故事会”的主讲人是几个年纪大的老人,讲得最多的是老队长。老队长识字,看的书又多,讲的故事既有本地流传的民间故事,也有《三国演义》《水浒传》《西游记》等。冬天,他会在烟熏火燎的牛屋讲,夏天就将“故事会”搬到凉快的桥上。

故事没开场前,几位老人会抽袋烟。老队长摸出别在后腰上的烟锅,伸入油腻腻的黑布袋内,用大拇指使劲地按上一袋烟。“嗤”的一声,划着的火柴引燃了烟锅里的烟丝,他深深地吸一口,在一股浓浓的白烟中开始了他的故事。

故事讲得抑扬顿挫、绘声绘色,我们小孩子听得如痴如醉,就连被蚊子叮上也忘了搔痒。在老队长的故事中,我们度过一个炎热的夏夜。

老队长的故事会结束了,可我们意犹未尽,久久地沉浸在那绵长的故事中,期待着又一个夏夜的到来。因为那些精彩的故事,夏夜被压缩了,变短了。

人间烟火

花开诗旅

夏夜星语

■陈有志

夏夜,星空如画卷展开,
银河倾泻,洒满梦的碎片。
微风轻拂,树影婆娑,
星子闪烁,如诗如画。

仰望那浩瀚无垠的天幕,
繁星点点,犹如梦幻的眼。
它们在夜空中低语,
诉说着古老而神秘的故事。

流星划过,留下一道光亮,
仿佛是天使的羽翼轻扬。
我闭上眼,许下心愿,
愿这夏夜,永远如此宁静美好。

夏虫鸣叫,奏响夜的交响曲,
花香四溢,弥漫在空气中。
我沉醉在这唯美的意境里,
感受夏夜带给我无尽的遐想。
夏夜星空,如梦如幻,
让我陶醉在这无尽的宇宙间。
愿这美好的时光永驻心间。

【人在花下】

晴朗的日子里,在花下
流连是多么美好的一件事。
这样的时刻,天地之间都是
温柔。几点鸟声,几缕白云,
或独自欣赏,或与三五知己
相伴,一起去看花。是的,人
在花下,每一个瞬间都是美
好,让人感到时光是那么明
媚,那么静美。

——王吴军

【独特的秋】

四季中,我最喜欢秋天。秋
天没有春的姹紫嫣红,比不过夏
的草木葱茏,却有着迷人的韵
味。在我眼里,秋天是最神奇的,
既有丰收在望的喜悦,又有满目
萧瑟的凄凉;它像诗人一样诗情
画意,又像哲学家一样睿智冷
静。四季轮回,每一个秋天都是
如此独特,别有韵味。

——书芸

微写作

“微写作”栏目短信平
台号码为15100868801。
倾听您的心声,期待
您的短信留言。

【生活的美好】

清风徐徐送远夏,舒云
缓缓卷秋来。时光温婉,万
物可爱。岁月悠悠,不语悲
欢。你看那细碎的光影里,
有太多的遐想。浅秋的一缕
清风、一片白云,都能让
我们的心境变得宽阔。在秋
意浓浓的时光里,不忧伤过
往,亦不彷徨未来,努力寻
找生活里的美好。

——南英子