

在森林中沉睡(外一首)

□路玉洪

如果行
我愿意把我的手臂、脚趾,和我的血
连接你的衣襟

那么多叫不出名字的草,树,飞鸟
和叫不出名字的空气
都在一个清澈的雨里行走

不必担心夜
湖里的涛声,和丢失的短笛

爱之歌

清晨
我在一个湖上的镜子里,反复
打量你的记忆

问之谁是好风,细雨
谁是小巷里的知音

你说一步弯曲
水很长。仍记得在昨天的草尖儿上
有一块深刻的石碑

路玉洪

河北省作家协会会员。作品见于《诗选刊》《诗歌月刊》《当代人》《鸭绿江》等多家省刊。出版诗集《沧桑雨》。

南排河

□枫樯

一路向西向西,然后拐弯向南
渤海湾轻轻伸出一只胳膊
不经意间挽住了半个平原的魂魄

这条生命之河
悄悄捧起渤海的涛声
用一腔沸腾的热血
豪饮出奔流不息的澎湃

一路上扶正村庄的身影
两岸那些憨直的碱蓬黄宿菜
茁壮了一代又一代人的乳名
满身骨节的芦苇
像我的父母我的兄弟姐妹

他们迎风站立着
挺着生命的不屈和倔强

和这条河流的性格一样
许是饱饮了太多苦涩
海风为它号着波浪涌动的脉搏
一头牵起渤海多皱的衣襟
一头抚慰着大地胸膛的划伤

但它脚步依然轻快
和它欢快的心情一起歌唱
卸下携带的泥沙像卸下悲伤
走进入海口
生命挺起生生不息的模样

枫樯

原名王柱良,中国诗歌学会会员,河北省作家协会会员,河北省文学艺术研究会会员,作品发表于《诗选刊》《中国乡土诗人》等报刊,出版《渤海的传说》、诗集《背着渤海行走》。

我看到父亲的笑脸了

□燕金城

清晨,鸟鸣滴进耳朵
浸湿了梦,思绪却拽不回来
小满已过,麦香随暖风流淌
仿佛听到父亲磨镰刀的声音

一年又一年,麦子黄了
收获时的喜悦
蘸在锋利的镰刀上
飞到鲜红的联合收割机上

日子像十五的月亮滚圆
又如堆满仓的麦粒饱满
父亲没看到今天的美景
松开镰刀的双手僵硬后
走进了一生钟爱的土地

麦子黄了,麦香飘来
一片片云朵飞过来
我看到父亲笑脸了

燕金城

中国散文学会会员,河北省作家协会会员。作品发表于《诗选刊》《诗歌月刊》《三角洲》《辽河》等报刊。诗集《亲吻阳光》荣获中国第二届雁翼诗歌奖。

电梯之歌

□杜九升

无需长出一双翅膀
无需攀登高山的力量
置身高楼林立的城市
只需站稳,只需伸出手指
轻轻地摁一下

仿佛温暖的怀抱
让你卸下一身风尘
仿佛在远离喧嚣的角落
让你稍稍静下心来

回味一首短诗一张笑脸
一朵刚刚开放的小花

迎送来去,不知日出日落
默默值守,无论春秋冬夏
此刻,我在电梯里
想起一些带着光芒的词
初心、奉献、坚守、忠诚
爱与豁达

杜九升

河北省作家协会会员,出版文学作品《永远的牵挂》《德润东光》《观州税苑文学作品集》三部。

毕业留念(外一首)

□祝相宽

写下你的名字
写下我的名字
写下全班同学的名字
最后,写上班主任老师的名字
像一盏灯,把我们照亮

用楷书,写下你的厚道与稳重
用行书,写下你的调皮和张扬
我们用永不褪色的笔,写下
露珠般纯真的祝福,写下
青春永不散场

看,这名字的方阵
像灿烂的向日葵
阳光下,一朵挨着一朵
像新春的白杨树
暖风里,一行接着一行

回忆,总在多年后
当你再次打开这本留念册
那些笑脸,那些芬芳
那间教室,那一窗阳光
会有多少感慨,在心头回荡



画葵花

我想画一幅向日葵
不是梵高那种
插在花瓶里的
失去生命活力的

我的向日葵
要生长在广阔的田野上
最好是大运河畔的那片田野
太阳照着,清风吹着
无忧无虑地开放着

我要按照母亲的笑脸
画它盛开的样子
按照父亲的性格
画它正直挺拔的样子

我画的向日葵
不送人更不出售
只挂在自己的床头
方便在需要的时候
向它借一缕阳光

祝相宽

中国作家协会会员。曾在《诗刊》《诗选刊》《北京文学》《文艺报》等报刊发表作品。著有《祝相宽诗歌》等诗集。