

沧州作家

主 办：沧州日报社 沧州市作家协会

总策划：梁振刚

执行总策划：苗笑阳

策 划：卢竞芳 张 艳 崔新宇

本期推荐

赶海人

□孙明勇

周末，几位朋友约我去海边散散心。紧张工作了一周，精神早如一根紧绷的琴弦，该放松放松了。

于是，我们驱车向目的地出发。两个小时后，车子到达燕赵和齐鲁交界的一片叫大口河的海滩。这里是渤海之滨的一片滩涂，也是渤海伸向太平洋的平缓大陆架，由于海还没有涨潮，一眼望去，目之所及皆是潮水退去后裸露的泥滩。同去的儿子和朋友的孩子们不等我们嘱咐就如脱笼的羈鸟向海滩上径自奔去。他们或为捡拾到一两只鱼蟹而欢呼雀跃，或为小脚陷入泥潭而惊恐，或为远处泊停的巨轮讶异不已，或为嬉闹追逐跌倒啜泣。我们这些成人被孩子们的稚真所染，也纷纷参与到孩子们中间。一时间，我们好像回归到孩提时代，恣意地说笑，放下了早该放下的一切。

游人们兴致正高时，“马上快涨潮了！”富有经验的游人一句话让我们把注意力集中到了遥远的海岸线，远处天海一线处海平线果然较刚才高了一些。“咦，那些刚才并没有的小黑点儿是什么？”“那些是赶海人。”老渔人解答着游人的疑问。赶海人？带着些许怀疑和期待，我们注视着那些小黑点儿。渐渐地小黑点一点点变大，形象一点点清晰起来，果真是赶海人赶在涨潮前带着她们的收获回来了！赶海人清一色为二三十岁至五六十岁的农家女人，由于长期在海上劳作，肤色被烈日海风漂染成黝黑的古铜色，岁月的霜剑风刀将她们的五官线条剥刻得极具棱角。她们三五成群地走在滩涂上，背后拖着沉重的口袋。在离海岸十几米远处，她们将口袋放到滩涂上，带着一身泥水走上岸，她们疲惫的脸上显现着从容与淡定。这时已过下午三点，赶

海人取出简单的食物，开始她们高强度劳作后迟到的午餐。趁着她们吃饭的时间，我和她们攀谈起来。赶海人来自距此四十公里的村庄，给海滩承包人做工，每天早上八点就要赶到海边，趁落潮时下海工作，她们捡拾的海产品称为“泥螺”，大约每人每次赶海可以捡八十斤到一百斤不等，每捡一斤“泥螺”可得到一元的劳务费。吃过饭，女人们稍作休息就又回到已涨潮的海水里，她们要去海中清洗那些“泥螺”。海滩上又喧嚣起来，女人们说笑着精心筛洗着她们的收获，“泥螺”上的泥沙被漂去，露出油亮的黑褐色的螺壳。她们哪里是漂洗“泥螺”，她们分明是在漂洗生活，生活中的困苦和重压随海水远去，而生活中的快乐幸福却被荡涤得更具光彩。清洗好货物，赶海的女人们把货物抬到货主处过磅，我顺便抓起一把“泥螺”，它们看起来就像一种小田螺，只有一分硬币大小，每只充其量只有几克重，赶海人拾起一百斤这样的海产品，要弯腰一万多次呀，艰辛程度可想而知。

点完后，货主递过来的劳务费，已近傍晚，赶海的人们一边满足地拉着家常，一边拼车结伴归家了。明早她们还要早起，重复今天的日子。

回来路上，我陷入沉思，赶海人的生活不可谓不艰辛，她们的生活压力与城市中的入比并没有多大差别，甚至有有过之，但你从她们那里感受到的只有淡定从容，满足快乐，没有一丝晦涩的调子，这正是我们这些浮躁的所谓“城里人”所缺的，所极难拥有的。她们更能随遇而安，她们虽不知“无求心长惬”这样的文辞，却更能懂得其中滋味。

我常以“活得通透”自诩，但总是该拿的起的拿不起，应放得下的常牵绊。人生是一个没有特定结论的旅途，而没有特定结论的人生，永远是缺憾的。佛学里将这个世界的世界称作“娑婆世界”，意思是能忍许多缺憾的世界。南怀瑾曾说：本来世界就是缺憾的，而且不缺憾就不叫做人世界……

正在车中冥想，耳边忽闻儿子背诵文言文的声音，“苏子曰：且夫天地之间，物各有主，苟非吾之所有，虽一毫而莫取，惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色；取之无禁，用之不竭。是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适。”

此时，忽然明白了，我应该做一个人世的“赶海人”，品味生活，享受生活，不再自扰。悠哉，游哉。



孙明勇

沧州市作家协会会员，沧州市书法家协会会员，盐山县作家协会主席，《香鱼诗苑》责任编辑。著有《盐山历代诗词选粹》《苍生大医》等。

刊首语

天道无亲 常与善人

□苗笑阳

电视剧《编辑部的故事》里有一段台词，大致意思是：到了一个新单位，要先和那里的恶人们搞好关系，得罪了好人不可怕，得罪了恶人，会很麻烦。尽管是在幽默风趣的语境里说的，但也反映出一些人欺善怕恶的心态。

俗语云：宁得罪君子，不得罪小人。小人做恶无底线，行事不按道德规律出牌，且心胸狭窄，容易记仇。一旦得罪了他们，很有可能会受到报复骚扰。而君子则不然，他们往往比较大度，吃点儿亏也没有关系，即使得罪了他们，也不会产生多么大的危害。所以，会出现忽略“善人”的存在，而去关注“恶人”言行的个别现象。

如果做个善良的人，就要被忽略、被欺负，那么谁还会做好人？世界就不会被恶人小人掌控了吗！而事实上，好人还是占绝大多数，恶人小人之流，只是极少的存在。因为善良的人内心坦荡，不蝇营狗苟，不占便宜算计人，认为吃亏是福。因此，他们生活幸福指数高，白天可以从容品茶，心无挂碍，晚上可以踏实睡觉，不怕鬼敲门。而恶人小人则内心阴险，总认为所有人都欠他的，没有沾光就是吃亏了。他们以树敌为乐，处处以个人利益为中心。所以，会白天紧张不踏实，晚上容易做噩梦，终日生活在忐忑不安中。这种人，即便是得到了些许利益，又能有多少幸福指数呢。

现实生活中，我们常常看到，小人恶人们总想沾光，善良的好人们总爱吃亏，这种情况我们该怎么办，《论语·宪问》中，或曰：“以德报怨何如？”子曰：“何以报德？以直报怨，以德报德。”所以，首先要以直报怨，对待侵犯了自己利益的小人，不要一味地惯着他们，助长他们的邪气，要勇于捍卫自己的权益。二要相信多行不义必自毙，人间自有公道在。

有一位开修车行的师傅，因其技术精湛，人品实在，生意很好。于是，他又招了三个徒弟。为了保持队伍的稳定性，在律师的帮助下，他和三个徒弟签定了入职协议，规定在约好的服务年限内，不得以跳槽或自己单干等方式，从事相同及相近的职业。然后，他倾囊而教，徒弟们更是兢业而学。很快，三个徒弟的技术就与他不相上下了。他看到徒弟们进步如此之快，非常欣慰。为了让徒弟们多挣些钱，他把每月的利润平均分成四份，自己和三个徒弟每人一份。本以为这样做已经仁至义尽，徒弟们应该知足才是，可还有两个徒弟不满意，认为自己单干会赚得更多。两人分别编了理由辞职，又分别开了两家修车行，更为过分的是，他们的客户，都是抢他师父的资源。留下来的那位徒弟非常气愤，让师父依据协议去告他们违约。师傅却说，修车是个凭良心吃饭的辛苦活儿，不单单只靠技术。而且，这是个微利行业，一旦有了暴利想法，总想沾光不想吃亏、甚至总想着坑别人，肯定做不长。他俩只学到了我的技术，没有学到我经营的实质，是干不好这一行的。由他们去吧。

《增广贤文》说，“人恶人怕天不怕，人善人欺天不欺”。这句话，在以前常被作为对联，悬挂在一些城隍庙。公道自在人心，邪气永远不会压过正气。那些苟且做恶的小人们，即便是侥幸做成功了，但其内心的罪恶感，会终生和他如影相随。

《道德经》里有句话说得非常好：天道无亲，常与善人。套用当下的一句流行语来解释，就是：你尽管善良，上天自有衡量。

创作谈

接纳生活的给予

□孙明勇

这篇小文写于不惑之年，但其时总归不能通透，常常患得患失，羨左慕右，内心不得平静。悟，有时需要时日，有时是醍醐灌顶的“顿悟”，然则殊途同归。追求这个，追求那个，大都为了追求快乐、幸福，不懂珍惜和接

纳当下，未见的都活得快乐幸福。史铁生说过一段话，“当我的腿刚不能走路的时候，我坐在轮椅上天天怀念我能奔跑打篮球的时光，每天在怀念中特别痛苦；又隔了几年我在轮椅上生了褥疮，浑身难受，那个时候我天

天怀念我什么都不痛不痒安静地能坐在轮椅上的时光；又隔了一年我得得了尿毒症，我总要去透析，这个时候我就怀念，当初仅仅有褥疮的轮椅时光。”人生大抵都是这样的。

本期
导读

13 | 骑着“毛驴”去思茅
13 | 运河之夏

——关义军
——王连想

14 | 飞蛋
15 | 在森林中沉睡

——徐国忠
——路玉洪