

盛夏扁豆香

■陈天聪

老屋青砖砌就，矮墙环绕。夏日的午后，阳光犹如细碎的金箔，透过老槐的树枝，洒在一片郁郁葱葱之上，给这份静谧添上了几抹悠闲与随性。

在这一片生机盎然中，扁豆的藤蔓悄然攀爬。它们紧贴着时间的脉络，缓缓织就了半壁墙的绿意，仿佛是岁月信手留下的清新笔触。

扁豆花开，不急不缓。它们在盛夏以紫白相间的细腻，点缀在绿叶之间，自有一种淡泊之美。这些小花姿态并不惊人，细微之处传递出生命的力量和智慧。它们的盛开，不在于吸引多少目光，而在于那份对季节的坚守，对生长的执着以及对未来的静待。

暮色渐浓时，一阵轻风拂过，扁豆花便轻轻摇曳，随之而来的是一缕缕淡雅的香气。这香气不张扬，却能深深触动人心，给人带来一种超乎寻常的宁静。这种香气不比玫瑰花香浓烈，亦不同茉莉花香清甜，它独有的

一种平和与淡然，让人在纷扰的尘世间，找到一片心灵的栖息之地。

记忆中，某个漫长的夏季，雨丝缠绵，仿佛要淹没所有生机。祖母常倚窗而立，她的眼神温暖又略带忧虑，注视着被雨滴打湿的扁豆花，口中轻声细语：“看那扁豆花，小虽小，却也知道风雨之后，彩虹就会出现。”雨过天晴，扁豆藤蔓更显生机勃勃，花朵亦更显精神饱满，如同经历风雨考验后的生命，更加坚韧不拔。

秋风送爽，扁豆果实累累，串串晶莹，紫光闪烁。祖母会亲自采摘这些果实，或快炒，或慢炖。当扁豆炖牛肉的香味弥漫开来，她会邀约邻里共享。餐桌上的扁豆佳肴既是味觉的盛宴，又为平淡的日子增添了几分温情与满足。

岁月轮回，扁豆花依然按照季节的节奏绽放，记录着光阴的每一次流转。它们在自己的世界里，用一种不张扬的态度，无声地演绎着生命最质朴

烟火人间

的真理。如此，扁豆花不仅装点了故乡的风景，更在我的心中种下了关于坚韧与希望的种子。



非常故事

冰棒

■许海利

“卖冰棒喽，拿酒瓶换冰棒了！”在我的童年，每到夏天，大街上就会传来这样的吆喝声。吆喝声一响起，我和小伙伴们就迅速集结到大街上，有的手里攥着零钱，有的拿着空酒瓶，把卖冰棒的小贩围得紧紧的，每个人的脸上都是一副馋嘴表情。

卖冰棒的小贩推着一辆自行车，车的后座上绑着一个长方形的白色箱子，上面还用红色油漆涂着两个鲜红的大字——冰棒。这两个字在阳光的照耀下，显得格外醒目。

“别急，别急，一个一个地来。”小贩一边接我们手中的零钱或酒瓶，一边打开箱盖，掀去上面的一床白色薄棉被，下面就是码放整齐的冰棒了。这时，小伙伴们个个踮起脚尖，伸长手臂，迫不及待地把手里的白气的冰棒从商贩手中拿了过来。

那时的夏天，我感觉冰棒就是天下最好吃的东西，吮一口甜滋滋的，还带着奶香，既清凉又解渴。一口咬下去，那才叫过瘾！那时，一根冰棒才几毛钱，但大人们都囊中羞涩，拿不出闲钱给孩子买冰棒吃。所以，我们有时就拿家里的空酒瓶来换。于是，我就盼着父亲多喝酒，我好攒酒瓶去换冰棒。可父亲却不怎么好酒，家里本不多的酒瓶早已被我换完了。

一天中午，天气特别炎热。吃过午饭，大街上又传来卖冰棒的吆喝声。听着这充满诱惑的声音，我心里如同猫抓般难受，可手里没有一分钱。于是，我就开始满世界找酒瓶，可搜遍屋子的角角落落，也一无所获。

“卖冰棒喽，拿酒瓶换冰棒了！”大街上的吆喝声更响了，我仿佛看到小伙伴们正从商贩手中接过冰棒，有滋有味地吃着。那一刻，我再也控制不住自己，竟然慢慢走出家门来到了大街上。

我的兜里没有钱，也没有找到酒瓶，只好站在商贩的车子旁边，眼巴巴地瞅着。卖冰棒的小贩似乎揣摩透了我的心思，就说：“想吃冰棒了吧？赶紧回家拿钱来买。”听了小贩的话，我没作任何反应。“没钱可以拿酒瓶来换，如果连酒瓶都没有，其他值钱的东西也可以。”小贩又补充说。

不知是馋得不行了，还是受了小贩的怂恿，我一转身就跑回了家。一番寻找后，发现罐子里有母亲平时积攒的鸡蛋。趁母亲不注意，我就偷拿了4个出来。

当小贩把冰棒拿给我时，我急忙撕掉外面的包装纸，迫不及待地吃起来，生怕有一滴水掉在地上。冰棒真是太好吃了，那甜香的味道迅速弥散在唇齿间，直达五脏六腑。我顿觉热意全无、浑身舒畅。不一会儿，两只冰棒就全部入了肚。

纸终究是包不住火的，不久母亲发现少了4个鸡蛋，事情自然也就败露了。“让你馋嘴，看下次还敢不敢偷鸡蛋换冰棒！”伴着母亲的责骂声，我的屁股差点被笤帚挨开了花。从那以后，我再也不敢乱拿家里的东西了。

曾经，吃冰棒是童年最奢侈、最幸福的一件事儿。如今，每年夏天，家里的冰箱常会堆满各式各样的冰棒。虽然，吃冰棒再也找不到童年甜蜜的感觉，但可以唤醒我的味觉记忆，让我想起那段清贫岁月和纯真时光。

花开诗旅

书写夏天

■谢春芳

笔墨轻舞，在纸上绽放，
夏日的热情，在笔尖流淌。
阳光洒落，万物生辉，
我欲用文字，编织这盛夏的梦。

绿叶浓密，树影婆娑，
夏日的乐章，在叶间奏响。
蝉鸣声声，唤醒了清晨，
也唤醒了心中那份对美好的向往。

沙滩柔软，海浪轻拂，
夏日的海边，是诗意的远方。
海风轻拂，吹散了烦忧，
也吹散了心中那份对未知的迷惘。

星空璀璨，银河迢迢，
夏日的夜晚，是静谧的画卷。
流星划过，点亮了夜空，
点亮了心中那份对未来的期盼。

我要用深情的诗行，
描绘着绚烂的夏天。
夏日的缤纷，动人旋律，
成为我心中永恒的诗篇。

窗下有清风

■卿闲

傍晚出来散步，我走在街上，感到热浪翻腾。炽烈的阳光虽然淡下去，但空气里的热度丝毫没减。入夏以来，一直没觉得这么热，还以为今年会是不太热的一个夏天。原来真正的长夏才刚刚开启。

“风里的热度似又增了几分，枝叶漫无边际地延展，绿色也叠加了几层，渐有蝉鸣奏响夏日的旋律。”中午吃饭时无意中看到了这句话，便记了下来。我觉得作者写得很好，他把夏天的炎热描绘得既形象生动，又充满了诗情画意。

隔了几个小时，我从屋里走出来，置身在热浪里，因想到别人眼中酷夏的炎热带着诗意的底调，心里也不自觉地把热浪给人带来的不适丢开，边走边欣赏那些令人愉悦的风景。

街道的一旁，我看到一棵很老的树，浓密的大叶子撑起一片绿荫，青翠的绿意赏心悦目。虽没有一丝风，但这葱茏的绿意却送来了阵阵清凉。树枝上挂着很多橘红色的果子，地上也零星地落着一些。

我立刻认出来这是构树，一种他乡遇故知的惊喜在炎热的空气里荡漾开来。

构树在我的家乡很常见。小时候的夏天，我喜欢去村庄东边的树林玩，那里就有好几棵构树。那时候，从来没觉得夏日的炎热有那么闹人，反而总是期盼着夏天的来临，期待长长的暑假。

放假了，我们就可以整天待在树林里玩，捕蝉、捉天牛、跳房子、下棋……很多好玩的事情等着我们，哪会把热放在心上，更不会觉得闷了。

最有意思的就是我们都盼望着构

树的果子成熟，大家可以一起去摘红红的果子吃。手脚麻利的小孩三五下就爬上了树顶，坐在树杈上自己先吃个够，然后晃动树枝，熟透的果子就哗啦啦往下落。我们这些在地下的孩子早就准备好迎接了。一个个仰着笑脸，有的高举着小竹篮，有的高举着手掌，有的干脆扯开衣衫去接。

如果现在让我详细描述构树果子的味道，我的记忆里只有满满的甜蜜，还有当时大家一起迎接果子的那份快乐也记得真切。那份快乐和果子的颜色一样，是童年生活里最鲜艳的一笔。

童年鲜艳的快乐是用简单做底色的，心思简单，快乐也简单，拥有眼前的便已知足。知足常乐，也长乐，是长长久久的快乐。

也许是天气热的缘故，街上行人稀少，构树下静悄悄的，偶尔一两个熟透的果子落在地上。灰色的方砖上点缀着几点橘红，分外鲜明，也有些落寞。

我在构树下站了一会儿，仰望着满树的绿荫和鲜艳，好像在仰望童年简单的快乐。

想到当下的生活，物质条件上比从前好得太多了，可是反而没有像以前那么容易快乐了。

炎热的夏天里，消暑的方法更是数不胜数。我很喜欢白居易的《消暑》，“何以消烦暑，端坐一院中。眼前无长物，窗下有清风。散热由心静，凉生为室空”。

悠长的夏日，打开一扇窗，坐下来静静地向大自然敞开心扉，世间还有什么烦恼在此时不能抹去呢？生活，简单就好，享受窗下的那缕清风，给人生送来清凉和惬意。

人生感悟

【杜梨树下】

在岁月的长河中，总有一些记忆如同璀璨的星辰，熠熠生辉，永不磨灭。那棵家乡的杜梨树便是我心中最亮的星，承载着我无尽的乡愁。杜梨树下有我童年的欢笑，有亲人的温暖，有家乡的味道。它是我永远难以忘怀的乡愁。

——韩红军

【夏夜】

童年的夏夜，星光点点，我与外婆躺在庭院的凉席上。她手中的蒲扇轻轻摇着，不仅驱走了夏夜的燥热，还扇出了一个又一个甜美的梦。那把蒲扇扇出的是夏日里最温柔的风，还有她无声的爱。

——高井亮

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。
倾听您的心声，期待您的短信留言。

【夏日读书】

晨起，趁着世界尚且安静，翻开书页，让思维随着文字跳跃，仿佛与古人对话，与智者同行。黄昏，可于微风中，就着天边最后一抹余晖，沉浸在故事的波澜之中，让心灵得到彻底的放松。汪曾祺的《受戒》《晚饭花集》，都是夏日阅读的佳选，它们遮挡了外界的喧嚣，还内心一片清凉与宁静。

——邓喜鸿