

解放路小学小记者站专版

了不起的“小作家”

本报小记者(解放路小学3年级2班) 于子棋

炎炎夏日,暑气蒸腾,我们解放路小学的操场上人声鼎沸,我校“小作家种子工程”再次结出硕果,第九部原创童书——《小学古文读·写·思》隆重发布。新书发布会犹如一场盛宴,要与一群了不起的“小作家”见面了,我们都满怀期待。

随着开场舞《上春山》悠扬的旋律响起,新书发布会拉开序幕,表演者那飘逸的舞姿,仿佛轻柔的春风拂去了夏日的燥热。话剧表演《两小儿辩日》更是充满了童趣,赢得了现场观众的阵阵掌声。

在激昂的音乐声中,我们

终于和“小作家”见面,发现站在领奖台上的他们熠熠生辉。他们才华横溢,他们妙笔生花,我也要博览群书,相信有一天也会成为其中一员。

在“小作家会客厅”中,“小作家”们跟我们分享了他们的读书心得、体会以及写作经验。多观察生活,多思考,多积累,这无疑会让我离自己的作家梦又近了一步。

手捧着《小学古文读·写·思》,我贪婪地读着,每一个故事都充满了智慧,让我沉醉其中。



我们是“小作家”

校长寄语



“做越来越好的自己”是我们的教育追求,树立“和而不同”的成功理念,倡导“和风细雨”的教育形态,营造“惠风和畅”的人际关系,凝聚“和衷共济”的团队力量,我们将立足当下,着眼未来,实实在在求慢成长,力争做到越来越好;尊重差异,顺应天性,朴朴素素做真教育,成就精彩的自己。

——解放路小学校长
冯媛媛

我成了“小作家”

本报小记者(解放路小学5年级6班) 毛润涵

我终于成了一名“小作家”!

伴随着精彩的歌舞,我们解放路小学第九部原创童书《小学古文读·写·思》新书发布会拉开了序幕。

那天,我早早便来到学校,发现操场上已是人头攒动。今年,我根据小古文《五官争功》编写的小故事《学科之战》,被收录进了新书中。往年新书发布会的时候,我只能在台下用羡慕的目光看着那些上台领奖的“小作家”;而今年,我也登上了领奖台。

很多学生阅读小古文的时候经常感到难以理解,无法产生阅读的兴趣,是因为古代语言与现代常用语言不同,很多词汇、意思、句子都不一致。而我们这本《小学古文读·写·思》将原本晦涩难懂的小古文

翻译成通俗易懂的语句,站在当代小学生的角度,让大家发挥想象,编创出一个个更有趣的故事。

我喜爱读书,但对于古文只能粗略地一带而过,用自己的一知半解去理解其内容,没有体会那一篇篇故事里蕴含的深意,听完主持人老师的讲解,我才明白古文的作用之大,范围之广,意义之深刻;古人用言简意赅的精准字句留给后人一篇篇绝美的文章,文章中更蕴含着无尽的智慧和深刻道理。

站在领奖台上,手里捧着精美的原创童书,我心里无比激动和自豪。我以后会继续多读书,读好书,不断充实自己,争取自己的名字再次出现在学校明年的新书中!

(指导老师:曹欢影)



“小作家”代表分享创作心得

星星点灯

我是“小编辑”

我早早来到新书发布会现场。老师给我们“小编辑”发了证书。看着手中的证书,再看看即将开始的新书发布会,我心中既兴奋又紧张。

新书发布会开始了。我们首先欣赏到的一段优美的舞蹈《上春山》,只见表演者动作优美柔和,可谓精妙绝伦。

欣赏完舞蹈,我们观看了话剧表演《两小儿辩日》。从中,我了解了《两小儿辩日》背后的奥妙,学习的动力也增强了。

本报小记者(解放路小学4年级5班) 卢义欣

我们的新书发布啦

本报小记者(解放路小学3年级6班) 姚辰

在一个阳光明媚的日子,我们解放路小学第九部原创童书《小学古文读·写·思》发布了。这场充满创意与温情的发布会,宛如一颗璀璨的星辰,在我心中留下了深刻印象。

我幸运地成为“小作家”之一。刚踏入发布会现场,我就会被那热烈而温馨的氛围感染:精心布置的场地、五彩斑斓的装饰,还有那一本本原创童书,仿佛都在诉说着“小作家种子工程”背后的精彩。

发布会开始了,开场舞轻盈飘逸,接下来的话剧表演童趣满满……之后,“小作家”代表登上台,与大家分享了自己

的创作灵感和故事原型。他们那真挚的话语,让我深切感受到了他们对生活的热爱和对未来的期望与祝福。

值得一提的是,我校联盟发展共同体邯郸市复兴区实验小学和泊头市富镇学区张屯小学的两位“小作家”也以视频的形式参加了访谈。

这是一次创意无限的新书发布会,我收获的不仅仅是一本精彩的图书,更是一份对生活的热爱和对未来的憧憬。我相信,“小作家种子工程”一定会让文学的种子在更多孩子心中生根发芽。

难忘的新书发布会

本报小记者(解放路小学5年级6班) 李响

那天是我们解放路小学第九部原创童书《小学古文读·写·思》发布的日子。早晨,太阳悄悄拨开云层,露出“红扑扑的小脸”,仿佛要同我们一起庆祝这开心的时刻。

我们早就聚集在学校操场上。一曲欢快的《上春山》拉开了此次新书发布会的序幕。为了让大家更好地理解小古文,小演员们表演了精心编排的话剧《两小儿辩日》,这也让我们的发布会更精彩了。

紧接着,71位年度“小作家”和年度“小画家”在同学们佩服的目光中走上领奖台,接受全场最热情的掌声祝贺。我发现,每个“小作家”和“小画

家”脸上都露出了灿烂的笑容。3位“小作家”代表还与大家分享了自己对小古文的理解和创作感想,这也让我对小古文的了解又近了一步。

众所周知,古代典籍浩如烟海,且都用文言文写成,不免给现代人树立起一道高高的门槛,让人望而却步。但正处于汲取知识营养黄金阶段的我们,如果因此止步不前,那就损失太大了。

我认为学习古文的重点不是背诵许多篇古文,而是要提高我们阅读古文的能力。我们可以先从内容生动有趣、篇幅短小的文章读起,日积月累中慢慢理解和掌握。

自豪感油然而生

终于迎来了重头戏——话剧表演《两小儿辩日》。

这是一场跨越时空的剧目,是一场让大家感受古文魅力和智慧的剧目,也是一场让大家明白学无止境道理的剧目。

我有幸参与其中,心中的自豪感油然而生。

台下的同学都看得津津有味,我自己也陶醉其中。

本报小记者(解放路小学3年级7班) 刘紫萱

登上领奖台

本报小记者(解放路小学4年级4班) 陈相安

学校操场上,一场为小学生举办的新书发布会正在紧锣密鼓地准备着,大家脸上都洋溢着难以掩饰的喜悦。

开场舞《上春山》为此次新书发布会拉开了序幕。随着音乐响起,表演者迈着轻盈的舞步。只见她们手臂伸展,如同柔软的柳枝在微风中轻轻摆动;她们的脚尖轻点地面,仿佛欢快的小鸟在跳跃。舞蹈的节奏时而缓慢,时而急促,她们的动作也是时而舒缓优美,时而充满了活力和激情。

《两小儿辩日》的话剧表演更是赢得了满堂彩。表演者面对面站着,表情认真且激动,手不停地比画着,努力阐述着自

己的观点。我在欣赏表演的同时,也对自然现象展开思考,明白了从不同角度看问题会有不同的结论。

最后,我和其他“小作家”面带着羞涩的笑容,迈着轻快的步伐走上台。顿时,台下响起热烈的掌声。我们敬爱的校长身着粉色T恤衫,面带和蔼的笑容,稳步走到舞台中央。她把一张张精美的奖状和一本本崭新的书籍郑重地颁发给我们,仿佛在说:“孩子们,你们要继续努力!”

这次新书发布会让我收获了对阅读的热爱和对知识的渴望。我会珍惜这份感受,让阅读成为自己生活中最美好的陪伴。



我们的新书

本版摄影 冯杰