

报眉广告
139 307 58 496

出租

【地理位置】厂房位于渤海新区黄骅市科创产业园内规划路十一以东，中兴大街以西，地理位置优越，交通便利。
【面积详情】房源二：与房源一相邻。在建状态占地面积8000平方米，厂房3000平方米，同时配有3层办公楼共1000平方米。

【配套设施】水电齐全，厂区配有350千瓦独立变压器，餐厅、办公室、住宿……一应俱全。
【土地性质】正规园区，工业用地，可环评，可办照。
【适合行业】机械加工、设备组装等。
【租金价格】租金面议，欢迎有意者前来洽谈。
联系电话：010-82893226 13331080856

最近一年，《三体》《漫长的季节》《长相思》《繁花》《我的阿勒泰》《庆余年2》等不同类型的国产剧引爆荧屏，为行业注入新动能。未来一年，国产剧又将走向何方？

在第29届上海电视节上，视频平台、影视公司发布的新剧中，不乏创新之作。在各类论坛上，行业专家也对国产剧的发展趋势作出判断，如剧集反哺电影、长剧集短剧化等。可见，国产剧正朝着精品化方向持续发展。

类型百花齐放

在第29届上海电视节上，多家影视机构带来了新剧片单，腾讯视频、优酷也分别举办了专场推介活动。

都市剧方面，今年《繁花》带火了上海文旅，不少影视公司开始关注上海故事。西嘻影业将打造“沪上系列”，首部作品《梁陈美景》将还原20世纪90年代上海的景物风貌，人物对白将保留沪语特色，同时结合上海的街边美食、路边建筑，弄堂里的柴米油盐和人情往来，营造烟火气。汪俊执导，孙俪、董子健领衔主演的《蛮好的人生》聚焦新时代上海金融发展中的保险业，用温情故事书写新一代保险人的转型。

关注女性“她力量”的剧集也不少。值得关注的包括诠释中国式家庭关系的《六姊妹》，讲述勇气与希望的名字》，从婚内视角探索现代人如何面对婚姻的《我和婚姻的战斗》，改编自亦舒同名小说的都市情感大剧《独身女人》，聚焦都市女性奋斗与爱情的《许我耀眼》、脱口秀题材女性成长话题剧《不讨好的勇气》等。

在现实主义题材剧方面，《觉醒年代》导演张永新执导的《八千里路云和月》讲述一群小人物在抗日战争时期的经历。《宝庆里》讲述基层工作者完成旧区改造工程的故事。《真心英雄》根据真实案件改编，以公安等政法单位中的8组英雄模范人物和集体为原型，解密大案要案背后的故事。

古装剧方面，张颂文、白百何领衔主演的《清明上河图密码》，张永新执导、申捷编剧的《阳明传》，王鹤棣、田曦薇等主演的《大奉打更人》都将于年内播出。

悬疑剧方面，张若昀、马思纯、王景春领衔主演的《人之初》，王宝强、陈明昊主演的《棋士》，聚焦小镇少年命运和爱情的《十二封信》，以及最高人民检察院新闻办指导的都市悬疑剧《无尽的尽头》、由《三体》原班制作团队打造的《人鱼》，都很吸引眼球。

【新剧片单】

国产剧新趋势： 用短剧思维拍长剧



数字人厘里参演《异人之下》

数字人首次参演

各大视频平台也在加速调整制播布局、开发新技术，以适应市场环境的变化。

阿里大文娱数字人厘里参演了电视剧《异人之下》，这也是国内数字演员首次参演真人剧集，引发网友热议。优酷副总裁谢颖表示，该平台的剧集产业都引入了生成式人工智能：“未来如果有制作公司愿意和优酷合作定制剧，我们愿意开放共享编剧软件系统，缩短整个创作周期。”

对于剧集拍摄，谢颖表示：“优酷现在在横店、北京有7个虚拟摄影棚，虚拍已经进入批量阶段，每年有10%至50%的虚拍量。对于数字人厘里，在《异人之下》里，我们已基本解决数字人与真人的对戏场景让观众出戏的问题。”

腾讯视频再造了合作流程。腾讯公司副总裁、腾讯在线视频首席执行官孙忠怀表示：“一个项目的总合作金额，除了有一定比例的固定金额，还有一定比例的金額与项目播放结果挂钩。这样，直到项目播完之前，制作公司和播出平台双方都会共同努力提高作品质量。双方都怕项目播不好，被观众抛弃，只能尽最大努力战斗到最后一刻，要么一起抱头痛哭，要么一起开香槟庆祝。”

剧集开始反哺电影

今年的大热剧集《繁花》《漫长的季节》在视觉效果、叙事风格都很有创新。中国电影评论学会会长、研究员饶曙光认为，目前剧集的创新已经超过电影：“现在或许到了剧集可以反哺电影的时代，剧集很多的理念、价值观，包括创新的表达，以及开创的新赛道，对电影有很强的借鉴意义。”中国文艺评论家协会副主席、清华大学教授尹鸿认为：“现在很多优质剧集在视听呈现、节奏推动上可以和优秀的电影媲美。”

用短剧思维拍长剧

12集的《我是余欢水》、15集的《开端》、10集的《新生》、8集的《我的阿勒泰》……最近几年，不断有集数少于20集的剧集播出，与十年前动辄40集以上的剧集形成鲜明对比，这也是国产剧集制播中短剧化趋势的一个体现。

谢颖直言：“许多视听平台的大数据显示，目前用户的完播率非常低，80%以上的用户不能看完一部40集的剧。”所以，现在剧集体量必须有变化。

爆款古装剧《墨雨云间》的叙事节奏快，让许多观众感叹“像在看微短剧”。该片联合导演马诗歌提出“用短剧思维拍长剧”的理念：“总制片人于正告诉我，长剧短剧化一定是未来国产剧的发展趋势。于是，他找到之前拍短剧的我来编剧、执导《墨雨云间》。”马诗歌坦言，长剧短剧化的方法论就是动用内容的一切手段抓住观众：“我要让情节更精彩、戏剧冲突更大、人物刻画更立体、叙事反转更多、信息量更密集，要对剧集和观众的共情点抓得更准确。”

据《羊城晚报》

工行沧州吴桥支行

践行社会责任温情上门服务

为响应国家关于优化老年人金融服务的号召，工行沧州吴桥支行始终将关爱老龄客户作为工作重点，秉持“以客户为中心”的服务理念，积极践行社会责任，致力于解决老年人在使用现代金融服务中遇到的难题。针对老年人激活社保卡的需求，该行组织服务小组开展温情上门金融服务，切实解决老年人的燃眉之急，助力跨越“数字鸿沟”。

工行沧州吴桥支行前期深入社区进行了细致的摸底调查，精准定位需求人群，并逐一与服务对象取得联系，详细了解他们的具体需求，并根据个人情况灵活安排上门服务的时间，最大限度地减少对老年人

日常生活的影响。

针对老年人社保卡需要激活的不同时间和服务需求，工行沧州吴桥支行派出经验丰富的工作人员，携带专业设备，直抵社区。工作人员不仅耐心指导老年人完成社保卡激活流程，还详细解答了老人们关于金融等相关政策的各种疑问，手把手教他们如何使用新卡，确保每位老人都能顺利享受社保卡等带来的便利。此外，考虑到老年人对网络诈骗的防范意识相对薄弱，工作人员还特别强调了金融安全的重要性，宣讲传授了识别诈骗信息、保护个人信息安全等小技巧，增强了老年人的风险防范能力。

这种“一对一”“面对面”的服务方式，不仅解决了老年人的实际困难，也加深了银行与客户之间的情感联系，赢得了广泛好评。

工行沧州吴桥支行将持续关注老年人群体的需求，不断提升服务品质，让每一位老年人都能在数字化时代中感受到金融服务的温暖与便利。



刊登广告须知

- 一、产品广告持营业执照副本、商标注册证、生产许可证、产品合格证；
- 二、专利、药品、农药、兽药、食品等广告须提供省级以上有关部门广告审批证明；
- 三、化妆品广告须出具卫生许可证和生产许可证；
- 四、招工、招干广告须到劳动人事部门所属的职业介绍机构办理登记手续；

- 五、社会力量办学招生广告以学历教育为主的到教委办理登记手续，以职业技能为主的到劳动部门办理手续；
- 六、广告内容须加盖单位公章；
- 七、凡限购特价商品，一律到物价、公证部门分别办理认证和公证手续。

沧州晚报广告部

文娛

2025年1月10日 星期一
责任编辑 杨峰峰

9 沧州晚报