大运河

13 | 花园——西瓜熟了
14 | 悦览——好好生活
15 | 非遗——泊头黑虎拳

2024年7月18日 星期四
责任编辑 马倩 责任校对 汤娜 技术编辑 崔敏

传承沧州文脉 记录狮城变迁

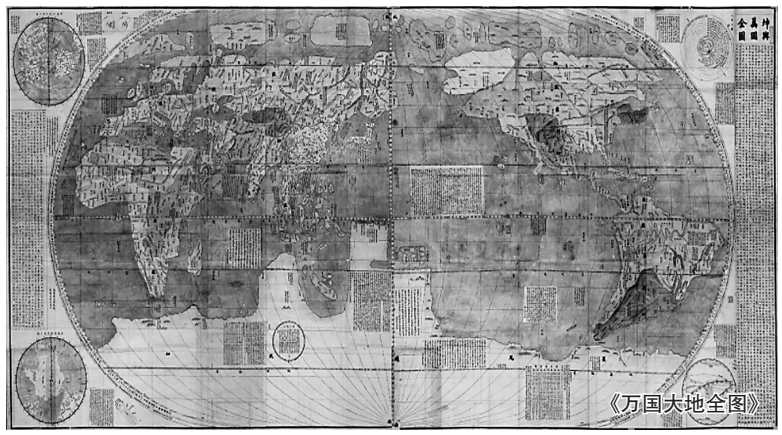
倾心绘制《万国大地全图》、将铁狮子的准确建造时间写入《沧州志》……沧州人叶圭绶——

最早绘制世界地图的中国人

■王立成

叶圭绶，字子佩，南皮人，他是最早绘制世界地图的中国人。

叶圭绶自幼聪慧，喜读古文、经学，好钻研问题，在诗文、书画、金石、算术等方面皆有造诣，有多部传世著作。乡人张之洞曾评价叶圭绶，“沧州叶圭绶子佩，博精舆地之学，有所著述，喜收藏金石拓本，皆有考定”，并赞誉他是津南地域文化学者中的挚旗者。



《万国大地全图》

出身名门的聪慧少年

叶圭绶出身的叶氏家族是明清时期当地的名门望族之一。家族子弟中既有光耀门庭的官宦，又有著书立说传于后世的文化贤达。叶圭绶的祖父叶汝兰曾任粤东粮道，为官清廉。

叶圭绶是道光乙未科举人，世称叶孝廉。他喜欢安静，爱好读书，聪慧过人。清地理大家俞浩对这位莫逆之交的少年作了如下记述：“子佩幼不好弄，独喜深沉之思，凡书之号难读他人经月不能了者，一二过辄得其解。”从中可以窥见叶圭绶的过人之处。

叶圭绶敏而好学，师友对他也十分器重。道光十五年（1835），他在乡试中一举高中。但其后的会试，他虽多次进京赶考，却未能如愿及第。

时运不济的叶圭绶没有意志消沉。在他看来，还有很多美好的事情可以做，不必执着于科举。他以恬淡豁达的心态坦然面对现实，专心读书、倾心治学，从此开启了一番新天地。

倾心绘制《万国大地全图》

中国较早的世界地图分别是：万历九年（1581年）意大利人利马窦绘制的《坤舆万国全图》、康熙十三年（1674）比利时人南怀仁绘制的《坤舆全图》。

道光二十五年（1845），叶圭绶结识了家中藏有《坤舆全图》的汤景。因为该图已滞后，汤景请叶圭绶对其进行考证与修正。

叶圭绶参阅大量中外地图、地理资料，集众图之长为一图，倾其心血绘制了《万国大地全图》，从而成为最早绘制世界地图的中国人。

《万国大地全图》绘制的范围包括了世界七大洲、四大洋，这是以往任何地图都没有做到的。它生动地介绍了郑和七下西洋、哥伦布发现新大陆、麦哲伦环球探险等世界航海史上的大事，对《坤舆全图》的修正有胆有识。

它没有采用国际通用的以英国格林威治天文台为本初子午线，而是受中国为“中央之国”思想影响，以京师（北京）为经线第一度，突出了中国在世界地图上的显著位置。另外，图中含地名注释411条，是中国地图史上注释最多的世界地图。地图中，对南沙、西沙也有详细注释，标注为“万里石塘”“万里长沙”等。

将铁狮子铸造时间写进地方志

作为沧州人，叶圭绶尤其钟情于家乡文化的搜集和整理。他多实地踏访，来验证所得的文字资料，有力地促进了一些学术问题的研究突破。

众所周知，位于沧州旧州的铁狮子是我国目前现存最大的单体古物铁件艺术品，更是中国古代冶铸技术绝伦的伟大见证，名列河北三宝之一。

可是，如此重要的文物却在一段时期里连铸造时间都无法厘清。道光二十八年（1848），叶圭绶归乡后赋闲在家。他在研究家乡文物时没有拘泥于前人的说法，而是讲究用铭文来补史之阙、纠史之谬的原则。

同为金石学家的王国钧与叶圭绶是好友，也是一位治学严谨的人，曾前去旧州实地踏访铁狮子。踏访过程中，他除了问询当地人外，还亲近狮身探查，不仅拓下了“师子王”拓片，还发现了铁狮子“大周广顺三年铸”等信息。

王国均发现铁狮铭文后，当时负责编纂《沧州志》的叶圭绶也感到惊讶。这是重大发现。他对王国均大为赞赏，并将此发现写入咸丰时期的《沧州志》并给王国均写信说：“狮王得兄一番赏鉴，据以入志，何幸如之！近在本志，而旧志从不在其文字，岂知造之年月、之人，凿凿铸在狮身上，此番修志再一含混，狮子埋没千古矣！”由此，叶圭绶也成为将铁狮子建造的准确时间写入《沧州志》的人。

铁狮子铸造时间自此成为定论，后来的史志编纂者纷纷加以采用。

十年磨一剑：《续山东考古录》

在叶圭绶的诸多著作中，《续山东考古录》一书记录了山东历史、地理概况，成为历代山东方志类史书中的扛鼎之作。

道光十五年（1835），叶圭绶的哥哥叶圭书在山东任职时，叶圭绶来到济南居住。叶圭绶在此期间，专心研究地理，曾著有《埏纮图考》。

叶圭绶17岁时，读了顾炎武的《山东考古录》一书，惊叹于全书只有数十页，常以其中的记录太粗略而感到惋惜。为了弥补其内容单薄、不系统的缺陷，他便有了想要续写的想法。道光十九年至二十八年（1839—1848年）期间，他在山东实地考察、博采群书，遍阅各府、州、县方志及家谱，凡有关山东地理的内容就记录下来并进行对比订正。

道光二十八年，《续山东考古录》完成，共计三十二卷，全书分为沿革考、杂考、水考，并于道光三十年刊行。可以说，这是一部自然地理的学术著作，被公认为是研究山东历史地理的重要资料。

作为书香门第、官宦之家出身的叶圭绶，不图名利、寄身翰墨，是不可多得的人才。晚年的叶圭绶恬淡闲适，在乡野终老天年。他穷尽一生，遨游于笔墨书海中，为后人留下了众多文化典籍，不愧为真学者。

沧州老俗话

踅巧

沧州话里也说巧使唤人，指故意占人便宜，有时也指不按工序和质量要求施工，偷工减料、偷奸耍滑。

（知微庐主）

你说我说

刘之龙：是讨巧的意思，“这个人儿啊，小奸机谋的，光沾人光，光踅巧儿”。我感觉也可以是“寻找”的“寻”，寻巧。

菩提树：就是爱到处占小便宜，小奸巨磨（音）的人，“三哥去赶集，专门找做买卖的熟人买东西，人家少要点钱什么的，学那个巧去”。

宁津祝华东：我们说“巧（一声）利”。

吕少军：踅，来来回回，翻来覆去。踅摸，来来回回、翻来覆去寻找。踅巧，来来回回、翻来覆去找方法，占便宜。

王玉营：踅巧，我理解就是占小便宜，也有搭顺风车的意思。踅巧有时也形容不按工序和质量要求制作或施工，偷工减料，“这活干的光踅巧”。

郑树彬：我老家踅巧说成“巧里鹰”，占便宜没够的意思。

马金铃：踅巧，不同于一般的占便宜，而是用尽心机。过去较常见的一个踅巧的形式，叫杀熟。有个笑话，说有个做小买卖的，人家问他今天生意咋样，他唉声叹气说今天没遇见熟人啊。这是典型的踅巧。

冬东：踅巧，就是找巧。我们说“找巧”说得多。两个人讲话互闹时，第三人插一杠子，想说话占便宜。因平时这人就不受待见，两人中一人警告“别找巧儿啊”！还用在想在实物上占便宜，“这人一辈子就这样，到处找巧儿，不沾光不行”。

征稿

每一座城都是有记忆的，我们试图打开记忆的大门，寻找和沧州有关的被尘封的故事。

本版设有沧州地理、狮城旧事、沧州风物、老街旧巷、老物件、传说故事等栏目，欢迎广大读者来稿，讲讲这座城市过去那些事儿。

投稿邮箱：czwbrw@sina.com