

育红小学小记者站专版

大运河的魅力

本报小记者(育红小学5年级6班) 张轩赫

近日,我有幸以一名晚报小记者的身份参观了沧州博物馆大运河文化展厅。

一进展厅,首先映入眼帘的是一张描绘大运河绵延的地图。大运河是中国古代劳动人民创造的一项伟大工程,这条古老的河道见证了沧州乃至整个中国的历史变迁。展厅中那些碑廊拓片记录了历代沧州人民与大运河的深厚情感,以及他们通过大运河与外界进行的文化交流、经济交流。

我们还了解了大运河河北沧州段的民风人情、文化特色以及发展变迁。通过展厅中的图片、实物,我们了解到,每个区域都有着自己独特的魅力和故事。

在御河流畔展区,我被沧州丰富的特产吸引。金丝

小枣、泊头鸭梨、奇美香肠、河间驴肉火烧等特色产品令人目不暇接。这些特产不仅代表了沧州的地域特色,也反映了当地人民的智慧和勤劳。

参观中,我们还倾听了郭守敬、马之贞等历史名人的故事。郭守敬是元代杰出的科学家,他在天文、水利、数学和仪器仪表制造等方面都有很高的造诣。他曾担任提举河渠诸事、副河渠使、都水监等职,先后提出20多项水利工程建议,治理河渠泊堰百余宗。

这次参观,我收获颇丰,不仅了解了大运河的历史文化,还深入了解了沧州各地的风情、特产以及那些为这片土地留下深刻印记的历史名人。

校长寄语



我们构建“让每一颗心灵都闪光”的核心价值观体系,秉承“传承红色基因,培育时代新人”的办学理念,以中华传统智慧中的“红”作为学校的核心文化,实施“红+宏+弘=虹”的教育,努力实现“每一个孩子都自信,每一个教师都成长,每一个家庭都和谐,每一个学科都发展”的美好愿景。

——育红小学校长
刘秀丽

走近沧州段运河

本报小记者(育红小学5年级9班) 李子洋

近日,我们育红小学部分晚报小记者参观了沧州博物馆大运河文化展厅。

大运河是中国古代的一项伟大水利工程,它的历史可以追溯到公元前486年。大运河分为多个段落,其中沧州段是大运河的重要组成部分。运河河道又称“御河”,位于河北省东部,是连接北京、天津等地的重要水道。

沧州段大运河历史悠久,它的建设始于隋朝。当时为加强对北方边疆的控制,促进经济文化的交流,隋炀帝下令开凿了大运河。沧州段的运河沿线城市如沧州、泊头等地,因其地理位置的优势,成为重要的物资集散地和交通枢纽。

我们了解到,在历史上,大运河对于促进区域经济发展起到了重要作用。它不仅促进了南北物资的流通,还加强了南北文化的交流。沧州段运河沿岸地区,因此得到了快速的经济繁荣,手工业和商业都得到了极大的繁荣。同时,运河也为当地居民提供了丰富的就业机会,促进了社会稳定。

随着时间的推移,大运河的功能逐渐发生了变化。到了明清时期,随着陆路交通的发展,大运河的水运功能逐渐减弱,但它依然是重要的灌溉水源和文化遗产。沧州段运河至今仍然保留着部分遗迹,曾在此发现了20多处沉船点。

(指导老师:张洪霞)



倾听河北段运河的故事

学到很多知识

本报小记者(育红小学5年级2班) 李梓熙

近日,我十分兴奋,也很激动,因为我们育红小学晚报小记者要去沧州博物馆参观。

到了博物馆,一位叔叔面带笑容向我们走来。在他的引领下,我们来到大运河文化展厅。一位讲解员阿姨声情并茂地给我们讲述了大运河的故事。

“中国大运河始于春秋时期,河北段运河流经邯郸、沧州、邢台、廊坊、衡水,之前还在廊坊香河县采集到了白釉执壶、金砖和白釉灯盏……”讲解员阿姨说。我们津津有味地听着,并认真记录。

之后,讲解员阿姨引领着我们来到一块展板前,只见上面写着:大运河河北廊坊段属于河北运河,流经廊坊市香河县,是京杭大运河的组成部分。大运河主要是以“运”而生,历史上建造大运河就是为了满足运输需求。看到这,我想:古代人民的智慧真强大,建造大运河来运送货物可是不容易。

在讲解员阿姨的讲述中,我们见识了木酒海,知道了古时大运河上运送的货物,如金丝小枣、沧州冬菜等。

这次参观,我既长了见识,又学到了很多关于大运河的知识。

星星点灯

大运河的故事

讲解员阿姨给我们讲述了大运河的故事。大运河由北京到浙江,流经沧州境内216公里,促进了沧州运河沿岸各地经济的繁荣,使这里有了“小燕京”的称号。

据说,历朝历代修筑运河的主要目的是为了国家的运输需求,而大运河在发挥漕运、盐运、军事输送等功能的同时,又极大地促进了物资和商品的交流与沟通,是南北经济的大动脉。

我一边仔细听着,一边飞快地记着。

本报小记者(育红小学5年级1班) 郭芮彤

“忙碌”的大运河

本报小记者(育红小学5年级10班) 闫贵泽

近日,我们育红小学部分晚报小记者来到沧州博物馆,深入了解了历史悠久的大运河。

走进大运河文化展厅,我的第一感觉就是震撼。公元前486年,大运河正式修建,那可是一项大工程,且它是人工的。

吴王夫差开凿的古邗沟被认为是运河的开端。有2500多

年历史的大运河承载了南粮北运、北煤南运以及现如今南水北调的重任。

再往里走,我的目光被一些千姿百态的非物质文化遗产吸引,一艘巨大的木船、一座栩栩如生的塑像……如一个热闹的大集市一般充满了人间烟火气。

这次参观,我收获满满。



认真听讲解

沧州的“魂”

本报小记者(育红小学5年级1班) 赵浩原

近日,我们育红小学部分晚报小记者参观了沧州博物馆大运河文化展厅。

大运河北起北京,经北京、天津两市及河北、山东、江苏、浙江、河南、安徽,贯通海河、黄河、淮河、长江、钱塘江5大水系。京杭大运河是由人工河道和部分河流、湖泊共同组成的,是南北的交通大动脉。运河的通航,促进了沿岸城市的迅速发展。

参观中,我们了解到,沧州段大运河为海河流域漳卫

南运河系的下游河道南运河的一部分,元以后京杭大运河的组成部分。沧州市境内南运河起自吴桥大兴庄村入境,流经吴桥县、东光县、南皮县、泊头市、沧县、沧州市区(包括运河区和新华区)、青县,于青县李义屯村北出沧州境,入天津界。

大运河作为沧州的母亲河,既是城市的精神文脉,又承载着宝贵的文化记忆,是沧州的“根”和“魂”。

(指导老师:闫长虹)

沧州人的母亲河

讲解员阿姨介绍说,大运河始凿于春秋末期吴王夫差开凿的邗沟,后经隋、元两次大规模扩展,利用天然河道加以疏浚修凿连接而成。

运河的挖掘靠的是人,运河的治理也靠人。历史上涌现出许多对运河修凿疏浚、治理河道有作为的人,如我们沧州的马之贞、吴桥的孟简、南皮的张之万等。

大运河是沧州人的母亲河,河畔的物产更是丰富,有营养丰富的香椿、远近闻名的金丝小枣等。这些物产都离不开大运河的滋养,同时它们又滋养着沧州人民。

本报小记者(育红小学5年级2班) 陈承希

沧州人的骄傲

本报小记者(育红小学5年级6班) 陈忠赫

近日,我们来到沧州博物馆大运河文化展厅,了解大运河的悠久历史文化。

京杭大运河位于河北省东部平原地区,贯穿多个城市。大运河北抵北京,南到杭州,连接了海河、黄河、淮河、长江和钱塘江5大水系,是我国古代劳动人民创造的一项伟大工程,它和长城被称为古代最伟大的工程。

据说,我们目前所看到的京杭大运河基本是元朝时期形成的,且元代大运河有两位功臣全部来自我们河北。其中一位是负责开凿通惠河的是邢台人郭守敬,一位是主持挖掘会通河的沧州人马之贞。马之贞在当时的名气比“天才科学家”郭守敬还要响亮。我觉得,这是沧州人对大运河最为骄傲的贡献。



走近中国大运河

本版摄影 王学义