

西环路小学小记者站专版

神奇的扎染技艺

本报小记者(西环路小学3年级1班)单圣越

近日,我们小记者怀着激动的心情来体验非遗项目——扎染。

来到做扎染的地方,我们纷纷坐下,津津有味地听老师给我们讲扎染的来历。老师给我们讲了“染”和“蓝”字的含义,还讲了扎布的方法。接下来,我们就要开始动手创作了。

我们每人拿了一块白色方巾,我在方巾的一角用折玫瑰花的方法折了一朵小花,并用橡皮筋缠好,又拿了几个弹珠,用方巾包扎出几个小球球,然后把方巾放到水里浸泡定型。

过了一会儿,老师端来一盆染料,这是板蓝根叶子的汁

液。我们把泡好的方巾放进染料里,再捞出来等待它慢慢变色。最后,我们把皮筋摘下来,把方巾放在清水盆里洗一洗,拧干水分,展开方巾后,发现上面的图案越发清晰了。

我细细地端详着方巾上的图案,有的像广阔的麦田,有的像夜晚的小溪,有的像飞舞的蝴蝶……方巾上的图案像这个又像那个,给人带来无尽的遐想,有一种说不出的美和静谧,真让人着迷。

更有趣的是,我们每个人扎染出来的图案各不相同,各有各的美。我们互相欣赏,不停地赞叹中国扎染技艺的神奇。

(指导老师:魏俊杰)

校长寄语



我校秉持“为学生终身发展奠基”的办学理念,以“传承和弘扬优秀传统文化”为主线,引领学校发展,将“传统与现代相契合,经典与创新相交融”作为各项工作的出发点和落脚点,着力打造“群众身边的好学校”。

——西环路小学校长
李文成

布里生花

本报小记者(西环路小学3年级1班)刘继泽

色彩相间的图案中,晕染是民间艺术的传承;看似无序的捆绑中,展现的是独一无二的创意。当手工遇上扎染,会碰撞出什么样的火花呢?让我们拭目以待!

这一天,我和同学们一起学习了扎染。活动中,老师先向我们讲解了扎染的起源、文化、特点。随后,老师带领大家使用植物染料和棉布手帕进行扎染,让在场的每个人都动手染制独特的手帕。

通过纱、线、绳等工具,在

被印染的织物上打绞成结后,再进行印染,然后把打绞成结的线拆除,从而形成美妙的图案。

同学们全神贯注地投入到各自的创作中,近两个小时后,一幅幅美丽的、独一无二的扎染作品呈现在眼前。这些普通的白布手帕摇身一变成了一块块绚丽多彩的印花布。

整场扎染体验活动让大家觉得趣味无穷,意犹未尽。同学们一边亲身体会,一边感受着这一神奇的传统工艺。



了解扎染的制作过程

体验非遗扎染

本报小记者(西环路小学3年级1班)杨群原

近日,我们晚报小记者体验了扎染活动。

到了目的地,我们在老师的带领下来到了体验扎染的地方。在那里,我们看到了各式各样的扎染作品,色彩斑斓,图案各异,令人目不暇接。同学们都跃跃欲试,想要创作自己的作品。

在老师的指导下,我们开始了扎染的体验之旅。老师给我们一人一块白色小方巾,还有一个白色笔袋。

我们用方巾把玻璃球裹起来用皮筋扎紧,再用两个夹子夹住方巾的两边,然后泡入

蓝色的水中。看着染料慢慢渗透进布料,我的心中充满了期待。在染色的过程中,老师还给我们讲解了扎染的历史和技巧,让我对这门古老的技艺有了更深的了解。

我将染好的方巾和铅笔盒都放入了老师给我们发的塑料袋中。大家带着自己得意的作品坐上了返程的公交车。

这次小记者之旅让我深刻地感受到了扎染艺术的魅力,它不仅是一种技术的传承,更是一种文化的表达,这次经历会成为我人生中一段美好的回忆。

星星点灯

扎染之旅



终于要做扎染了。做之前,老师先给我们讲了制作扎染要用到的材料。

开始做了,我们既兴奋又紧张。我学着老师的样子把布给捆起来。接着,我把捆好的布放在清水里,等它泡透。泡透之后,我戴上手套,把布拧干,放入颜料水中。

过了一会儿,我把布拿出来,用手拧干,再放入清水中清洗一遍,拧干,又逐一把上面捆的东西取下来,展开,一块漂亮的方巾就做好了。我们每个人做的花纹都不一样。

本报小记者(西环路小学5年级2班)刘思含

扎染真神奇

我先把未染色的方巾铺开放到桌子上,然后用皮筋、夹子和弹珠捆扎出想要的图案。我把捆扎好的方巾放入清水中泡了一会儿。

这时,一位叔叔端来了染料,上面飘着一些蓝色泡沫,下面是一些绿色的水。我把方巾放进染料里,静置了一会儿把它捞出来,再过几遍清水,晒干以后就可以用啦!

扎染真神奇呀!我们用同一种手法染出来的作品却各不相同。这节神奇的扎染课,不仅增强了我们的动手能力与实践的能力,还给我们带来了无穷的乐趣。

本报小记者(西环路小学5年级1班)王晨睿

本版摄影 王樱睿

感受扎染魅力

本报小记者(西环路小学3年级2班)肖阳

近日,我们西环路小学晚报小记者怀着无比激动的心情,来体验非遗项目——扎染。

提起板蓝根,大家就会想到:板蓝根不就是感冒时喝的吗?哈哈,我特别喜欢那甜丝丝的味道。其实,板蓝根的作用不止如此,它的根可以入药,茎叶中可以提取汁液变成一种神奇的染料。

这次,我们就来体验一种传统的染色工艺——扎染,制作一块属于自己的纯手工扎染手帕。

我们第一步要把手帕进行捆扎。我先拿出一个黄色的橡皮筋,掀起手帕的一角,因为我想绑一个超大的花,所以绑了两个超级长的。接着,我把手帕慢慢地卷起来,

用橡皮筋捆扎起来,放到清水里浸泡一会儿,再拿出来拧干。

这时,老师又端来一盆染料,让我们戴上一次性手套,把自己刚做好的手帕放进去,用手抓几下,浸泡10分钟,拿出来拧干,就大功告成了。

我满怀期待地把橡皮筋剪开,拆解的过程犹如拆盲盒一般,既激动又好奇。我发现自己染出来的图案与形状就像一池荷叶,好看极了。

通过这次活动,同学们在活动中邂逅了扎染艺术,了解了扎染这一非遗文化,同时也感受到扎染带来的乐趣。希望能有更多的人了解并体验扎染,将中国优秀传统文化传承下去。

(指导老师:刘宝金)



留住难忘时刻



体验扎染

有趣的扎染体验

本报小记者(西环路小学3年级2班)张芸汐

近日,我们小记者学习了非遗项目——扎染。

老师告诉我们,扎染能把一块白色的布染出漂亮的图案,我们这次就要探索一下其中的奥秘。

我怀着激动的心情登上了开往扎染活动地点的公交车。这一路上,我都没心思欣赏沿途的风景,感觉一眨眼的工夫,公交车就把我们带到了目的地。

老师先给我们讲了一些扎染的知识。听说古时候的印花技术有蜡染、扎染、夹染和镂空印染,这次我们学的就是

扎染。扎染出来的图案每次都是独一无二的,没有重复。扎染里有一种特殊的植物染料叫“蓝草”。

老师给我们每个人发了一块白色手帕和一个白色笔袋,然后我们就开始体验起了扎染。老师让我们把手帕裹在一个玻璃球上,用皮筋固定住,接着把手帕放入清水里浸泡一下,再放入用蓝草制成的染料里浸泡一会儿。

就这样,一块带有漂亮图案的手帕就做好啦,是不是很神奇呀!