

## 育红小学小记者站专版

### 走近京杭大运河

本报小记者(育红小学5年级9班) 张嘉琪

6月21日,我们育红小学部分晚报小记者来到沧州博物馆“大运河河北——河北省大运河文化展”展厅,了解水系交织、有着85个遗产点的京杭大运河。

京杭大运河全长约1794公里,河北段运河长约530公里,而我们的家乡沧州段运河长约216公里。我们了解到,在沧州段运河里发现了29处沉船点,还发现了口径超过26.9厘米的碗。

“邯郸段运河也是名不虚传,邯郸段运河长约141.8公里,沿河生意兴隆。”在讲解员阿姨的讲解中,我们得知,邢台段运河长约58.1公里,邢台清河县更是张姓的起源地。相传,上古时期,轩辕部落与蚩尤部落战争,连败8场。轩辕的儿子发明了

“弓”,这才大败蚩尤,轩辕从而定天下,称黄帝。黄帝君临天下后,赐其子“张”姓,并封其世居今邢台清河县。

参观中,我们还认识了治理河渠泊堰百余宗的邢台人郭守敬,主持修凿会通河的沧州人冯之贞。

“水是整个人类文明的起源,先民们逐水而居,依水而作,随水繁衍……人类文化的早期发展史就是一部壮丽的河流文化发展史。”讲解员阿姨说,沧州文化亦是如此,从沟壑纵横的九河下梢,到舳舻相接的大运河,再到巨轮驶进的渤海湾,古代的沧州因水而立,现代的沧州借水而兴,未来的沧州更会凭水而盛。

这次参观,我收获多多。我爱家乡,更爱京杭大运河!

### 校长寄语



我们构建“让每一颗心灵都闪光”的核心价值体系,秉承“传承红色基因,培育时代新人”的办学理念,以中华传统智慧中的“红”作为学校的核心文化,实施“红+宏+弘=虹”的教育,努力实现“每一个孩子都自信,每一个教师都成长,每一个家庭都和谐,每一个学科都发展”的美好愿景。

——育红小学校长  
刘秀丽

### 一船明月过沧州

本报小记者(育红小学5年级12班) 张译文

沧州博物馆大运河文化展展厅是一座充满魅力的文化宫殿。走进它,一股历史的气息扑面而来,我们仿佛踏入了时光长河……

6月21日,我们育红小学部分晚报小记者走进沧州博物馆“大运河河北——河北省大运河文化展”展厅,在这里见到了许多历史悠久的文物,倾听了运河变迁的故事。

大运河作为我国古代重要的水利工程,具有历史悠久、规模宏大、功能多样等特点,它不仅是交通要道,更是经济文化交流的桥梁。展厅内的运河沉船复原场景最为引人注目,听说从这艘沉船上出土了很多工艺精湛的瓷器,它们见证了运

河上繁忙的贸易往来,仿佛在诉说着大运河昔日的繁华。

“丰成馆”瓷器也别具特色。从碗、碟到各种器具,都印有“丰成馆”字样。据推测,“丰成馆”是金元时期沧州运河边大型的商人聚集客栈,专门定制瓷器彰显了其雄厚的实力和独特的地位。

这些文物是大运河历史的生动见证,让我们了解了运河文化的丰富多彩和深厚底蕴。透过它们,我们仿佛能穿越时空,看到运河两岸的热闹景象;透过它们,我们再次领略到了古代劳动人民的智慧和创造力。

(指导老师:金季龙)

### 难忘的“运河之旅”

本报小记者(育红小学5年级6班) 尹悠然

6月21日下午,阴雨绵绵,但是挡不住我们参观沧州博物馆“大运河河北——河北省大运河文化展”展厅的热情。

走进展厅,首先映入眼帘的是金碧辉煌的运河风物雕刻像和一条仿佛从远处流淌而来又蜿蜒向前的河道,我们瞬间被带入运河历史的长河中。我们还看到了一些百姓塑像,他们有的手持铁锹,有的推着小车。那一刻,我仿佛见到他们穿着蓑衣,踩着草鞋,艰辛劳作的场景。

我印象深刻的是一艘沉船的复原场景:一艘古老沧桑的

货船沉入淤泥中,船上精美的瓷器散落在河底。听讲解员阿姨说,展厅中的很多瓷器就来自这艘船。1998年6月,考古人员在东光码头遗址发现了这艘宋代沉船。它当时到底经历了什么?我不禁遐想起来。

参观中,我们还见到许多关于运河历史文化的图片和民间征集来的物品。它们都向我们讲述着沧州运河漕运曾经的繁华景象。

曾经的京杭大运河,历经繁荣也饱经沧桑。如今,沧州的大运河焕发出勃勃生机。这次小记者活动让我难忘。



倾听谢家坝的故事

### 星星点灯

### “小燕京”

“其实,称卫运河的那台段运河是‘张’氏的发源地。”讲解员阿姨说。我们听了都很疑惑。听了讲解员阿姨的介绍,我们才知道,原来中国历史上弓箭的发明者,张氏始祖“张挥”受封地为今那台清河县,因此有“中华张氏出清河”之说。

运河以“运”而生。元明清时期,沧州的长芦盐、沧酒、金丝小枣、泊头鸭梨等物产都是通过这条南北经济大动脉运往全国各地。因此,在宋末元初时期,沧州就有了“小燕京”的称号。

本报小记者(育红小学5年级1班) 许千森

### 了解大运河

博物馆大运河文化展展厅内陈列的文物丰富多样,从古老的船只模型到精致的瓷器,每一件物品都在诉说着它的辉煌历史。

参观中,我们知道了大运河的历史,包括开凿时间、竣工时间和出土文物等。通过这次参观,我认识到大运河不仅是非物质文化遗产,还是中华民族的瑰宝。

本报小记者(育红小学5年级2班) 张桐赫

### 扫码看视频 新闻料更多

扫描二维码,跟随育红小学晚报小记者去现场看看吧。



本版摄影 王学义

### 我们仿佛“穿越”了

本报小记者(育红小学5年级2班) 李子涵

如果说陈列艺术赋予博物馆形象,那场景复原就是这众多形象的“生命”。6月21日,我们育红小学部分晚报小记者参观了沧州博物馆大运河文化展展厅,其中的多处场景复原让运河历史文化生动起来。

展厅入口处,一幅宏大的运河开凿场景,瞬间将人们带入运河历史的长河中。兵夫和百姓,有的手持铁锹,有的手推小车,一锹锹地开挖,繁忙忙碌中挥洒着血汗。“运河体现的是王者意志,但挖河靠的却是兵夫和老百姓手里的铁镐。挖河是一项非常辛苦的劳动。”讲解员阿姨介绍说。

另一处码头场景复原也令人难忘。简陋的岸边码头

上,船工们正在搬运货物,一麻袋货品扛在肩头,身旁是木推车、簸箕、斗、升、麻绳等用品;向远处望去,帆樯林立,货物满仓,船只往来穿梭,一派繁荣景象。看着这一场景,我们能想象到当时沧州的繁华与热闹。

最引人注目的还要数东光码头遗址和沉船场景复原。一艘古老沧桑的货船,栽进了淤泥里,船上瓷器散落。“这一场景结合了东光沉船发掘时的情景,运河展厅中的很多瓷器就来自这艘沉船。”讲解员阿姨说。

大运河是沧州的母亲河,是我们的文化源泉、情感纽带、记忆符号。此次参观,我收获满满。

(指导老师:于鑫)



认真听讲解

### 博物馆里“游大运河”

本报小记者(育红小学5年级12班) 王靖辰

6月21日,我们育红小学部分晚报小记者,在老师的带领下,来到沧州博物馆,开启了一场奇妙的“大运河”之旅。

踏入展厅,首先映入眼帘的是一幅地图,地图上清晰地描绘着大运河的绵延……

京杭大运河是世界上里程最长的一条人工运河,它北起北京,南到杭州,经北京、天津两市及河北、山东、江苏、浙江4省,贯通海河、黄河、淮河、长江、钱塘江,全长约1794公里,开凿到现在已经有2500多年的历史。

京杭大运河也是最古老的运河之一,它和万里长城并称为我国古代的两项伟大工程,

举世闻名。跟着讲解员阿姨的脚步,我们了解到,京杭大运河河北段分为廊坊段、沧州段、衡水段、邯郸段和邢台段。

其中,令我印象深刻的是位于沧州段的谢家坝。谢家坝位于沧州市东光县连镇,全长218米,因清朝末年谢姓乡绅用糯米熬粥加灰土与泥土混合筑成河堤而得名。据记载,谢家坝为险段之一,历史上洪水在此处曾多次决堤,然而自谢家坝筑成后再未出现过决堤状况,一直沿用至今。

通过这次参观,我领略到了古人的智慧,我为我们有这样的文化遗产感到自豪。



了解大运河