

沧州作家

主办：沧州日报社 沧州市作家协会

总策划：梁振刚

执行总策划：苗笑阳

策划：卢竞芳 张艳 崔新宇

本期推荐

运河的梦境

□任浩新

运河灯影

夜幕下的运河
流水潺潺
灯影绰绰
沧州城像在梦境里
流淌着斑斓
南川楼流光溢彩
闪烁岁月抹不掉的印记
河水倒映岸边的树木
飘逸夏日的华章
像一部蜿蜒的史书
辽阔着时空
袅袅星月
氤氲着碎影流光
灯影深处
历史点燃瑰丽的火焰
把一腔热血烧得滚烫
照亮了心灵
让智者的胸膛
把这神往的地方揽入怀抱
闪现晶化成型的诗韵
记录前世书写今生
穿越地理与历史
缝制经纬与弯曲
叠起或重组历史的神话
让新的图腾流进永恒
运河灯火
春水潺潺的运河
夜幕下灯火闪闪
沧州城像在梦境里
流淌着斑斓
南川楼流光溢彩
闪烁岁月抹不掉的印记
河水倒映着月光
飘逸春天的华章
像一部蜿蜒的史书
辽阔着时空
袅袅星月
氤氲着碎影流光
灯火深处
历史点燃瑰丽的火焰

把一腔热血烧的滚烫
照亮了心灵
让智者的胸膛
把这华彩的地方揽入怀抱
闪现晶化成型的诗韵
记录前世 书写今生
穿越地理与历史
缝制经纬与弯曲
叠起或重组历史的神话
让新的图腾流进永恒
仿佛力量的源泉
高远而清澈
透亮而神奇
一轮明月悬挂中天
融进灯火洒落一河流光
处处神韵 让人神往
运河的灵魂
不居庙堂之高
而处江湖之远
唤醒清风明月
唤醒岁月悠悠

走过百狮园

脚下一条木栈道
一侧是几字型运河大拐弯
河上柔风轻拂
河面波光粼粼
水中白云倒映
飞鸟掠影 蛙声齐鸣
岸边芦苇碧绿发亮
摇曳运河诗意的传奇
另一侧满园风光旖旎
百座石狮 百种神态
彰显伟大时代的复兴神韵
一道气势非凡的“百狮桥”
宛如一轮巨大彩虹
升腾起一种绚烂的精神
林木花草激滟之美
登上“沧曲桥”
游船从桥下穿过
满载运河文化驶向远方

此桥对面的南川楼
亘古遥遥 旷世千年
伴随运河走入画帘
繁衍历史的厚重
派生民族的古韵
走过百狮园揽胜南川楼
斑斓千年时光的冥思
默默随行葡萄的沉郁
不断颠簸岁月的天命
运河 百狮 古楼还有古渡
与盛世相融支撑民族的信仰
把史韵的传说变成幽深之梦
延伸精彩 畅通荣华



任浩新

笔名雪诗，中国诗书画研究会会员、河北省诗词协会会员，孟村回族自治县作家协会主席，主编历史文化书籍15部。著有散文集、诗集、回忆录7部，现任《宛乡诗词》主编、《华夏海韵》签约作家。诗词作品曾获全国诗文书画大赛二等奖。

刊首语

释怀是一种能力

□苗笑阳

一年一度的高考已经结束。高考，可能是最牵动千家万户的一次大考吧。高考前后，以此为题材的短视频，几乎刷爆手机屏。有男士穿旗袍送考生入场的，有高举整根向日葵迎考生出场的，有全家焦急等待查分结果的，看到理想分数欢呼跳跃的，有煽情的，有搞笑的，不一而足。看得多了，便发现其中有很大一部分是借机蹭热度、求流量的。

凡事过犹不及。这样大肆渲染高考，会给考生们带来压力。世上从来没有绝对决定人一生的考试，每一次考试，只不过是过去一段学习生活的总结。一次考试，不能决定一个人的生。

高考取得好成绩，会上好大学。上了好大学，有可能会有好的发展平台。因此，很多家长都希望自己的孩子能够超水平发挥，希望孩子有一个美好的未来。人生的每一条路，都会有精彩，不必在一条路上拥挤踩踏。灿烂的春天，正因为有着千姿百态、万紫千红的鲜花才更美丽，每一朵鲜花，无论是大若牡丹，还是小若苔花，都是一株生长着的尊严。唯有此，才可称之为大千世界。试想，如果世间只存在着一种相同的花，哪怕这种花再鲜艳，是不是也会因单调而索然无味了？

高考成绩没有达到预期的目标怎么办？我们要学会释怀。释怀是一种能力，结果已经不能改变，不管是好是坏，它都成了过去式。患得患失于过去，不是智者所为。尤其是考生家长，不能因为我们相对于孩子来说是有话语权的人，就对孩子没有达到我们期望的目标，而表现出失落，甚至出现言语和情绪的冷暴力。换位思考一下，我们作为家长，难道就达到了孩子对我们的期望了吗？孩子们如果期望我们家长能换一所大点的房子，买一部好一点儿的车子，希望我们年年都有进步、多加薪、多升职，多让他们脸上有光，我们能否做得到？如果我们做不到，孩子们对我们也施之以冷暴力，我们的内心又会如何感受呢？

不仅是高考成绩，不仅是考生，不同年龄不同层次的人，当预期的目标没有达到时，都应该学会释怀。释怀不能达到的目标，不是自我麻痹躺平，而是为了迸发出更为科学的奋斗信心和动力。如果我们的目标定高了，就量己之力重新树立新的目标；如果我们的目标定远了，就以己之步划分出不同阶段性目标。我们在树立目标时，不攀比，不妄大，不虚荣，以战胜自己、超越自己为底线，一步步脚踏实地地攀登。在一次次超越自己的量变中，实现一次次改变自我的质变，实现自我满足的精彩人生。这样的人生，才会幸福而从容。

创作谈

用诗描摹运河胜景

□任浩新

沧州大运河的每一处胜景，用一种神韵，推举一方水土的圣典，引领运河文脉的鲜活。

描绘大运河，不仅赋予诗歌以生动的视觉效果，也使得诗歌的情感更加丰富多彩，这种表达，不仅展

示对大运河的热爱，也表达了对美好生活的向往。

通过简洁明快的语言和巧妙的比喻，将读者带入一个充满运河文化的激情世界；以衬托手法，表达诗人对大运河文化的爱慕，写与大运

河美好的心灵；用夸张手法，引出意味深远的幸福感触，酝酿出诗意的眷恋。这是一个诗人对人生和生命的交待，体现一种无形的张力和智慧，将神秘的运河现象，凝化成一种美感和韵致。

本期
导读

13 | 又多看了一年的花儿
13 | 三园

——金培瑞
——吕景顺

14 | 影壁
15 | 那时

——崔治营
——祝相宽