

运河区实验小学小记者站专版

震撼心灵的展览

本报小记者(运河区实验小学4年级7班) 张艾辰

近日,我们来到沧州师范学院美术馆,首先映入眼帘的是馆前的两座雕像。它们身姿挺拔地矗立在那里,仿佛在示意我们早点进去,里面还有很多奇特的景致等着我们去探寻……

在外馆,我们见到了很多惟妙惟肖的画,仿佛置身于那个丰富多彩、变化多端的世界。上一幅画,让你在辽阔的草原上欣赏奔跑的牛马;下一幅画,就让你出现在港口看巨轮进港出港的景象。前一秒,你还沉浸在宁静的小树林中;后一秒,你就感受到了大都市的繁华与喧嚣。

继续往前走,就到了内馆,这里可以说是油画的天堂,绚丽多彩、生动形象都不

足以匹配眼前曼妙无比的它们。《考古的遗迹》让我们感受到了几百年来人们对科学和历史孜孜以求的探寻;《小船与海鸥》让我们感受到了人们对自由生活的神往。

内馆里还有一些书籍,单看书名就吸引着我们继续读下去,去探寻书中主人公的故事。内馆里还有炫酷的航空母舰模型、精致的玻璃小狮子……内容之丰富、品类之众多,完全超乎你的想象。

这次参观虽然时间短暂,却给我留下了深刻印象。我知道,它们只是大千世界的一个小小缩影。我一定好好学习,长大后去探索奇妙的未来世界。

(指导老师:侯玉华)



认真听讲解

欣赏美,感受美

本报小记者(运河区实验小学4年级9班) 槐呈铭

近日,我们乘坐大巴前往沧州师范学院美术馆,观看了一场关于“美”的盛宴。馆内展示的作品达百余件,有国画、油画、漫画、陶艺作品等。进入馆内,近闻墨香,我们认识到每一幅作品都在用自己的方式讲述人间冷暖,时代变迁。这些画作中令我印象深刻的有两幅,分别是《人民的靠山》和《再登天宫》。

其中《人民的靠山》这一画作,作者把人画成了

人山,人山脚下才是真正

的山。另一幅作品《再登天宫》也很有意思——孙悟空再闯天宫,远远看着由一个个太空舱组成的天宫一号太空空间站发呆,好像在说“天宫的变化可真大呀,这是个什么东西,老孙要去探一下究竟”……

在这次参观中,我们近距离欣赏美,感受美,认识到了艺术的魅力和力量。



留住这一刻

校长寄语



我校秉承“弘扬红色文化,奠基多彩人生”的办学理念,以“好好学习,天天向上”为校训,以“鹰击长空,鱼翔浅底,万类霜天竞自由”为校风,在运河区实验小学这方沃土中播下一颗颗理想的种子,并给予他们奋斗的品格和文明的修养,然后见证他们冲破土壤,向着阳光和梦想成长。

——运河区实验小学校长

臧宝岭

星星点灯



《再登天宫》

众多作品中,让我印象深刻的有程鹏老师创作的《盛世遨游》、刘佳腾老师创作的《共和国勋章》等。其中最吸引我的当属马志刚老师创作的《再登天宫》。

《再登天宫》是一幅用电脑合成的漫画,展示的是孙悟空飞到天宫一号太空空间站前,仰头张望的情景。真是颇有深意!我猜,马老师把古代的神话人物和现代的科技放在一起,是想表达从古至今人们对太空的渴望与向往。

本报小记者(运河区实验小学4年级2班) 毕相君

艺术源于生活

琳琅满目的画作映入眼帘。其中,我最喜欢的一幅作品是张超平先生的《守望》。从远处看,它就像是拍摄的照片一样,走近后才发现原来是手绘的油画。

这幅画最先映入眼帘的是一棵茂盛的、高耸入云的大树,它矗立在朝霞中,脚下一边是宁静而弯曲的小路,一边是清澈而欢快的小河。阳光透过树叶调皮地洒在乡间小路上,洒在麦田里,远处的麦田在阳光的照耀下散发着金色的光芒。这是一幅多么温暖而宁静的乡间美景啊!

这次参观让我不仅领略到了艺术的神奇与美妙,也深刻体会到了艺术来源于生活,来源于自然。

本报小记者(运河区实验小学4年级4班) 赵艺馨

本版摄影 祁子一

一场视觉盛宴

本报小记者(运河区实验小学4年级4班) 王清慧

近日,我怀着激动的心情来到沧州师范学院美术馆,参观画展。

刚进去,就看到一幅名为《盛世遨游》的画作。这是一位名叫程鹏的画家的画,画面充满了科技感。

转身的瞬间,我看到了旁边墙上的3幅漫画。这3幅漫画名叫《艺术唱响新时代》,第一幅画的是画家张大千骑着炫酷摩托车行驶在路上,第二幅画的是画家徐悲鸿正在一辆汽车前自拍,第三幅画的是画家齐白石开着一辆车牌号为666的古普敞篷车,还用手

比了个“耶”。

看着这3幅画,我不禁捧腹大笑,简直太有意思了。这时,一位老师向我走来,跟我解释了这3幅画的创作背景——画家萧强想象了不同年代的画家生活在现代是一种怎样的场景,这是一组充满想象力和幽默感十足的画。

听完解释,我不由得感叹:原来艺术并不是像我们在美术书中接触的那样三眼一板,艺术是多元的,也是充满想象力和幽默感的。

(指导老师:焦园园)

极致的美

本报小记者(运河区实验小学5年级10班) 牛梓晨

近日,我们运河区实验小学晚报小记者走进沧州师范学院美术馆,见到了许多画家的作品,也欣赏到了极致的美。

其中,令我最难忘的一幅画是《激流》,上面是一群不畏艰险奋勇向前的消防战士,作者是李建民。这幅画作让我想到了如消防战士般“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”的教师、医护人员……

《筑梦北斗》的作者是崔鹏飞。这幅作品让我想到了中国如今科技发达,同古代人民生活的艰难简直是天差地别,但祖先们那种如竹子般百折不挠、顽强不屈的精神值得我们学习!

作品《渴了吃雪》让我认识到了那些冲锋在前线的战士的艰苦。

这次参观,我受益匪浅。



瞧,小记者们多投入

寻“美”

本报小记者(运河区实验小学4年级9班) 张训铭

美,是一个多么富有魅力的词汇。从小,我就对美有着无尽的追求和探索。近日,我们来到沧州师范学院寻找“美”。

参观中,我找到了“美”,它就在《盛世遨游》这幅画中。这幅画的作者是程鹏老师,画的是中国自己研究发明出来的飞机、火箭、军舰……那“美”为什么会在这幅画中呢?因为,这幅画中的国防武器都是一位位科学家没日没夜研发出来保卫国家的,他们的努力和奉献正是这幅画所要传达的“美”。

我还找到了“美”,它就藏在《月夜胡杨》这幅画中。《月

夜胡杨》是一幅国画,作者是董振怀,画的是新疆沙漠中的一棵棵胡杨树。胡杨树叶子金黄,没有一丝丝绿色,画中唯一的绿恐怕就是下面那几只小蜥蜴。

“美”为什么会藏在这幅画中呢?因为胡杨没日没夜守护着沙漠,保护自然环境,它这种坚韧不拔的精神正是这幅画所要传达的“美”。

这一天,我找到了很多“美”,有的让人感受到国家的强大,有的让人感受到保护环境的坚韧……这些“美”都值得我们学习!

(指导老师:孙洁)