

北环路小学小记者站专版

探秘博物馆

本报小记者(北环路小学3年级1班) 胡添羽

6月20日,我满怀期待地踏入

了沧州博物馆。我们一进博物馆,就仿佛穿越了悠悠岁月,进入了另一个时空。一件件精美绝伦的展品令人目不暇接,从古代文物到近代的历史见证,每一件展品都诉说着沧州的故事。

在“滨海遗风”展区,我看到了古人所穿的服饰。女性的衣服都是斜扣,看起来比较优雅,男性的衣服都是对扣,显得更加大方。

最让我难忘的是古代女性的“三寸金莲”。古代女性从小就要把脚绑起来,我稍微想象一下,都能感受到那钻心的疼

痛。我好心疼古代女性,同时也很高兴自己生活在现代,身体能够自由生长,不必遭受这般残酷的“刑罚”。

在历史展厅,我看到了古代人民的生活器具,比如:独轮车、花轿……我深深地感受到了我们古人的智慧和勤劳。

参观过程中,我仿佛置身于历史的长河,倾听着沧州这座城市的发展脉搏。这次参观不仅让我增长了知识,更加深了我对家乡的热爱。我期待着以后能有更多的机会去探索这座博物馆里所蕴藏的珍贵宝藏。

(指导老师:马有林)



感受民俗文化的魅力

寻宝之旅

本报小记者(北环路小学3年级1班) 回艾檬

6月20日,我们北环路小学的小记者在老师的带领下,怀着无比激动的心情乘坐公交车去沧州博物馆参观,开启了家乡民俗文化的寻宝之旅。

一进博物馆的大门,我就看到了墙上的雕刻,十分精美。民俗文化展区罗列着许许多多的老物件,一件件展品述说了一段段历史。

其中,让我印象最深刻的就是古代女人的鞋子。封建时代以“三寸金莲”为美,女子很小的时候就把脚裹得紧紧的,穿到很小的鞋子里,阻止其生长。这简直是太残忍了,幸亏我出生在现代,要不然也得受此等“酷刑”。

讲解员还带领我们参观了许多展品,包括古代服饰、特色小吃、古代人力交通工具以及传统粮食加工器具等。古代服

饰种类丰富,女性服装多为斜襟扣,美丽端庄,男性服装多为竖襟扣,大方得体。

我们沧州的特色小吃也很多,像烧饼、面花、驴肉火烧、火锅鸡等。有人开玩笑说:“没有一只鸡能走出沧州,因为都被做成了火锅鸡。”我觉得这话甚是在理,我自己也特别爱吃火锅鸡,觉得它简直美味至极。

讲解员还说,筷子的标准长度是七寸六分,代表七情六欲;一端方,一端圆,象征天圆地方。原来常用的筷子竟有如此丰富的文化内涵。

最后,我们还领略了舞狮文化、盘古文化、中医文化的风采。我仿佛置身于沧州历史的悠悠长河之中,深切地感受到古人的聪慧以及传统文化的魅力。

难忘的博物馆之旅

本报小记者(北环路小学5年级1班) 王一诺

为了进一步了解本土文化,6月20日,我与同学们在老师的带领下参观了沧州博物馆。接下来,就让我们一起来了解一下沧州的历史文化吧!

我们首先来到博物馆一楼,映入眼帘的是一块大展板,上面有很多具有代表性的图腾。

接着,我们来到博物馆二

楼的民俗文化展厅。进门后,映入眼帘的是一面墙,墙中间有一个大大的“福”字,寓意着“进门迎福”。

继续往里走,我们看到了许多中国传统服饰,了解到男女服饰有许多区别:女装是斜襟,颜色比较艳丽,而男装是对襟,颜色朴素低调。

这次博物馆之旅让我难忘。

校长寄语



“尊重每一个生命的独特,发现每一个生命的闪光,成就每一个生命的美好”是北环路小学的办学理念。学校专注于学生和教师的人格建构,沉浸于课程的研究与开发,追求理想课堂,享受幸福教育。

做有情怀的教育者,育有梦想的学生,办有温度的学校。我们心中有光,素履以往;踏梦前行,聚力生长。

——北环路小学校长
李红梅

星星点灯



博物馆寻宝

我们看到一面有“福”字的墙,听说它的作用是挡住风,使其不会影响到主人健康。接着,我们看到了许多精美的传统服饰。

接着,讲解员又带我们来到了我最喜欢的地方——美食展区。驴肉火烧、面花、吊炉烧饼、炸糕……各式各样的美食模型仿佛一件件精美的艺术品,加上讲解员的精彩讲述,让我的肚子一下子有了饥饿感。

本报小记者(北环路小学5年级2班) 王瑞婷

有趣的民俗

在中国古代,男女衣服大不相同:女性服装颜色比较鲜艳,是斜襟,而男性服装则朴素低调,是对襟。

十里不同风,百里不同俗。在这里,我不仅欣赏到了精美的传统工艺品,更感受到了优秀传统文化的魅力和活力,这让我更加热爱和珍惜我们的传统文化。

本报小记者(北环路小学5年级2班) 朱秋羽

扫码看视频
新闻料更多

快快扫描二维码,跟随晚报小记者一起去沧州博物馆里看一看吧!



本版摄影 摄影

奇幻的历史宝藏

本报小记者(北环路小学4年级1班) 巩凌霄

“夜半不知行远近,一船明月过沧州。”你知道吗?我们沧州有自己深厚的文化底蕴,有着众多非物质文化遗产。如果你想了解它,那就跟随我们北环路小学晚报小记者的脚步,去沧州博物馆开启一段神奇之旅吧!

沧州博物馆全方位展示了沧州的历史文化、风土人情。一进入博物馆,同学们就不约而同地放慢了脚步,压低了声音,仿佛连呼吸都变得小心翼翼。

在讲解员阿姨的指引下,我们先参观了民俗展厅。在这里,我们了解到古人穿的衣服是很有特色的:男性的衣服普遍颜色较深,而女性的较浅;为了美观,女性衣服上的花纹也十分精美,衣襟是斜着的,还点缀着各式做工精致的盘扣;孩子们戴的虎头

帽也非常别致,有着美好寓意。

俗话说,“民以食为天”。具有沧州特色的美食也是数不胜数,例如河间的驴肉火烧,黄骅的吊炉烧饼、面花等,都是沧州的特色美食。当然,其中最能代表沧州味道的还是沧州的火锅鸡。人们常说:“没有一只鸡能活着走出沧州!”足可以看出沧州人对火锅鸡的喜爱。

我们意犹未尽地离开了民俗展厅,来到了中医药文化展厅。展厅的墙上雕刻了中医名家的像,有扁鹊、张锡纯、刘素素等。展厅内还陈列着药瓶、药秤、药铲、火罐、针灸等工具,无一不展示出了沧州地区中医药文化的悠久历史。

中华文化源远流长,让我们去感受它,了解它,传承它。

(指导老师:张秋莹)



了解沧州美食

礼敬之心

本报小记者(北环路小学5年级2班) 范雨菲

6月20日上午,阳光明媚,我们北环路小学的晚报小记者跟随老师来到了沧州博物馆。

我们首先参观的是“滨海遗风”沧州民俗文化展。我们看到了一面带有一个大“福”字的墙,讲解员阿姨告诉我们,这寓意着“进门迎福”。

在那里,我们还看到了许多古代传统服装,知道了男士穿对襟的衣服,寓意着“顶天立地”,而女士则会穿斜襟,既美观又舒适,衣服上的扣子也非常精美漂亮。

跟随着讲解员的脚步,我们又参观了沧州的美食:驴肉火烧、火锅鸡、羊肠汤、八大碗……看得我口水直流,真想吃上一口。

最后,在讲解员的带领下,我们来到了中医药文化展厅。在那里,我知道了原来刘素素、扁鹊、张锡纯这几位我们所熟知的中医都是我们沧州市人。听到这儿,我不禁挺直了腰杆,真是令人自豪。

这里还陈列着许多我以前从没有见过的中药材,这引起了我对中药材的兴趣,同时也让我感受到了中医药文化的博大精深。

时间过得真快,博物馆之旅马上就要结束了,我恋恋不舍地告别了博物馆。我们青少年作为中华优秀传统文化的传承者,要对传统文化报以礼敬之心。

(指导老师:辛洁)



留住美好时刻