

河间市第一实验小学小记者站专版

一幅幅精美的“画卷”

本报小记者(河间市第一实验小学3年级5班) 汤斯媛

那天阳光明媚,微风轻拂,我们怀着好奇和期待的心情踏上了这次难忘的旅程。我们参观了大运河非物质文化遗产展示馆、沧州园博园、朗吟楼和南川楼等地。其中,我印象最深的是美丽的园博园。

进入园博园,首先映入眼帘的是那些环湖而建的城市展馆。这些展馆不仅展示了北方传统园林的精华,还体现了各个城市的独特文化。我仿佛穿越时空,走进了不同的城市,感受到了每个城市独有的魅力。每一个展馆都如同一幅精美的画卷,让人流连忘返。

除了参观各个城市展馆,我们还参观了大运河非物质文化遗产展示馆。那里的每一个展区都充满了丰富的文化

内涵,真是让我们大开眼界。我特别喜欢那个浓缩了大运河自北向南流经各个省(市)的特色展馆。

在参观过程中,我仿佛穿越了千里,走进了各个省份,欣赏到了各地独特的文化精品。北京的大戏台、天津的古文化街、沧州的杂技……这些主题展区都让我深深地感受到了中华传统文化的博大精深。

我为自己是一个中国人而自豪,也为能够生活在这样一个充满文化底蕴的国家而骄傲。我相信,在未来的日子里,我会更加努力学习,为传承和发扬我们的传统文化贡献自己的力量。

(指导老师:杨杰)

校长寄语



亲爱的小记者,愿你们拥有一双发现真、善、美的眼睛,做生活的观察者,做新时代表格的记录者,去捕捉身边的亮点,去感悟生活真情,去记录世间万象,传播人间真爱,书写美丽篇章!

——河间市第一实验小学校长 赵增成

丰富多彩的采风之旅

本报小记者(河间市第一实验小学4年级4班) 李安琪

伴着清晨的阳光,老师带领我们晚报小记者踏上了探访大运河非物质文化遗产展示馆、沧州园博园、朗吟楼和南川楼等地的运河采风之旅。

第一站,我们来到了大运河非物质文化遗产展示馆。馆内的展品琳琅满目,从古代的船只模型到各种传统手工艺品,每一件都承载着历史的记忆。特别是那些非遗项目,舞龙舞狮、相声戏曲、杨柳青剪纸、泥人张泥塑、木版年画、吴桥杂技、河间皮影等,让我见识到了这些技艺的精湛与独特。

我了解到,沧州自古就是武术之乡,有许多著名的武术家都出自沧州。馆里摆放着许多兵器,有刀、枪、剑、戟等,真是让我大开眼界。

正午时分,我们来到了园博园。这里是一片集自然景观与人文景观于一体的现代园林。漫步在园中,可以看到各种各样的植物,还有精心设计的假山、水系、亭台楼阁……园博

园不仅是一个休闲放松的好去处,更是一处展现园林艺术的绝佳场所。

午后时分,我们又依次参观了著名的朗吟楼、南川楼。它们巍峨耸立,气势恢宏,外面琉璃辉煌,内部彩绘绚丽,是沧州的标志性建筑。在这里,我感受到了历史的厚重,也更加珍惜现在的生活。

一天的行程结束了,回望这一天的经历,我的心中充满了感慨。大运河非物质文化遗产展示馆让我领略到了非遗的魅力,朗吟楼、南川楼让我感受到了历史的厚重,而园博园则让我体会到了现代园林的雅致……这次活动不仅丰富了我的知识,更让我对沧州这座城市有了更加深刻的认识。

在未来的日子里,我希望能有更多的机会去探索更多像这样充满文化底蕴和自然美景的地方。

(指导老师:吕冰冰)



认真记

悠悠运河

本报小记者(河间市第一实验小学5年级5班) 陈航友

近日,在老师们的带领下,我怀着好奇心,跟随其他晚报小记者一起踏上了去大运河非物质文化遗产展示馆、园博园、朗吟楼和南川楼的运河采风之旅。

第一站,我们来到大运河非物质文化遗产展示馆。馆内展出的各种非遗展品琳琅满目,数不胜数。

沧州是武术之乡,有许多著名的武术家都出自于沧州。我们看到馆内摆放着许多兵器,如刀、枪、剑和戟等。我们还了解到,沧州武术的拳种有六合拳、八卦拳、燕青拳等,真是大开眼界。

第二站,我们又来到园博园。这里是一处集自然景观与人文景观于一体的现代园林。在园中到处可以见到各种各样的植物,还有别具匠心的假山、水系、亭台楼阁……

第三站,我们分别参观了朗吟楼和南川楼。这两座楼巍峨耸立,已成为沧州的两大标志性建筑。

悠悠运河,流淌千年;两岸烟火,生生不息……这次运河采风之旅让我深深地感受到了大运河给我们带来的无穷魅力。

(指导老师:张一博)

星星点灯



非遗之美

走进大运河非物质文化遗产展示馆,老师先带我们参观了大运河浮雕壁画,我和同学们都震惊了。这幅浮雕壁画展示了大运河沿线8个省市的航运风貌、代表性建筑景观和非遗项目,简直太壮观了。

接下来,我们依次参观了这8个省市的展厅,了解了每个城市不同的非遗文化。

此次参观让我感受到了非遗之美。

本报小记者(河间市第一实验小学3年级4班) 李逸辰

收获多多

在这次活动中,我们学到了很多书本上没有的知识。

我知道了泊头鸭梨与大运河的渊源。泊头是著名的“鸭梨之乡”,运河之于鸭梨,除灌溉之外,最重要的就是运输。鸭梨的含水量极大,忌讳运输途中的颠簸,而水运则解决了这一问题。早期运往天津的鸭梨几乎都走水运,既能减少磕损,又能节省运费。

我还知道了金丝小枣名称的由来、沧州冬菜的制作方法……真是收获多多。

本报小记者(河间市第一实验小学4年级1班) 高雅蕊

扫码看视频 新闻料更多

请扫描二维码,看看晚报小记者都去哪里采风了。



本版摄影 李娜



用心听

难忘的旅程

本报小记者(河间市第一实验小学5年级7班) 刘怡乐

近日,我们晚报小记者参观了园博园、大运河非物质文化遗产展示馆、朗吟楼、南川楼……对非遗文化有了更多的了解与认识。

我们先参观了园博园。在参观过程中,我们了解到,园博园里的建筑大都是以沧州大运河为依托建造的。沧州的大运河有其独特的地理位置与历史渊源,自古以来就是南北交通的重要枢纽。千百年来,大运河养育了世世代代的沧州人民,也给这座城市带来了独特的文化和繁荣。

随后,我们又参观了沧州

“三大名楼”:清风楼、朗吟楼和南川楼。清风楼位于大运河畔,是沧州最具代表性的仿古建筑之一。复建的朗吟楼和南川楼与清风楼相距不远,也都是仿古建筑。

我们还参观了百狮园。百狮园里的石狮子形态各异,有100多只。园内以寻狮、望狮、静狮、趣狮的观赏路线设计,形成了一道独具特色的狮子景观。

这次小记者采风之行真是一次难忘的旅程,给我留下了很多美好的回忆。

(指导老师:王宇仙)

文化瑰宝的魅力

本报小记者(河间市第一实验小学5年级2班) 顾芙琪

近日,我们晚报小记者参加了一次非常有意义的运河采风活动。我们参观了大运河非物质文化遗产展示馆、园博园、朗吟楼和南川楼……

在大运河非物质文化遗产展示馆,我们了解了大运河非物质文化遗产的丰富性和多样性。大运河是中国历史上里程最长,也是最早开通的人工运河,流经许多城市和乡村,每个地方都有自己独特的非物质文化遗产。

展馆中展示了大运河沿线各地区的非遗项目,这些非遗项目不仅代表了地方文化

的传承和发展,也展现了中华优秀传统文化的多元性和传统手工艺的精湛。

在展馆的中心区域,有一个模型展示了大运河的全貌。模型上的每一个细节都制作得栩栩如生,仿佛将大运河的风貌展现在我们眼前。通过观看模型,我更加懂得了大运河在中国历史上的重要地位和对经济发展的巨大影响。

通过这次活动,我深深地感受到大运河非物质文化遗产就是中华文化的瑰宝,我们一定要把它好好地传承下去。
(指导老师:曹茹莹)



快乐合影