

难忘娘的叮咛声

■张兴华

夜晚的风徐徐,清晨的花盛开;人间烟火气,最抚凡人心。回望走过的路,有许多指导我们成长的引路人,而最温暖、最真切的就是娘的叮咛,让我永远不会迷失前进的方向。

在我的心里,天底下最无私、最温暖的莫过于娘对儿女的心。娘是世界上最勤劳、最质朴、最豁达的女性。娘耳提面命的话语如涓涓细流、点点星光,照亮我的前行之路。

娘去世43年了,她老人家的音容笑貌时常浮现在我的眼前。没有父母的老家,我只是个匆匆的过客。我年近古稀,记忆力减退,但从儿时娘对我的念叨和叮咛仍恍如昨日,依然深深地镌刻在我的心底。

娘注重育人。作为一位农村母亲,她一生有大半精力花在培养后代上。娘没有什么文化,却能对我们讲出许多深入浅出的做人哲理。回望自己的成长之路,娘对我影响最深刻的是她那坚韧的力量、宽容的品格、感恩的胸怀与柔和的性情。

回首追忆娘的一生,娘的言传身教令我受益终身。我是娘40岁生的,在农村这叫“老生子”。娘走到哪里,我就跟到哪里,但娘疼我而不娇惯。娘是我人生路上的第一位老师,她教我善良、勤奋、感恩。娘像一棵大树,在我的心里根深蒂固,越想越感到娘的刚正和力量。

想念荷花

■卜昌梅

夏天迈着轻盈的脚步,悄悄地走来,我又开始怀念起故乡美丽的荷花。

小时候,我常常会在周末或节假日去舅舅家。一大早,舅舅去田里干活,我也跟了去。吸引我的是与舅舅家秧田一埂之隔的池塘。

夏天的池塘里,圆圆的荷叶像舞女的裙子,挤挤挨挨地。菱角叶也跑来凑热闹,铺满整个池子。隔一段时间,荷叶中就有花骨朵探出头来,那点点粉白,分外惹眼。几天后,像是有人拿了朱红的笔,往花骨朵上轻轻点了一下,池塘里就出现了一幅惊人的荷花画卷。

我总会在田埂上或站或坐,痴痴地望着那些盛放的荷花。那时的我尚不懂杨万里诗里“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的盛况,也悟不出周邦彦词中“水面清圆,一一风荷举”的雅致,只是觉得眼前的风景煞是好看。

日头渐渐地升高了,田埂上的草皮被晒烫了,我站也不是,坐也不是。加上两边的草丛里蚊虫不少,我开始抓耳挠腮。舅舅依然埋头干活且离我很远,我也不好跟他讲心里的烦闷,只得百无聊赖地把玩着手里的狗尾

巴草。1961年盐山、庆云分县,我们随父亲迁居庆云。那时正是三年困难时期,一天下午我在家附近玩,看见在地上有晒着的地瓜干,就偷拿了几块吃,回家我一说这可真让娘生了气。到吃晚饭时,娘领着我挨家挨户去问,是谁家晒的地瓜干。问了三四户才找到主人,给人家说了不少道歉的话。

邻居大婶说,他是个孩子,嫂子你别往心里去。回到家,娘指着我的脑袋说:“小时候摸人家一根针,长大了就敢偷人家一头牛。从小做人得本分,不能让人说三道四、戳脊梁骨。”这件事过去60多年了,我越想越觉得母爱是那么高尚无私。

我参加工作后,娘常跟我念叨,你出门在外,做人要实在,实在比啥都重要。不管做啥事,都要走得直、行得正。我们的大家庭能有今天,都是娘的教诲、娘的滋养、娘的功劳。娘的言行和举止对我们哥四个的人生所起的引领作用是不可低估的。

2001年5月,我走上滨海小城的领导岗位,已是老娘去世20年之后。在履新的常委会上我作了简短发言:一是忠于事业,全身心地干。全身心地干,就是实干为民,不摆花架子,不做表面文章,不搞形式主义。务求突出“敢”字、“拼”字、“实”字,铆足干劲,保持韧劲,在苦干中创新,在创新中发展。

巴草。

正在这时,荷塘的主人周奶奶的声音远远地传了过来:“哎,梅子,来俺家凉快一会儿吧。”因为我常去,周奶奶早就知道我的名字。舅舅也听到了,直起身子,和周奶奶寒暄了两句。我不知该不该去,兀自杵在原地。见此情形,周奶奶从塘埂那边慢慢走到我的面前,跟舅舅打了声招呼,便拉着我过去。

周奶奶年近70岁,头发芦花似的白,身着蓝布褂子、麻灰裤子,干净利落。我跟在她身后走过塘埂,就到了她家门口。她从屋里搬出小板凳,放在杨树下,又折返回去拿了一大块绿皮条纹的菜瓜给我:“来,解解渴,瞧把你热的。”口干舌燥的我再也顾不得矜持,大口啃起来。

菜瓜脆甜爽口,我浑身的暑气瞬间消失得无影无踪。杨树的叶子在风里沙沙地响着,树下的草丛里虫鸣唧唧,我吃完瓜,一边跟周奶奶聊天,一边拿着树枝在地上写写画画。

日头升得更高了,明晃晃刺人的眼。舅舅干完活隔着荷塘喊我回去。周奶奶站起来:“咱们一起走,刚才瞧你老看荷花,我掐朵给你。”她径直走到塘埂边,微欠着身子,伸手去够紧

人生感悟

二是管好自己,多方面地严。讲党性,讲人格,讲良心。堂堂正正做人,扎扎实实干事,让干事成为主流,让纪律成为准则,塑造良好的党员干部形象。

三是对于百姓,掏心窝的爱。不管身在何时何地,党的根本宗旨永远不能忘。要俯下去做群众的牛,站起来做群众的伞,默默无闻地奉献,任劳任怨地工作,真正做群众的“贴心人”。

在基层岗位上的7年里,我不时重温娘的叮嘱,拜群众为师,与群众交友,深情敬畏群众,用心服务群众,厚植奉献情怀,感悟着质朴、笃实、向善的快乐。

娘叮嘱的话没有一句虚话,真切细微、深刻难忘,像一缕缕阳光照亮我内心的每个角落。她的话如春风化雨,润物无声,浸润着我的心田。

路在人走,事在人为,遇事不钻牛角尖,娘的叮嘱,给了我太多的勇气和力量。前行路上的每个拐角处,我都能想起娘的嘱咐。每每遇到坎坷,都是娘当年的嘱咐伴我走过,而今我时常沉醉在娘叮咛的记忆里。

人生路上,每个人都会有刻骨铭心的情感。无论快乐还是悲伤,无疑都是生命中难以忘怀的记忆。我想,不断地叩问心灵、反省自我、检讨自己、完善自己,追寻无怨无悔的人生,或许就是对娘来最好的纪念。

大千世界

挨着塘沿的荷花。我站在塘埂上,风从远处空旷的田野吹来,掠过水面,拂过脸颊,伴着荷花的清香。她给了我一朵半开的荷花,又折了一片荷叶,反扣在我的头上:“瞧,把这当帽子,俏得很。”

后来,我再去秧田的时候,周奶奶总要喊我去她家里。她还给我各种各样的吃食,有时是皮薄瓤红的西瓜,有时是酸甜沙糯的番茄,有时是饱满水灵的黄瓜。每每我要回去时,她如往常一样,给我掐一朵荷花,戴一片荷叶。我顶着荷叶,抱着荷花,穿过一条条蜿蜒的田埂,心里别提有多美了。

若干年后,我辗转多地,即便是去西湖看到了无穷的接天莲叶,即便是去扬州看到满池的粉红翠绿,我心里记挂的仍然是故乡荷塘里亭亭玉立的荷花。在经历人世浮沉后,我才恍然明白,让我念念不忘的是那素朴、醇厚的情意。

身在异乡,蓦然回首时也懂得了每一件记忆里的小事都在我的人生中有着别样的意义。那些往昔岁月中的点点滴滴,一直在慷慨地滋养我的精神家园。

又到夏天,心里思念的一角定然有故乡的美丽荷花……

生活手记

重新绽放的枯花

■段春姗



上午,我陪孩子打完预防针,便联系闺蜜去她的茶馆一起喝茶聊天。

三月底,闺蜜从洞庭湖带回一些碧螺春,就第一时间约我喝茶。但因为我要照看孩子,迟迟未去。每年三月中下旬闺蜜都要去江南采茶、制茶,或是明前龙井,或是保靖黄金茶,或是安吉白茶。每年春天的第一口鲜,都是来自闺蜜的明前茶。闻茶香、观茶姿、品茶汤,享受春日淡雅的气息,成了我和闺蜜春日时节特有的约定。

自打生完孩子,我将近半年没去过闺蜜的茶馆了。茶馆里陈设有些微调,茶台上的高足果盘里摆放着一些深紫色的干花,细嗅没闻出什么香气,一时也无法判断它是什么花。于是我问闺蜜,这是什么花。闺蜜笑了笑,侧过头指向窗台上的蝴蝶兰。我才反应过来,原来是蝴蝶兰的干花。

闺蜜说,蝴蝶兰凋落的花扔掉怪可惜的,索性就把它们收集起来放在白色的瓷盘里。白紫相映,别有一番风味。

看来自己的观察还是不够细致,我的心里对自己生了几分责备,怎么就没有认真观察呢?可是转念一想,估计换个人也未必能识得出。因为蝴蝶兰没有干枯的时候,它的花朵像张开翅膀的蝴蝶一样,栩栩如生,展翅欲飞,呈现的是灵动之美。而干枯后的蝴蝶兰失去水分,花瓣皱巴,紫色变成深紫。花朵变了容颜,没了生命的灵动,反而多了几分静谧,反差极大。

我在想这枯败了的蝴蝶兰飘落在花盆里,日复一日,便是化作春泥更护花,也算是叶落归根了。倘若是飘落在地上,随风刮走,生命的延续便不知去向何处了。闺蜜将凋落的蝴蝶兰干花拾起来放在精致的瓷盘里,摆放在茶桌上,与茶器、茶叶组合成一道茶景。干枯的蝴蝶兰花便熠熠生辉,生命之花仿佛再次绽放。

其实,我们的人生也可以像这蝴蝶兰一样,年轻的时候热情奔放,不羞于展示自己的魅力,于工作于生活都全力以赴。年老的时候不悲伤,不气馁,重新定位自己,寻找生命的一切可能性,继续发挥自己的光和热。只要我们愿意,生命一切皆有可能。

枯花依然可以重新绽放。愿我们每个人,在生命的每个阶段都能活出自己的精彩,绽放出自己的魅力。

投稿请发邮件至:czwbsw@sina.com

本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

【享受乡间的清晨】

走进乡间的清晨,身心会真切地感受到大自然的和谐与魅力。乡间的风摇着柔柔的梢枝,摇着锦簇的花朵,摇着河滩里的流水,摇来了一束灿烂的晨光。

——杨亚爽

【夏日李子】

记忆的深处有一种味道不能忘记,那就是李子的甜美。年幼的时候,我的家乡后院有一棵高高的李子树。每年夏天,李子树上都会结出沉甸甸的果实。那些圆圆的李子就像晶莹的宝石镶嵌在树枝上,我总是迫不及待地等待李子成熟的那一天。

——童谨豪

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声,期待您的短信留言。

【绽放光彩】

坐在荷塘边,我陷入沉思。荷花的一生短暂而美丽。它从淤泥中生长出来,经历风雨的洗礼,最终绽放出美丽的花朵。随着季节的更替,它又会慢慢地凋零,这不禁让我思考人生亦是如此。我们都在经历着各种各样的挑战和磨砺,但只要我們保持内心的纯洁与坚韧,就能像荷花一样,绽放出属于自己的光彩。

——胡孝清