

心感悟

童心未泯,岁月也无痕

有人问:“等你老了,你最喜欢什么样的生活状态?”看到一位朋友的回答,印象很深:“当我老了,能活得像孩子般纯真,就很满足了。”是啊,岁月留不住容颜,但可以留住有趣的心性。

成年人的童心不是天真,而是看透世界后的宽容与坦率。半生历经人与事,若童心未泯,烦扰会少很多。毕竟,你的心简单了,你眼中的世界也就温柔了。

而说起有童心的老头,汪曾祺定在其中。他的儿子汪朗曾分享过父亲的趣事。平时里,一大家子相处随意,偶尔还会拿汪曾祺打趣。有一次,大伙儿刚吃完饭,汪曾祺就在闲聊中认真地“警告”子女:“你们得对我好一点儿,我以后可是要进文学史的。”但两个女儿不仅不配合,还调侃道:“老头儿,你?别臭美了!”气得他转身就跑到房间把门关上了。

全家人都知道汪曾祺可爱有趣的性子,就等他自己消气。果不其然,稍等片刻后,他就探头出来,啥事也没有了。“老头儿”的代号,最初只是爱妻对他的称呼,后来几个子女觉得父亲像个老小孩儿,也就跟着叫了。有时,连子女的孩子,也这般称呼他。孩子们倒不是没大没小,而是这般称呼更显亲切、随意。所以我们在书中看到的汪曾祺,从来不失风趣。

别人种土豆叫苦连天,他种土豆不仅变着花样做着吃,还用绘画和写作的形式记录土豆,乐在其中。不少读者看了,都会感慨一句:“千万别低估一个爱吃土豆的人。”汪曾祺也是用这种赤诚的生活态度,感染世人。

岁月无情,童心无价。守护好内在的小孩,便可抵岁月漫长。

先向下扎根,再向上生长

演员张颂文演讲时,提到别人教他种花时说:“种花每次都失败,你只想拯救花上面的部分,很少看它的根部,枝繁叶茂是你可见见的,但是支撑枝繁叶茂的是它的根系。所以,养花一定要多多关注根部才行啊!”

人亦是如此,唯有向下扎根,才能向上绽放。

电视剧《平凡的荣耀》里颜值出众、名校毕业的兰芊珩,一心想要展现实力,快速跃升。但初入职场,她不懂变通、顶撞上司。之后她收敛自己的心高气傲,积极配合同事,认真完成上司交代的事情。看到兰芊珩的变化,上司才慢慢让她接手重要项目,给予她更多机会。

世界上没有一个人,是只靠自己的力量,就可以成功的,成功的背后一定有许多人在有意或无意地帮助你。人人都渴望繁花似锦,但没有打好扎实的基础的野蛮生长,越向上攀升,根部就越无力承受其重。

职场中向下扎根是必不可少的自我探索之路,扎根的深度决定自身成长的高度。钻研专业技能,了解行业上下游发展规律,学习高效办公软件,精进能力的同时补充短板,实现自己的不可替代性,职场之路才能越走越顺。

努力向下扎根,呵护根系,施肥浇水,定期修剪枝叶,在每一次的风吹日晒中慢慢吸收能量,终会长成参天大树。

有段话读来很有感触:“真实的职场,不是游乐园,而是锻炼场。把工作当修行,一路遇事修性,逢人修心,既能成就事,亦能成就自己。”

厉害的人,时刻低调谦逊,不会为一时的得失乱了章法,懂得理性分析利弊,该隐忍时冷静应对,脚踏实地前行。成长没有捷径,确定好方向和顺序,就不要怕山高水远。要相信,只要不停下脚步,终会到达理想的彼岸。

智慧树

做人,如竹



中国人素爱竹,不但把它和梅兰菊并称为四君子。古往今来,赞扬它的诗画更是数不胜数。板桥画竹,秀劲坚韧,一枝一叶,脉脉含情。王安石咏竹,说它:“人怜直节生来瘦,自许高材老更刚。”

直而有节,瘦而不妖。竹性本高洁,一身傲骨,宁折不弯;竹性又潇洒,一点浩然气,千里快哉游;最慷慨亲民也是竹,可为食,可制笛,可做舟,可取薪。想来如此一生,才不负花中四君子的名号。

初夏,最宜竹林乘凉,做人,亦当如竹如君。

1|做人如竹,根深叶茂

竹的生长周期很神奇。虽然扎根需要4年时间,但从第5年开始,它每天以30厘米的速度疯狂生长,仅仅用6周,就能长到15米。外人只看到它第5年的突破,殊不知在前4年里,它的根系早已深深扎根在脚下的土壤中。

默默无闻换来厚积薄发,哪怕狂风骤雨也无所畏惧。四年的积累沉淀,足以让它“千磨万击还坚劲,任尔东西南北

风”。做人如竹,长路漫漫。总有艰难险阻,荆棘拦路。请暂且忍耐,勿骄勿躁。登高路上的所有拦路石,终会成为助你登上高楼的台阶。

向下扎根,才能向上生长;静待时机,一飞冲天。不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。人生没有白走的路,每一步都算数。给自己一点扎根的时间,前路尽是大好河山。

2|做人如竹,节节登高

竹之生长,不像树木那样躁动。只在某个新雨初晴的春日,让人恍然惊觉,竹节又多了一个。竹有节,节节高升。总有长辈将饰品制为竹节模样,赠与晚辈,望其步步高升。而挺拔如竹,尚需一节一升。

做人,更需脚踏实地。百尺高楼,起于

平地;千里之行,始于足下。无论是生活,或是事业,都是一步一步走向更高处。

人生不是大彻大悟,而是边走边悟。心在路上,行在路上,一路锦绣好景,一程更比一程高。

3|做人如竹,中通外直

周敦颐在《爱莲说》中说:“莲花乃是‘中通外直,不蔓不枝’。”这八个字用在竹身上,也恰当合适。古人称赞竹之七德,其中之一便是:竹外直中空,襟怀若谷;是曰虚怀。

内空而广,虚怀若谷,恭敬谦逊;外直而韧,挺拔翠绿,正直有节。难怪称竹为君子,如此气节,实属独一无二。做人

如竹,傲骨迎风,风雪压枝何曾惧,抖雪伸枝展云天。任凭世事喧嚣繁杂,内心不忧,则万物明净,心怀美好,则韶光可期。

有人曾说:“人人自有定盘针,万花根源总在心。”生命其实就是一场修行,外修其行,内修其心。做人,不求声名远扬,但求无愧于心。如竹一般,临风不屈折,傲立天地间。

4|做人如竹,不争不抢

《道德经》中说:“天之道,不争而善胜。”天地万物自有其运转规律,不必强求,自有其道,用在竹身上,恰如其分。幼时观竹,实是不喜,既无好颜色用来悦目,又无馥郁香气用以益神。最后往往选了盛放的鲜花,而将竹弃之不理。而今年岁渐长,便慢慢觉出竹的这份淡泊。

竹虽无花,却四季常青;竹虽无香,却可食可用。它不争不抢,冬日百花凋零时,却也是这一方竹林依旧翠绿,傲立于

霜雪之中。原来不争不抢,也是一种以退为进的智慧。若是竹添上繁花与香气,反而过于冗杂,掩盖了其挺拔身姿。做人亦如此,凡事过于争强好胜,贪多贪足,反而失了本心。

“圣人之道,为而不争”,拿得起是小智,放得下,才是大慧。中国人喜欢竹,并不是因为它看起来美,而是因为它有品。它是人格的象征,是某种精神的表现。

竹,不卑不亢,不骄不躁,不弯不阿,不争不抢。做人当如竹,足矣。

杂货铺

每天给自己一个微笑

发自内心的微笑,会点亮你的生活

喜欢把微笑挂在嘴角的人,心里往往是坦然的,是喜悦的。他善于感受到生活的点滴美好,身边的人也会因为他的笑容而快乐。

微笑还能帮我们舒缓心情,重拾信心 and 希望。无论是在工作中遇到挑战,还是被生活中的琐事困扰,保持微笑都能帮助我们恢复积极的心态,让我们勇敢面对问题、解决问题。

让笑容常常绽放在脸上,能让一个人由内而外充满能量,更有信心和动力去过好每一天。

真诚的微笑,胜过千言万语

微笑是全世界通用的语言,不需要翻译,谁都能看懂它。无论是初次见面也好,相识已久也好,微笑都能让对方感受到温暖,拉近彼此的距离。

微笑,是友善的表现,是关爱的外露,是温情的传递。脸上常有微笑,面容和善温厚,不仅能让自己快乐,也能温暖别人。爱笑的人自有一种亲和力,会为他赢得好人缘。

别小看微笑的感染力和治愈力,你每一次善意的微笑,都是一份温暖和鼓励,带给他人满满的爱和能量。

笑容灿烂的你,会有更多好运气

生活不会总是一帆风顺,始终保持积极的心态,适时给自己一个微笑,是一种能力,也是一种魅力。

微笑是一种从容,让你即使面对挑战,也能勇敢面对;微笑是一种底气,帮你保持一颗平常心,找到根植于内心深处的力量。

每天给自己一个微笑,让自己更加快乐、自信和积极。微笑面对生活,生活往往也会回馈你最好的模样。

人为什么要自律?

自律的动力,来源于内心

生活中,每个人都想变得更好、更优秀、更强大。但我们渴望成为的样子和我们真正成为的样子,往往是有差距的。

我们羡慕他人可以做到自律,也要求自己自律,可自律真正的意义,我们却可能是模糊的、含混的。也许内心想要变好,但这种意愿却并没有强烈到非要去实现它不可。

因此,想要做到自律,关键也许就在于我们要清晰且强烈地知道,自己真正想要的是是什么,我们想要什么样的人生。

自律最难的地方,在于坚持

常常有人问,如何才能做到自律?其实,问题也许并不在“如何做到自律”上,而是“为什么要坚持自律”这个问题上。

一个人如果不按时吃饭,会觉得肚子饿。但做不到自律,仿佛一时也感觉不到什么。如果没有非常强烈的渴望,非要去干成什么事,可能没人喜欢去约束自己。

不要在偶尔的努力中感动自己,也不要适度放松时有自责的情绪。当你认识到,只有持续性的努力和进步,才会让自己越变越好,你也就有了坚持的动力。

自律的本质,是对自己负责

持续去做一件事,就需要不断跟自己的惰性对抗。其实,自律不应该变成总是逼着自己要怎么做,而是从思想上清楚自己为什么这么做,所以主动选择去这么做。

自律本身从来不是目的。自律的本质,是对更好的自己的向往,对自我人生价值的追求。你知道通过自律,你会拥有更多实现美好人生的机会和可能。

一个人唯有对自己负责时,自律才被赋予了应该有的价值和意义。