

## 建兴小学小记者站专版

### 要做文明小使者

本报小记者(建兴小学2年级3班) 姚舒桐

5月19日是中国旅游日,这一天我们晚报小记者去参观了沧州博物馆。在博物馆里,我们了解了河北省大运河文化和沧州杂技文化,收获满满。

在讲解员的带领下,我们先参观了“大运河河北——河北省大运河文化展”。中国大运河河北段位于河北省东部平原,流经邯郸、邢台、衡水、沧州、廊坊五市。展厅中复原的运河建造场景把我深深地震撼住了,古人的勤劳与智慧也给了我无穷的力量。

我们参观的第二个展厅是“百戏之源——沧州杂技文化展”。杂技是中国最古老的艺术

门类,产生于人类的生产活动,是人类生活技能的艺术表现。

在这里,我了解了沧州杂技的历史,知道了杂技的众多表演形式,听说了沧州杂技发展过程中的著名人物……这些有趣的故事,勾起了我暑期要去逛吴桥杂技大世界的浓厚兴趣。

爸爸妈妈告诉我,历史文化是城市的灵魂,我们要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产。我会牢记在这次活动中学习到的运河文化和杂技文化知识,将来做一个文明小使者,以后不管走到哪里,都要把狮城精神传扬开来。

### 校长寄语



希望我们的建兴学子,都立志成为这样的人,都努力成为这样的人——一个有宽厚文化基础、有更高精神追求的人;一个有明确人生方向、有生活品质的人;一个有理想信念、敢于担当的人。

——建兴小学校长  
贾建荣

### 感受大运河文化之美

本报小记者(建兴小学5年级3班) 周元赫

5月19日,我们晚报小记者走进沧州博物馆,参观了“大运河河北——河北省大运河文化展”。在讲解员的带领下,我们重新认识了这条母亲河。

我们了解到,大运河沧州段最早开凿于东汉末年,为曹操开凿的平虏渠,隋代在此基础上进行疏浚,沧州域内的运河基础河段由此形成。唐宋以后,沧州段运河被称为御河或卫河,清代以后被称为南运河。

讲解员告诉我们,大运河沧州段全长216公里,占京杭大运河总长的约八分之一,流经吴桥、东光、南皮、泊头、沧州市区、沧县、青县,是河北省大运河文化遗产最为集中的河段。大运河作为母亲河,一直惠泽着沧州这片土地。

这次参观让我更深入地了解了家乡的历史文化,了解了大运河的重要性,真是不虚此行。



边听边记

### 最美大运河

本报小记者(建兴小学4年级2班) 张盛旺

5月19日,我们晚报小记者参观了沧州博物馆。

在讲解员的带领下,我们参观了“大运河河北——河北省大运河文化展”,学到了很多运河文化知识。

沧州市运河区是全省唯一一个大运河穿城而过的城区。大运河沧州段始建于东汉末年,当时曹操为了攻打袁绍,修建了著名的“遏淇水入白沟”工程。在后来的历史中,大运河也是重要的交通枢纽。

京杭大运河全长将近1800公里,沧州段占216公里,使沧州成为大运河流经里程最长的城市。大运河沧州段以弯道众多而极具特色。

看着眼前的大运河沙盘模型,我们不得不佩服古人的智慧。比如“三弯抵一闸”的设计,即使再湍急的河水从上游流下,也得乖乖地沿河道绕圈。还有大名鼎鼎的谢家坝,古代劳动人民用糯米汁、石灰和泥土混合建成的三合土大坝,用讲解员的话说,“越泡越结实”,再也没有决堤过,守护了当地人民的安全。

参观过程中,我的心情很激动,以前只知道沧州有一条大运河,现在才真正了解了大运河的历史。我暗暗下定决心,一定好好学习,将来更好地保护大运河,把大运河文化发扬光大。

### 星星点灯



### 认识大运河

我们在老师的带领下,走进沧州博物馆河北省大运河文化展厅,认识大运河。

一进展厅,我就被一张介绍大运河走势的地图吸引了。听了讲解员的介绍我才知道,大运河是中国古代最重要的交通干线之一,具有悠久的历史文化底蕴。博物馆内的各种展品和图片让我全面地了解了大运河的起源、功能以及对经济、文化的影响。

通过这次参观,我收获颇多,不仅了解了大运河的历史,更感受到了沧州的文化底蕴。

本报小记者(建兴小学3年级1班) 李昊轩

### 收获颇丰

走进博物馆,讲解员带领我们来到河北省大运河文化展厅。大运河犹如母亲般,滋养着一代代运河儿女。现如今沧州大运河两岸风光无限好,有南川楼、朗吟楼、清风楼、沧州坊、园博园,这些仿古建筑给大运河增添了韵味与活力,沧州因运河而夺目!

讲解员还带我们参观了沧州杂技文化展厅。说起杂技,它是一种古老的艺术形式。杂技分为耍弄技、顶技、气功和魔术类等。我们经常见的杂技项目有空中飞人、走钢丝、顶大缸……

本报小记者(建兴小学2年级2班) 孙心怡

### 扫码看视频 新闻料更多

请扫描二维码,跟随晚报小记者一起去沧州博物馆看一看吧!



本版摄影 聂影

### 感叹和敬佩

本报小记者(建兴小学4年级1班) 范佳涵

5月19日是中国旅游日,就在这一天,我们在老师的带领下参观了沧州博物馆。我们依次参观了“大运河河北——河北省大运河文化展”和“百戏之源——沧州杂技文化展”,讲解员细心地为我们介绍了河北省大运河文化和沧州杂技文化。

我们了解到,大运河沧州段全长216公里,是京杭大运河流经城市最长的一段,在历史上意义深远。史料记载,隋炀帝一年内动用360万人力开凿运河,其中约有250万人死于修建过程中。

没想到这么一条历史悠久的运河,其背后却是由无数先人用汗水与心血浇灌而成的。我心中不禁感叹古代劳动人民的艰辛,也暗自敬佩他们的智慧和创造力。

走进沧州杂技文化展厅,我们了解了顶缸、小儿钻桶,还有让人“怀疑人生”的“三仙归洞”等杂技项目。

云水苍苍,绿水泱泱。运河威风,地阔天长。我们沧州的大运河是多么的壮丽,杂技又是多么奇妙,欢迎远方的朋友有时间一定要来这里参观啊!

### 运河弯弯水蓝蓝

本报小记者(建兴小学2年级1班) 张小莹

5月19日真是开心的一天!老师带领我们晚报小记者一起去沧州博物馆参观啦!

讲解员好厉害,她给我们讲了许多我以前不知道的故事。在她的带领下,我们一边参观,一边学到了很多历史文化知识。其中,令我印象最为深刻的是跟大运河相关的知识。

京杭大运河是世界上里程最长、工程最大的人工运

河,是最古老的运河之一。其中的大运河沧州段全长216公里,占京杭大运河总长的约八分之一,是大运河流经的城市中里程最长的地区。

在沧州,大运河是弯弯的,水是蓝蓝的。我经常在运河边上用柳条拨弄着水面,心里想着,大运河呀,希望你一直一直都这么漂亮!运河呀运河,多么希望你听到我的心声啊!带着我的心意,你要穿越时间,一直流淌。



认真听讲解

### 流淌千年的大运河

本报小记者(建兴小学3年级4班) 孙宇帅

近日,我们学校的晚报小记者,在老师的带领下,来到沧州博物馆参观学习。

跟随讲解员的步伐,我们先来到博物馆的三楼。我们要参观的第一站是“大运河河北——河北省大运河文化展”。

一条流淌千年的大运河,见证着时代变迁。大运河作为母亲河,惠泽沧州这片土地,养育两岸百姓,与这片土地有着深厚的感情。讲解员带我们了解了大运河河北段流经邯郸、邢台、衡水、沧州、廊坊五市的相关知识。

第二站,我们又参观了“百戏之源——沧州杂技文化展”。民间流传着“上至九十九,下至刚会走,吴桥耍杂技,人人有一手”的俗语。沧州吴桥一向有“杂技之乡”的美誉,这里诞生了现代“杂技之父”孙福有。他曾率团到世界各地演出,为我国杂技在国际上赢得了很多荣誉。

通过这次参观,我对大运河文化和杂技文化都有了更深入的了解。同时,我也感受到了传承文化的重要性。今后,我要学习更多的沧州历史文化知识,做小小文化宣传员。



快乐合影