

芒种

□ 骆驼

接近真相的事物,不需要巧舌如簧
桑椹养肝补气,容不得
把一件旧事放至灰白
现在,我煮青梅酒,月光为证

那些春日迸发的爱情
当然要剔除倏忽而逝的诺言

红杏子,黄桃子。霞光中
你倚柳微笑的样子

除了锐利,温柔是阳光的重要成分
曰半夏,止咳平喘并非恰当的答案
现在是给麦苗淬火的时候
那一垄垄麦田,一直是我生命的另外一种形态

骆驼

原名李景勇,作品散见于《诗选刊》《河北作家》《西部散文选刊》等报刊,诗歌《七夕》被北京人民广播电台2018年七夕节选用播出。

六月雪

□ 康京凌

我穿过的灌木林是白的
落在指尖上的露珠也是晶亮的
偌大的林子
白得让我找不到自己的影子
日到中天的时候
也就是最为孤独的时候

最要紧是我似乎睡着了
它们一刻不停地向我拥挤过来
汇聚成顺时针或逆时针旋转的漩涡
我喜欢随波逐流的感觉
接受一次 尘世发自于内心
最洁净的洗礼和潮汐

康京凌

甘肃庆阳人,诗歌作品刊登于《星星》《中国诗歌》《诗歌月刊》《散文诗》等报刊。

芒种:熟稔的事物透着木质的光泽

□ 沈阳

在大运河右岸。绿风吹拂九河之间
小时候的大片大片的麦田越来越小了
农耕文明已挺进都市的建树之中
芒种,镰刀的弯月已转身嫁给收割机
金属的光芒,此时此刻是钝化的
父辈的汗水喂养了我们从前的贫瘠
六月的本质是收割之后的植种

每当鸬鹚的鸟鸣掠过麦浪的上空
祖父总是指着这一块麦田让我们细看

麦穗饱满,麦穗之上有风和光在闪烁
而我一直管家乡叫作崭新的诗经
熟稔的事物透着木质的光泽
麦茬儿上有重金属的声音如鱼游动
渤海湾以西,有夏天的高铁飞过

中年以后,返青可能只是一种奢望了
沧海深处,我只是你的芒种时节
在我思燕南的一道闪电中,耕耘不辍
我的国度,有新时代的东风吹拂

沈阳

本名沈劲松,河北省作家协会会员。2008年参加首届河北省青年诗会。作品发表于《诗选刊》《上海文学》《北京文学》《作家报》《中国文学》等期刊。著有《情人主义》三部曲。

缘起远方

□ 战芳

在远方,春天的叶脉触及一片花瓣
岸谷跳入坐标轴,再跨越一次亘古
开枝散叶,灿若天籁
吐纳一缕丝,伸向无极的远方
烟波浩渺,幽碧色的妖冶复生

青山不老,洪荒终将尽
歌者如斯,一瓣的诗,半瓜的喻
淡去的虚实,只须吟咏
一道香泽划过天际,和光同尘

如一旦一夕,惆怅着缠绵
抵达四域,世事推远

擎起一江春水向东流
脚下久聚不散的澎湃
如滤镜,阅悟天边雨和无尽海
华丽转身,西隐的阳光皱褶成波浪
跨过断层,远至一个缘起
绽放诗意,悠然腾细浪

战芳

笔名香宝。河北省作家协会会员,《中国报告文学》特约作家。作品散见于《辽宁青年》《文学月刊》《河北作家》《诗选刊》《长城》等刊物。曾参加第五届河北省青年诗会。

庚寅秋作于沧州纪晓岚墓前

□ 杨逸明

小车驶入枣林深,墓上秋阳正照临。
散落草间多碎石,鞠躬碑下几诚心。
平民色彩传方久,才子声名响未沉。
崔尔庄人动情说:这批吊客是知音。

杨逸明

中国作家协会会员,中华诗词学会顾问。已出版诗词选集有《飞瀑集》《晚风集》《新风集》等。

游沧州纪园

□ 孙中英

素抱襟怀放眼量,阅微因著大文章。
千秋笔得百家润,八斗才宜四库藏。
吞吐风云烟袋老,回归原野枣花香。
故园毕竟生身地,观弈珍存旧草堂。

孙中英

中华诗词学会会员,河北省作家协会会员。



图片来源:Veer图库 www.veer.com

春游纪园有感

□ 王德永

红蕖不肯早归来,幸有桃梅李杏开。
最是春帆知我意,诗邀秀色映楼台。

王德永

笔名王微,献县诗词楹联学会会员,诗词爱好者。

春游纪园

□ 孙春霞

又是春来二月天,玉兰绽放草堂前。
我言此处花开早,花恨迟开三百年。

孙春霞

喜欢在书海悠游,偶尔于诗林小憩。