

东队小学小记者站专版

奇妙之旅

本报小记者(东队小学5年级2班) 杨国铭

“该起床了,今天你们小记者要去参观大运河非物质文化遗产展示馆……”一大早,奶奶的唠叨声雷打不动地响起。我飞快地洗脸刷牙,戴上我心爱的小记者帽跑出了家门。

“我是你们的讲解员,请同学们随着我的讲解来了解大运河非物质文化遗产这块文化瑰宝……”走进展示馆,等待多时的讲解员耐心地领着我们一处处参观起来。

跟随讲解员的步伐,我们看到了半人高的丝绸卷轴,看到了精美绝伦的装裱画……一件件精美的非遗展品让我们赞叹不已。

最新奇的是,我们还看到

了一条仿古小吃街。街上有热乎乎的“天津狗不理包子”、色泽诱人的“煎饼果子”、红彤彤的“冰糖葫芦”……我张大了嘴巴,心想:这要是真的多好,好想吃货!

我情不自禁地哼起了那首歌谣:“哟哟,切克闹,煎饼果子来一套,一个鸡蛋一块钱,喜欢脆的多放面,辣椒腐乳小葱花……”伴随着歌声,我的肚子也唱起了空城计,好尴尬呀!

不过,我很快调整好心情,认真地听讲解员讲起了这些美食的故事……

这真是一次奇妙之旅。
(指导老师:王蕊)

校长寄语



孩子们的潜力无限宽广,需要你我的敬重、期待与呵护。成就每一个孩子——享受童年,点亮未来!

——东队小学校长
董玉香

宝贵的文化遗产

本报小记者(东队小学4年级1班) 柳彦博

近日,我们在老师的带领下走进大运河非物质文化遗产展示馆。以前,我只听说过大运河是祖先留给我们的宝贵遗产,是流动的文化,却并不是很理解这句话的含义,这次参观让我大开眼界。

走进馆内,大厅宽敞明亮,让我们顿感心情愉悦。

我们直走转弯后就看到了一幅京杭大运河的画卷,这幅画很精美,内容很丰富,已经不能用语言来形容了。我尤其注意到了上边的沧州铁狮子和吴桥杂技图案,活灵活现的,这让我对大运河文化又多了一份敬畏和喜爱。

在讲解员的带领下,我们来

到了一处石头做的壁画面前。讲解员对我们说:“这里可是十分珍贵的地方。”我很好奇,一幅石头做的壁画能有多珍贵?

于是,我问讲解员:“有多贵?一千元,一万元,还是十万元?”讲解员一本正经地说:“这可是无价之宝,在我们这里,永远都是意义高于价值。”听了讲解员的话,我仔细看了看这幅壁画,原来上面把大运河流经省市的特色文化都淋漓尽致地展现出来了,真是栩栩如生,有一种独特的美。

时间过得真快,参观结束了,我们该回学校了。我恋恋不舍地又回头看了看展示馆的大门,希望下次爸爸妈妈能陪我再来这里参观,继续感受大运河悠久的历史文

“寻宝”

本报小记者(东队小学4年级1班) 张梓萌

近日,我们东队小学的晚报小记者走进大运河非物质文化遗产展示馆,开启了一场有趣的“寻宝”之旅……

走进展示馆,哇,里面真宽敞呀!看到那么多展品,我们就像刘姥姥进了大观园,这儿看看,那儿瞧瞧。展馆里还有专门的讲解员给我们讲解各个展厅的特色文化。其中,我印象最深刻的就是景泰蓝作品《船承大运》了。

当我第一眼看到它时,心想:好精致的一艘船呀!船

身全是金色的,很是耀眼,船帆上还有牡丹的图案。你知道为什么是牡丹,而不是其他的花吗?原来呀,牡丹象征着富贵平安,这是一种吉祥的寓意。

我还发现,“船承大运”的谐音是“传承大运”。是啊,我们就应该传承好大运河非遗文化呀!

经过这次参观后,我下定决心:一定要好好学习,将来为保护、传承好非遗文化贡献力量。

星星点灯

有趣的皮影戏

在老师的带领下,我们晚报小记者走进大运河非物质文化遗产展示馆。

“看,那是皮影戏。”不知是谁喊了一声,我的目光瞬间就被吸引了过去。只见一个台子上的大屏幕里正在播放着一段皮影戏的视频,台子下面是一个制作皮影戏里各种人物剪影的操作台。

操作台上摆放着各种颜料,还有一些裁剪好的人物剪影、支撑皮影的小木棍等。我不禁感叹,仅仅用这些简单的材料就能呈现出那么精彩的皮影戏,真是有趣!

本报小记者(东队小学4年级2班) 董馨阳

悠悠大运河

我们了解到,京杭大运河是世界上里程最长、工程最大的运河,悠悠运河为我们留下了数不尽的非物质文化遗产。沧州还是大运河流经里程最长的城市呢。

讲解员让我们猜一猜,修建运河的时候是北方更容易,还是南方更容易?在场的大部分小记者都猜北方修运河更容易,但实际上答案却是南方修运河更容易,原因是南方河道较多,很多河段可以直接利用。

这次参观让我了解了这么多大运河非物质文化遗产项目,学到了很多历史文化知识。

本报小记者(东队小学4年级1班) 张睿涵



好想咬一口

本报小记者(东队小学3年级2班) 曹睿卿

近日,我们东队小学的晚报小记者来到大运河非物质文化遗产展示馆参观。这是我们第一次集体出行参观,大家都很高兴。

刚进大门,一幅秀丽美观的画就吸引了大家的注意力。讲解员说:“这幅画是《清代京杭大运河全图》的复制品,原画创作于清朝康熙年间,是一幅名扬中外的画……”“哇!”我们都啧啧赞叹起来。

接着,我们跟随讲解员来到了大运河全域总览厅。呀!墙壁上是一块精美的浮雕,上面有山峰、流水、亭台、人物、帆船,真是一幅浓缩的京杭大运河壁画长卷。

参观完总览厅,我们走进北京段展厅,这个展厅的主题是“灯火明京城”。形态各异的兔儿爷、京剧造型塑像等琳琅满目的展品,一下子就把我们拉进了满是人间烟火,不管怎么看都百看不厌的京城……

我们还参观了天津段、河北段、山东段等很多展厅。我最喜欢的是天津段展厅里的“煎饼果子”摊。小小的煎饼果子被称为“舌尖上的天津名吃”。听一个大姐姐说,这里的煎饼果子模型太诱人,还真被人咬过一小口呢。

我凑上前仔细一看,那“煎饼果子”做得的确很逼真,我也好想上去咬一口呢!



游非遗展馆,览运河之美

本报小记者(东队小学5年级1班) 苏奕诚

近日,我们学校的晚报小记者来到大运河非物质文化遗产展示馆参观学习。

进入展馆,左手边就有一个展柜,里面展出了很多古代钱币。正在我们欣赏之时,一位讲解员走过来,带领我们来到大运河全域总览厅前。讲解员告诉我们,大运河自北向南流经北京、天津、河北、山东、河南、安徽、江苏、浙江等8个省(市),因此这里也设置了这8个省(市)的各种代表性非遗文化展厅。

在参观过程中,我们看到很多大运河流经城市的非遗

展品。最令我叹为观止的是浙江段的一件东阳木雕,它的做工十分精细。我想,这么细致入微的雕刻一定需要匠人们付出很多的心血和汗水吧!

众所周知,我们的家乡河北被称为燕赵大地,这块土地上所蕴含的非遗文化也是数不胜数,比如沧州铁狮子、衡水内画……

这些珍贵的大运河非物质文化遗产是祖先留给我们的宝贵遗产,我们一定要保护好,传承好。

(指导老师:罗真真)

本版摄影 任孜怡



快乐的晚报小记者