

朝阳小学小记者站专版

一船明月过沧州

本报小记者(朝阳小学3年级1班) 吴若希

近日,我们参观了中国大运河非物质文化遗产展示馆。这次参观不仅是一次视觉的盛宴,还是一场心灵的洗礼,让我深刻感受到了大运河悠久的历史、丰富的文化遗产的魅力。

展示馆的奇妙在于它有沉浸式的体验,展示了大运河沿岸的风土人情:北京雄伟的天安门、沧州威武的镇海吼、天津的相声、山东的快书、当阳的绞胎瓷……无不令人拍案称绝。那一刻,我仿佛穿越时空,身临其境于大运河流经的每个城市。

在独属于沧州的展厅,那醒目的“一船明月过沧州”一下将我带入了无尽的美好

与自豪中。我们仿佛坐上乌篷船荡舟河中,岸边是生龙活虎的舞狮、精彩绝伦的杂技,周边那波光粼粼的“河水”宛若真在流动……虽然是视频短片,但是我们沉醉其中难以自拔。

如果不是这次参观,我不知道家乡沧州是京杭大运河流经的一个重要城市,也不知道家乡有着这么多令人自豪的文化遗产,更不会知道如今的家乡如一颗璀璨的明珠镶嵌在大运河这条美丽的水晶丝带上。

这次参观让我收获了书本和课堂上没有的知识,激发了我对家乡的热爱。

校长寄语



学校秉承“为孩子的美好未来奠基”的办学理念,师与生的双主体和谐发展目标,树立“以德为首、以人为本、以爱为源、以法为度、以真为贵、以和为美”的办学思想,致力打造以“干干净净每一天”为主旨的养成教育和以“书香润泽童年,银球托起梦想,习惯成就未来”三大办学特色,达到让学生“修身立德,学有所长,全面发展”的目标。

——朝阳小学校长
郑金香

感受运河文化的魅力

本报小记者(朝阳小学3年级6班) 袁雯菲

近日,我们朝阳小学晚报小记者怀着激动和好奇参观了大运河非物质文化遗产展示馆。这次小记者活动,我收获颇丰,对运河文化也有了深刻的了解和认识。

我们一进展馆,一幅巨大的地图就映入眼帘,上面标注着大运河的起止点和流经的城市。讲解员阿姨给我们介绍了大运河的历史文化。大运河是世界上最长的人工河流,它的开凿和使用对中国的经济发展和文化交流起到了重要的推动作用。

接着,我们参观了各展厅,看到一些古代的船只模型和水利工具,这些展品让我感受到

了古人的智慧和勤劳。参观中,我了解了大运河沿线省市的风土人情和特色文化,感受到了运河文化的多样性和包容性。

在展示馆深处,我还看到一幅巨大的壁画,画中描绘了大运河沿岸的美景和人们的生活场景。这幅壁画色彩鲜艳、细节丰富,让我仿佛置身于那个时代,更感受到了运河文化的魅力。

参观结束,我对博大精深运河文化赞叹不已。大运河不仅仅是一条河流,更是一种文化的传承和积淀,我们应该珍惜和保护好这份宝贵的文化遗产。

难忘的体验

本报小记者(朝阳小学3年级8班) 陈菡君

近日,我们朝阳小学晚报小记者来到中国大运河非物质文化遗产展示馆。

参观中,我们见到一只雄伟的铁狮子,铁狮子的脚下“波涛汹涌”,“浪花”上的人物群像中有京剧打渔场,也有中国功夫对决。

精致华美的古代剧装、镶嵌嵌玉的戏曲头盔……参观中,我们的眼睛都不够使了,看得眼花缭乱。

煎饼果子、十八街麻花、耳朵眼炸糕……没错,我们来到了大运河天津段展区。

这一展区展示了古色古香的老街,只见街上店铺林立,除了让人垂涎欲滴的美食,还有众多当地老字号店铺,走在街上似乎能听到腔调满满的天津话。

“夜半不知行远近,一船明月过沧州”,古老的京杭大运河贯穿沧州全境,让沧州成为大运河流经里程最长的城市,也留下了数不尽的非物质文化遗产。这次参观让我了解了大运河沿岸的风土人情,开阔了视野,增长了见识,收获满满。

星星点灯



游“大运河”

大运河北京段展区的毛猴、京剧脸谱,令人印象深刻。再往前走是天津段展区,其中的展品天津大麻花、煎饼果子和狗不理包子让人看了垂涎欲滴。

河北、山东、河南、安徽……接下来,每一个展区都展示了各省不同的非遗技艺。

我们还登上船,看了一个视频,如身临其境般游览了大运河。闭上眼,我不禁想到了清代诗人孙谔在京杭大运河乘船写下的《夜过沧州》——夜半不知行远近,一船明月过沧州。

这次参观真是不虚此行。

本报小记者(朝阳小学4年级9班) **戴屹宸**

“兔儿爷”

参观中,我们看到了北京的兔儿爷。每个兔儿爷的坐骑都不一样,每个坐骑寓意也不同。其中“坐山”是最典型的兔儿爷形象,其他的兔儿爷均由这款演化而来。

我们还听说“坐虎”寓意事业兴盛,“坐象”寓意吉祥如意,“坐鹿”寓意高官厚禄,“坐狮”寓意事事如意,“坐麒麟”寓意学识渊博,“坐桃子”寓意福寿安康,“坐葫芦”寓意福禄双全……

这次参观中国大运河非物质文化遗产展示馆,我学到了许多关于大运河的知识,收获满满。

本报小记者(朝阳小学3年级3班) **刘金艾**



看,煎饼果子

巧夺天工

本报小记者(朝阳小学3年级1班) 庞梦之

近日,我们参观了中国大运河非物质文化遗产展示馆。这次参观让我收获颇丰,也让我对家乡的传统文化有了更深入的了解。

精致的刺绣、栩栩如生的剪纸,仿佛有了生命的泥塑……我们走进展示馆,各种精美的手工艺品映入眼帘。要知道,它们可都是大运河畔的非物质文化遗产。看着这些巧夺天工的展品,我不禁赞叹:匠人们的技艺真是精湛。

参观中,我们还了解了大运河的有关历史。原来,大运河是中国古代的重要水利工程,它连接了南北,促进了文化的交流与融合。而沧州作为大运河的重要节点,也孕育了丰富的文化。

这次参观让我感受到了家乡文化的魅力,也令我更加珍惜这些宝贵的文化遗产。我希望未来能有更多的人来传承这些非遗文化,让它们发扬光大。



认真听讲解

丰富多彩的非遗展品

本报小记者(朝阳小学5年级8班) 滕思程

近日,我们参观了中国大运河非物质文化遗产展示馆,里面的展品令人震撼。

参观中,我们了解了大运河非物质文化遗产的丰富性和多样性。大运河沿途有许多城市和乡村,每个地方都有自己的非物质文化遗产。

唐三彩、钧瓷、皮影……我们看得眼花缭乱。讲解员阿姨说,这些非遗项目不仅代表了地方文化的传承和发展,也展现了中华民族的多元性和手工艺精湛的技艺。

我们还看到一大块木雕。讲解员阿姨告诉我们,这是一整块木雕,运用了多重叠雕的手法。我听后不由得感叹:制作这个叠雕的人可真是厉害。

后来,我们来到一艘船上,站在船头观看了一个视频,那感觉如坐在一艘正在运河上行驶的船上一般。

这次参观中国大运河非物质文化遗产展示馆,让我认识到了大运河在推动经济发展和促进不同地区文化交流方面的重要作用。以后,我一定多多了解大运河文化,并把之发扬光大。



留住这一刻

扫码看视频 新闻料更多

请扫描二维码,跟随晚报小记者的步伐,去大运河非物质文化遗产展示馆里看一看吧!



本版摄影 聂影