

匆匆

■邹娟娟

年华流逝,光影流转。
撕去的日历,清晰地烙印着曾经
的画面,是那些走马灯般鲜活的画面
啊!

在人群拥挤的地方,熟悉的人
影一晃而逝。追着跑,遥见衣袂飘动的
少年。在节气变换中,风花雨雪,
交错排列,一场又一场。举首、低眉、
心悸,在慢时光中共守天涯。青葱岁
月,匆匆的你。思念的心弦可以一瞬
拨动,叠叠,荡荡,朝暮婉转至遥远
的天际。

匆匆的日子,花开花谢,潮涨潮
落,月亏月盈……仿佛连绵不尽的
动态画廊。世间美妙太多,怎可遍
览?可闻,可思,可念,可想,藏于
心底就好。

匆匆的日子,能拥有健康的
躯体亦是幸事。四月桃花盛,但是我
察觉不到,只能用微弱的视力数着眼
前的粉艳。多少次,因触摸凸起的伤
疤

而落泪;多少次,因攀爬曲折的楼梯
而喘息;多少次,因恢复缓慢的病情
而失望。那些黑暗而无望的时光,裹
着风沙和骤雨而来,让人难以畅快呼
吸。

匆匆的时光,可以充当镇痛剂。
受伤的痛、失去的苦、折磨人的病,在
日复一日中,被渐渐抚平,慢慢消散。
直到后来的某一天,经人提起才想
到,轻回一声:“哦,是的。”

纵然那些病痛会反复发作,留下
淡淡痕迹,但不妨碍生命旅途中涌
入其他风浪。生活本就是跌宕起伏的
浪,大的覆盖小的,小的忽略不计。或
者,随着记忆力的衰减,那些伤痛不
再刻骨铭心,只剩寥寥。

匆匆的日子,白昼略显迷茫。夜
深人静,回忆如捻开的纸团,皱皱巴
巴,似乎含着无尽的意不平。想用滚
烫的熨斗平复忐忑,想在空荡的黑暗
里压缩焦虑。

人生感悟

匆匆的日子,总有些留恋。一
声叮咛,一顿美餐,一杯香茗,一个
拥抱与微笑,平淡中见真情,细微
处蕴温暖。匆匆岁月既然如不会倒
流的水,一去不复返,何不就此珍
藏些记忆,这是生命中最弥足珍贵
的。

在游走的匆匆里,“抵万金”的
书信被语音、视频和短信取代。网络
时代,充斥着算不上深刻的沟通与真
挚的坦荡。偶尔拨通电话,草草几
句,还未把真挚的底牌亮出,那边
早已散场。

匆匆而来,匆匆而去。来不及
感受歌曲尾调的余韵,来不及品味
茶道中的层次,甚至失去欣赏经典
名著和影视剧的兴趣,以几分钟的
讲解直接代替。

人生未卜,所有的结局都没有
写好。匆匆的日子,请不要虚度,
不要马虎,不要将就。

生活手记

黄土地上的足迹

■姜国建



父亲是地地道道的农民,一生与
泥土为伴,足迹遍布村庄的每一寸
土地。晨昏朝暮,与土地相守相
依。

父亲曾说,他是土地上长大的泥
孩子。父亲从小没娘,跟着我爷爷
在土坷垃窝里摸爬滚打。周岁“抓
周”时,他一把攥住赶牛鞭,“俺娃
儿肯定是种地的好材料”。爷爷一
乐,给他取名叫“大地”。

父亲是种地的好把式,犁、耩、
锄、耙样样精通。“猪粪尿,养分
全,施一季,肥三年。”这是父亲
的口头禅。以前,早上天不亮他就
背上筐头,拿着手电筒,村里村外
捡拾猪粪。为了养肥土地,板车拉
不过去的地方,他就一担一担地挑,
身后留下一行行深深的足迹。那足
迹,是黄土地赐予他的勋章,是泥
土里绽放的玫瑰。他的汗水滴在
里面摔成了八瓣,闪着光,映出丰
收的希冀。

“有地才有粮,有粮心不慌。”
父亲最见不得土地荒废,一有空就
去垦荒。麦场边,池塘畔,犄角旮
旯,沟沟坎坎,哪怕只能种一畦芋
头、几株倭瓜、一窝红薯,巴掌大
的地方他也不舍得撂荒。披星戴
月,朝朝暮暮,他用憨厚、淳朴、
诚实、勤勉,在经年岁月里,收
获着芬芳和果实。黄土地上留下
他层层叠叠的足迹。

人勤地不懒。到了收获时节,
屋里屋外堆满果实,自家吃不完,
左邻右舍谁家歉收了就送一点。
父亲还乐呵呵地说:“地里长的,
不值钱……”他匍匐在宽厚、慷
慨的土地上,肤色、情感和观念都
写着泥土的底色。“像牛一样劳
动,像土地一样奉献”,他对土地
有着与生俱来的热爱。

一杆旱烟袋,一条赶牛鞭,一
座柴瓦房,一圈篱笆墙,一把铁锹
粪筐,一世春夏秋冬长。他那被
岁月风霜刻得沟壑纵横的脸,如
弓的身躯和古铜色的肌肤,是黄
土地上最美的风景。

父亲以锄为笔,以汗为墨,在
大地上挥毫,书写绿色诗行。他的
勤勉深深感染着我,使我从小就
对土地充满敬畏。父亲晚年跟着
我住进城里后,不顾劝阻,在市郊
寻一处荒地种菜。“生靠父母活
靠地,摸着泥土,心里才踏实!”
父亲总是这样说。他在油尽灯
枯的最后时刻,还强撑起身体,
让我推着他到地里走一走。那里
是他眷恋的热土。

父亲走后,我踏着他曾经的足
迹,送他最后一程。而后,掬一抔
泥土带回城里,让钢筋水泥的丛
林里长出故乡的葱茏。在葳蕤的
绿意间,在乡愁的梦里——有夕
阳、炊烟、黄土地和父亲的足
迹。

投稿请发邮件至:czwbsw@sina.com
本地作者请在邮件主题中注明“沧
州作者”字样

花开诗旅

田野

■吕游

田野多美啊,那么空
空得,只剩下庄稼,野菜
青草,树木,叫不出名字的野
花像绒毯披在大地上
像一根根水晶柱
支撑着瓦蓝瓦蓝的天空
在田野走着,这么大的宫殿
住着公主的你,王子的我

田野多大啊,大得
只剩下夜晚的星星,黎明的
太阳只剩下穿过旷野的风,
还有那声悠长的,短暂的,清
脆的鸟鸣
那群羊是我放的
至今还牵着我的童年
披着夕阳的余晖
回到陌生的村庄

我记着,我的身体里
有一片曾经熟悉的田野
原来住在乡下,现在住进
城市我藏起了一个童话
没有人的时候
自己演,自己看,自己读

大千世界

心若绽放,花开有期

■韩雪

无乱故翻书。近日,闲阅《红楼
梦》,读到第58回,竟不料被贾
宝玉喃喃自语的一句话,惹起了
波澜——

“能病了几天,竟把杏花辜负
了……”暗下揣度,那一刻,在
贾宝玉的心里一定藏着一个柳
眉星眼、杏腮桃颊的春天。良
辰美景,赏心悦目,因为错过
无缘享受而懊恼不已……

县城的西侧有一个不大不小
的森林公园。说是公园,实际
上是一个苗圃或者育林基地,
不时可以看到,有或高或矮的
花木被挖出移走。那里的花木,
品种不少,粗略看来,有桃、
杏、海棠、迎春、银杏等。许
许多多花木百媚千娇,我也叫
不出它们的名字。

往日无事时,我习惯骑车去
那里逛逛。可是今年以来,直
到小满节气,“夜莺啼绿柳,
皓月醒长空。最爱牵麦麦,迎
风笑落红”,我竟未去过一次。

离家不远的地方,入春以来,

次第举办了梨花节、油菜花
节、采摘节……我也不曾前去
游览一番。看到微信群里不断
飞出那些红男绿女、丽人如
云的照片、视频,虽独坐窗
里,我的心里也并无一丝涟漪
……

其实也没有什么特别的理
由,只是缘于手头上的工作。交
稿在即,只好倒排工期,焚膏
继晷……这几个题材是自己极
为钟爱的,不吐不快。因此,
每天都要写下一两千字,或者
更多。虽案牍劳形,却不觉一
丝疲惫。所谓乐乐不殆,乐此
不疲,说的就是这种感觉吧!

小区去年秋天刚刚改造过,
绿化没有及时跟上,好多的空
地因无植被,土地裸露,颇显
荒凉。行道边的榆叶梅、冬青
之类却当仁不让,硬生生造
出一番春日气象。我隔着窗
户,依然能感受到春的成长、
变化。

叶子一天天变深,枝条一天
天硬挺起来……其实,心内有
春,生机就在,心想绽放,花
开有期,有什么辜负不辜负
的呢!



【乐享时光】

时光如水,匆匆流逝。
我们无法阻挡它的脚步,也
无法改变它的方向,但我们可以
选择如何去面对它。让我们在
时光的长河中,享受过程、
优雅起舞。无论前方的道路
如何,我们都要保持一颗感
恩的心,去欣赏沿途的风景,
去品味生活的点滴。

——谢春芳

【那缕清风】

悠长的夏日,打开一扇窗,
坐下来,静静地向大自然敞
开心扉。清风吹拂,明月朗
照,烦躁的心怎么还不能平
静下来呢?复杂的境遇总是
使人疲惫,一切简单就好。
感谢窗外的那缕清风,给人
送来清凉和惬意。

——耿艳菊

微写作

“微写作”栏目短信平台
台号码为15100868801。
倾听您的心声,期待您的
短信留言。

【麦仁汤】

幼时,一到夏天,祖母最
爱熬麦仁汤。清早起床,祖
母先将头晚上泡好的麦仁丢
进锅里,往灶膛里添些耐烧
的硬柴,慢慢熬煮。熬麦仁
汤费时间,也费柴火,灶膛
内的火不能断,要一直往里
添柴,时间久才能保证麦仁
汤软糯清香,光滑绵甜。

——梁永刚