

水月寺小学小记者站专版

特别的南川老街之旅

本报小记者(水月寺小学5年级4班) 刘杨

近日,老师带领我们来到南川老街,欣赏沧州独特的风光。

一提到南川老街,大家是不是都想的是那里有很多好吃的和好玩的,可这一次老师要带着我们去探寻沧州的独有魅力。

讲解员先带领我们来到清风楼前,给我们讲了清风楼的原址和名称的由来。

一扭头,我们发现了一块关于大运河的石碑。来这里好多回了,我却从来没有注意到这块石碑。讲解员告诉我们,京杭大运河沧州段全长216公里,一共有230个弯……

跟随讲解员的脚步,我们往南川老街里面走。路上,讲解

员给我们讲解了如何区分清风楼、朗吟楼和南川楼:清风楼是十字顶,朗吟楼是平顶,南川楼是尖顶……

走进南川楼,里面展出了一些冷兵器,看得我眼花缭乱。

离开南川楼,我们又参观了朗吟楼。在那里,我们看到了很多意味深长的古诗文。

活动结束后走在回家的路上,老师告诉我们,沧州有大运河,有武术和杂技,还有诗经文化和医药文化……听得我更加热爱家乡了。

这真是一次特别的南川老街之旅。我觉得,南川老街不仅是一个旅游胜地,还是一个了解沧州历史和特色美食的窗口。

校长寄语



近年来,学校秉承“蕴育绿色童年,探寻生命美景”的教育理念,积极打造绿色课堂,全面提升教育教学质量;搭建绿色平台,让孩子们在体验中成长和感悟,学会生活和做人,充满自信和阳光!每一个孩子都是校园的一粒种子,我们细心地呵护着、陪伴着他们沐浴风雨阳光。愿孩子们在水月寺小学这片沃土上,绽放出精彩的童年之花,长成高耸的参天大树!

——水月寺小学校长
文洁

探寻千年运河

本报小记者(水月寺小学5年级3班) 刘蕊源

悠悠大运河,文脉传千年。近日,我们水月寺小学晚报小记者怀着期待与兴奋的心情,来到大运河畔,近距离感受家乡运河的文化底蕴。

伴随着徐徐清风,我们徒步来到大运河边。

大运河流经沧州216公里,是沧州的母亲河。它的一大特色就是弯道多。弯道可以减缓水流速度,避免行船压力,在民间有“三弯抵一闸”的说法。形态各异的弯道不仅承载着古人的智慧,还勾勒出了秀美的运河风景。

随后,我们浏览了沧州的“三大名楼”:清风楼、朗吟楼、南川楼。通过老师的讲解,我对这三座名楼有了更深层次的认识。

清风楼伫立在大运河畔,

是一座飞檐斗拱、雕梁画栋的仿古建筑,也是沧州的地标性建筑。

朗吟楼在南湖广场南侧。进入朗吟楼,扑面而来的是厚重的文化气息。来到二层的诗经文化主题展厅,穿过圆形的拱门,我们看到两侧的圆柱上展示着《关雎》和《蒹葭》等诗歌。

古老的南川楼有“过客登临即胜游”之美名,但在明末清初成为废墟,现在再次崛起。这座巍然屹立的仿古建筑,仿佛连接着历史与现在。

遥相呼应的三座名楼,已然成为沧州大运河畔的文化地标。

这次研学让我对家乡的历史文化有了更深入的了解,也更深刻地感受到了千年运河的魅力。

打卡“三大名楼”

本报小记者(水月寺小学5年级1班) 庞允腾

近日,学校组织我们晚报小记者来到运河沿岸,参观“三大名楼”,学习沧州历史文化。

第一站,清风楼。在老师的带领下,我们来到清风楼。老师告诉我们,清风楼是十字脊顶,共五层。

第二站:朗吟楼。我们了解到,朗吟楼楼体采用中国传统建筑风格,并结合了现代设计元素,外观庄严典雅。朗吟楼内设有各类展示厅和活动场所,包括书画展览厅、艺术交流厅和文化传媒广播

室。

第三站:南川楼。南川楼始建于明朝嘉靖初期,最初作为长芦盐运司公产。它是当时沧州运河岸边的一处繁华胜地,往来商贾行人常驻登高,在此饮酒作诗,留下不少佳话。现在重建的南川楼内有武术展厅和诗经展厅,充分展现了沧州的历史文化。

以前只看到了三座名楼的外表,这次参观让我了解了它们的“前世今生”,真是收获多多。

星星点灯



“网红打卡地”

在这次参观中,我最喜欢的是朗吟楼。

朗吟楼的房顶是重檐歇山顶。关于朗吟楼名字的由来有这样一传说:八仙之一的吕洞宾曾乘鹤飞过洞庭湖来到沧州,并写下诗句:“三入岳阳人不识,朗吟飞过洞庭湖。”后来,建这座楼的人取此意,把它叫作“朗吟楼”。

朗吟楼从古至今都是一个“网红打卡地”,乾隆皇帝曾两次登上朗吟楼,还题过诗呢。

本报小记者(水月寺小学5年级2班) 赵羽桐

我爱家乡

盼星星、盼月亮,我们终于盼到了这个期待已久的日子——参观“三大名楼”,了解大运河文化。

京杭大运河沧州段全长216公里,主要特点是弯道密集,一共有230个弯。“三弯抵一闸”,展现了古人的智慧。

运河边的清风楼,名字取自诗经《黍离》中“昔者黍离,穆如清风”一句,为现代化的沧州增添了诗意和内涵。

通过这次参观,我深深地感受到了家乡的人杰地灵、历史悠久和文化底蕴的深厚。我们要努力学习,传承、保护好家乡优秀的传统文化,将来把沧州建设得更加美丽。

本报小记者(水月寺小学5年级1班) 刘馨雅

本版摄影 王淑君



了解医药文化

这么近,那么美

本报小记者(水月寺小学5年级3班) 何梓硕

近日,学校组织我们晚报小记者去清风楼、南川楼和朗吟楼参观。

第一站,我们来到清风楼,讲解员给我们介绍了清风楼的原址和构造。清风楼的原址位于沧县旧州镇,它的楼顶属于十字脊顶……

第二站,我们走进朗吟楼。朗吟楼是重檐歇山顶,楼内设有各类展示厅和活动场所,包括书画展厅、艺术交流厅、文化传媒广播室等。

第三站是南川楼。讲解员告诉我们,南川楼楼顶是重檐攒尖顶。走进南川楼,首先映入眼帘的是两副盔甲,盔甲附近摆满了

各种刀剑武器。展柜里还有一些刻有甲骨文的石头……

最后一站我们参观了国医堂。一进门,一股浓重的草药味扑鼻而来。讲解员为我们讲解了许多名医的故事,比如张锡纯、刘完素、扁鹊等。我们还见到了各种中药,如三黄汤、复方独活颗粒……我国的中医药文化真是博大精深。

此次活动让我受益匪浅,不仅了解了许多沧州的历史文化,还感受到了沧州的快速发展。这么近,那么美,周末到河北,真希望更多的朋友来沧州南川老街转一转、走一走,感受一下沧州的美。



认真听讲解

千里运河连美景

本报小记者(水月寺小学5年级1班) 陈昕泽

近日,我们水月寺小学的晚报小记者参观了我市的三座名楼。

来到解放桥上,讲解员给我们介绍了沧州的“六大文脉”:诗经文化、武术文化、运河文化、医药文化、杂技文化和渤海文化。京杭大运河沧州段全长216公里,沧州人依运河而居,用船只来往运货,撒网捕鱼,“运河母亲”名不虚传。

我们一抬头便看到了清风楼。讲解员说,清风楼的特点是“尖”:楼顶尖,屋檐尖。接着讲解员又给我们讲了清风楼名称的由来。

楼。朗吟楼二楼主要介绍的是《诗经》。沧州是《诗经》的发源地。

转过朗吟楼,我们又走进张锡纯纪念馆。刚一进门,一股中药味就扑鼻而来。张锡纯是近代中西医汇通学派代表人物之一。

与朗吟楼相距不远的南川楼内介绍的是沧州的武术文化,还展出了各种冷兵器。看着看着,我不禁由衷赞叹古人的智慧和匠心独运。

活动结束后,沧州“六大文脉”之旅也落下了帷幕。我深刻地认识到:家乡的美也是一种文化的美,我们一定要传承好它。



留住这一刻