

南风吹过青麦仁

■耿艳菊

汪曾祺先生的《故乡的食物》百读不厌,故乡的食物亦是永远吃不厌。无论走过多少路,过了多少桥,吃过多少佳肴,念念于心的还是故乡的食物。它们平凡不起眼,却是我们曾经生活的一部分。食物的美味不单单是舌尖的,还是留在心灵上的印迹。舌尖上的味觉转瞬即逝,心却会记住。

炒米和焦屑、鸭蛋、咸菜汤,是汪曾祺先生故乡的食物。炒米、焦屑、咸菜汤,我没有吃过,可是当我看到这些字眼的时候,我会因为汪曾祺先生的亲切而觉得它们离我很近。这大概就是故乡食物共有的质地。虽然地域不同、习俗不同,但故乡二字已在无形里温暖游子的心。

青麦仁是我的故乡食物。四月南风大麦黄,晴日暖风生麦气。记忆中,故乡的初夏就是这样子的。

那是阴历四月天,风吹麦浪,一望无涯,景色壮美。天气越来越热,翻滚的麦浪渐渐地开始由青变黄。就在这渐变的过程中,麦粒一日日饱满起来。这时候,丰收在望,大人的脸上总是洋溢着喜悦。他们小心翼翼地摘下两个麦穗,放在手心里,双手合掌,交错着揉搓,一会儿就把包裹着麦粒的壳揉掉了。轻轻一吹,掌心里留下一把一粒粒绿盈盈的小宝石,这就是青麦仁了。

拈一粒放嘴里,有淡淡的甜、淡淡的清香。其实,在揉搓的过程中,青麦仁已在散发着特有的新麦的清香

了。小孩子早就等不及了,眼巴巴地望着大人的手。“好了,好了,别急,都给你!”大手掌里的绿宝石倾倒在手掌心里。四月的南风柔柔地吹着,吹得人心温暖恬静。

青麦仁可以直接吃,也可以做稀饭。摘几把青黄的麦穗带回家给祖母,她在灶塘口的火上把麦芒燎去,放在簸箕里慢慢揉搓。初夏时节,放学一进家门口,见祖母坐在廊檐下揉麦穗,就知道晚上有青麦仁稀饭喝。这是盼了一年才盼来的美味。青麦仁稀饭只有这个时令才有,也只有麦子成熟之前的这短短一段时间,才有



人间烟火

生活手记

让人温暖的微笑

■彭涛

小时候,我住的是筒子楼,一层楼十几户人家,共用一个长长的阳台。那时候,邻里之间热情又融洽。哪家有事,只要一招呼,大家都过来帮忙。

现在,筒子楼早就不见了,取而代之的是单元楼、电梯房。平日大家都要上班忙碌,一下班就关门闭户,像是被笼子隔绝,彼此不相往来,关系冷漠又疏远。

我以为,这是现代社会的常态,也就没怎么放在心上。直到有一天,我被一个善良的微笑打动。

那天,我去超市购物回来,手里大包小包拎了很多东西。走到单元楼门口时,发现门关上了。因为没有空着的手,我只能用脚去够,试了几次,都够不着。就在我一筹莫展时,身后伸出一只手抓住了门把手,轻轻一拉,门开了。

“你先进!”

我回头一看,是一张年轻的笑脸。

“谢谢啊!”我连忙表示感谢。

“举手之劳,不用谢!”年轻人始终保持着微笑。

那是一张年轻男孩的笑脸,浓眉大眼,帅气威武,看起来让人心里舒坦。之前我没有见过这张笑脸,心想,也许是新搬来的住户吧!我记住了这张笑脸。

之后没过多久,我又遇到了这张笑脸。

那天雨下得很大,我下班回来,楼梯口已经积满了水,无法下脚。我远远地看到一个蓝色的背影正弯着腰不知忙些什么。走近一看,原来是在往水里垫砖头。他一手撑着伞,一手拿着砖,一块一块地往水里垫。雨很大,他的衣服已经湿了一大半。

“这么大的雨,你就不要忙了吧!”我朝着背影喊了一声。

背影转过身,又是那个年轻人。

“是你?先别急着过来,我一会儿就好!”年轻人朝我挥了挥手。

雨越下越大,年轻人垫的砖块很快就被雨水淹没了。年轻人发现垫砖头不行,就索性把伞收了起来。那是一把大黑伞,有长长的伞尖。年轻人用伞尖在水里东戳戳,西戳戳,一会儿,就找到了下水道的洞口。

“终于找到了,疏通了这个洞口,雨水很快就能流完。”

这时,年轻人的全身都淋湿了。

“你快去换身衣服吧,淋湿了会生病的!”我劝他。

“没关系,我年轻,身体好,下水道疏通了,大家走路就方便了!”

“你是新来的邻居吧,住哪一层啊?”

“我就住你家楼上!”年轻人笑着说。

这一次,那张脸上沾满了雨水,湿漉漉的,但看上去让人心里温暖。我想,这真是一个热心的年轻人。我对这张笑脸有了更深刻的印象。

又过了几天,我收衣服时,看到阳台上有一件陌生蓝色的外套。很显然,这件衣服是从楼上掉下来,看样子,就是那天下雨时那个年轻人穿的那件蓝衣服。我把衣服叠好放到塑料袋里,挂在了楼上那户人家的门口。我还找了一张笑脸贴纸,贴在塑料袋上。

我想,用我的“笑脸”来回报你的笑脸,这样温暖融洽的邻里关系,才是我们需要的呀!

人生如棋

■吴昆

人生如棋。棋盘上纵横交错的每一条路,恰如人生的每一步艰辛旅程。黑与白交织着,时而明亮,时而阴暗,正如我们生活的世界,充满了未知与变幻。棋子在棋盘上移动,我们的生活也在时间的长河中流转。

“将”和“帅”。他们是棋盘上的核心,是需要被保卫的角色。这代表着我们的本心,也是我们人生中最重要的信仰和追求。我们都要保护好我们的心,如果失去了本心,那我们的人生便会失去意义。

“士”是忠诚的护卫,始终在主公身边。在人生中,我们也需要有这样忠诚的朋友和伙伴。他们陪伴我们度过人生的旅程。无论遇到多大的困难,只要身边有他们,我们就有了勇气和信心。

“象”被限制在固定的区域内活动,不能轻易越界。这就像我们生活中的某些规则和限制。我们需要遵守这些规则,不能轻易越界。这些规则和限制是我们为人的底线,绝对不可突破。

“马”在象棋中需要跳着走,像我

们生活中的选择和决策。有时候我们需要跳出舒适区去尝试新的事物,去挑战自我,就像马需要跳过障碍物一样。只有通过不断的尝试和挑战,我们才能不断成长和进步。

“炮”在象棋中需要隔一个棋子才能发挥威力,像我们生活中的一些思考和判断。我们需要透过现象看本质,才能做出明智的决策。

“车”是象棋中威力最大的棋子,可以横冲直撞,穿越一切障碍。在生活中的某些时刻,当我们充满热情、勇往直前的时候,一切困难都不在话下。这是我们的激情和动力,也是我们的力量和勇气。

“兵”是一步一步向前移动的棋子,他们每一步都离胜利更近。在我们的人生中,每一个小小的决定都可能带来巨大的改变。就如同这些兵士,只要坚持下去,总会到达目的地。

人生如棋,每一步都充满了挑战和机遇。我们需要勇敢面对未知的挑战,也需要耐心积累力量。只有这样,我们才能在人生的棋局中走出属于自己的道路。

人生感悟

花开诗旅

野草的夏天

■小染

长在郊外
没有人践踏
像风一样
自由蔓延
在别人的想象里
挥动细柔的手
一路向前
身边的一切都是新鲜的
清脆的蝉鸣
被它们吸引
而我
紧贴无声的喧嚣
进入一片
夏天的世外桃源

【夜晚的光】

夜晚的风微微吹拂,带点柔情蜜意,带点浪漫,吹醒了睡意。树叶在风中跳着芭蕾舞,我伴着远处的灯光,在夜空下遐想。不远处有一盏灯亮了,相继又有一盏灯亮了,是灯光点亮了生活。
——肖海俊

【泡桐花开】

我家楼下有一棵高大挺拔的泡桐树。每年春末夏初,泡桐花以它美丽热烈的姿态,悄然盛开了。形如喇叭的花朵,白中带紫,繁盛而素雅,浓香而清淡,婉约而又不失热烈。它们如一串串晶莹剔透的铃铛,在晨风中轻轻地摇曳。“一树风铃一树春,桐花不语叹春深”。它的盛开,仿佛是对春天的最后告别,又似对夏日的热情拥抱。
——谢立英

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为 15100868801。
倾听您的心声,期待您的短信留言。

【乡村晨景】

乡村的黎明总是来得特别早。我在鸟语虫鸣中醒来,穿上略带潮气的衣物。轻轻推开大门,乡村被一团团浓雾包围,好似人间仙境,美轮美奂,让人陶醉。我在村道上跑步,清新的空气令人心旷神怡。
——尹和亮