

南环小学小记者站专版

悠悠大运河

本报小记者(南环小学4年级3班) 庄子轩

让我期待已久的这一天终于来到了,我们全班同学要到大运河非物质文化遗产展示馆参观了。坐上公交车,我和同学们一路高歌,歌声承载着我们满心的期待。

到达目的地,我们排好队伍后便跟随讲解员阿姨走进大厅。我们先参观的是大运河全域总览厅,馆前有一幅大运河走势图。讲解员阿姨介绍说,大运河自北向南流经北京、天津、河北、山东、河南、安徽、江苏、浙江8个省(市),因此这里也设置了这8个省(市)的各种代表性非遗文化展厅。

随后,讲解员阿姨带领我们分别参观了各个展厅。在参观过程中,我们看到了北京兔儿爷、天津泥人张、衡水内画、河南钧瓷等非遗展品。我知道,每一件展品都承载着匠人们的心血。

令我印象最深刻的是衡水内画。在小小的鼻烟壶内壁上

作画,还能画得那么栩栩如生,真是让人叹为观止。

我们还参观了沧州非遗成果展厅。一进展厅,迎面就有一块水波纹形状的月亮牌子,这也呼应了展厅的主题:“一轮明月过沧州”。在这里,我们看到了沧州传统的民间戏曲、武术、杂技等非遗技艺。

在参观结束前,讲解员阿姨的一段话给我留下了深刻印象,她说:“回望我们来的路,头顶上的光带寓意天上的星河,脚下的水带图案寓意流淌的运河,整体寓意着大运河非遗是经由时间和空间共同酿制传承的人民智慧。”

走出非遗馆时,我的心中充满了对非遗文化的敬意和自豪。同时,我也深刻地认识到了保护和传承非遗文化的重要性。我希望更多的人能够走进非遗馆,了解这些珍贵的文化遗产,共同守护我们的文化根脉。



走进天津展厅

感受非遗之美

本报小记者(南环小学4年级2班) 冯椿媛

我们要去参观大名鼎鼎的大运河非物质文化遗产展示馆了。当我们得知这个好消息时,教室里一片沸腾,大家都很高兴。

老师详细地给我们介绍了活动中的各种注意事项后,我们就安静有序地坐上了公交车。

来到目的地,走进大门,映入眼帘的是一幅巨大的大运河走势图。继续往里走,我们看到一些古代钱币,还看到了一组十分精美的《春、夏、秋、冬四季图》……

紧接着,我们依次参观了大运河自北向南流经的北京、

天津、河北、山东、河南、安徽、江苏、浙江8个省(市)的景观和非遗项目展示,比如:北京的戏曲、天津的相声、山东的泰山、河南的少林寺、安徽的迎客松、江苏的青瓷等。

这次参观让我们对非遗文化有了更深的认识。中国五大戏曲京剧、评剧、越剧、黄梅戏、豫剧流传至今,让人叹为观止;文房四宝是指宣笔、宣纸、徽墨、歙砚,历史悠久;绞胎瓷、汝瓷、钧瓷等瓷器精美绝伦……

这些珍贵的文化遗产让我们感到无比骄傲和自豪。



了解舞狮技艺

校长寄语



学校坚持“奠基生命,诗意童年”的教育理念,致力于学生的全面发展。自2014年在做好常规教育的基础上,提出并实施了“四大工程,着墨动静”的特色工作思路,“四大工程”即:“书香一生”“我爱篮球”“全神贯注”“生态体验”。“四大工程”将羽翼逐丰,依托在运河教育的雁阵中,互相助力同拍前行。

——南环小学校长
朱毅明

星星点灯



“宝藏展馆”

近日,我们乘车来到大运河非物质文化遗产展示馆,探访这座“宝藏展馆”。

大运河自北向南流经北京、天津、河北、山东、河南、安徽、江苏、浙江8个省(市),展示馆内也分别设置了这些省(市)的8个展厅。

走进一楼的大运河全域总览厅,一块巨大的浮雕映入眼帘,大运河沿线城市的航运风貌、代表性建筑景观和非遗项目蕴含其间。

我们一定要好好学习,保护和传承好珍贵的非物质文化遗产。

本报小记者(南环小学4年级3班) 高建羽

震撼不已

在老师的带领下,我们来到大运河非物质文化遗产展示馆。

走进大运河全域总览厅,我们看到一面巨大的浮雕,上面雕刻着大运河沿线城市的航运风貌、代表性建筑景观和非遗项目。看着看着,我被大运河丰富的人文历史震撼到了。

大运河悠久的历史深深刻在了我的脑海里,我不由得在心中感叹,我国的历史文化多么深厚,我为自己是一个中国人而感到无比骄傲和自豪。

本报小记者(南环小学4年级3班) 饶苒菡

本版摄影 邵明霞

一船明月过沧州

本报小记者(南环小学4年级3班) 周雨萌

近日,学校组织我们参观了大运河非物质文化遗产展示馆。

展示馆内介绍了大运河沿线的非遗文化,让我记忆犹新的是介绍北京特色的展厅。走进展厅,我一眼就看到了毛猴。它是用知了壳和玉兰花花骨朵等材料做成的,一个个毛猴形态各异、姿态万千,有趣极了!

紧接着,我又看到了造型十分可爱的北京兔儿爷。据说它有保平安、祝长寿等很多美好的寓意呢。

我们还看到了景泰蓝作品《船承大运》。它做工精细,象征着富贵平安。一件件精美的非遗展品让我们大饱眼福。

在沧州展厅的入口处,我

们看到一个月亮造型格外醒目,也正好呼应了展厅的主题:“一船明月过沧州”。

展厅内还有一张沧州地图,只见蜿蜒的大运河从城中川流而过,两侧描绘了沧州的代表性建筑和非遗项目,仿佛在讲述着狮城大地的繁华与沧州人民的美好祝愿。作为沧州人,我真骄傲啊!

最后,我们走进一个古船造型的房间,观看了一部介绍大运河流经城市发展变化的影片。身临其境的体验让我感觉真的乘坐在一艘小船上,遨游在大运河上,欣赏着沿途的各种美景……

这次参观让我开阔了眼界,增长了见识,看到了更广阔的世界。



一船明月过沧州

一座有特色的展馆

本报小记者(南环小学4年级8班) 刘芮宏

近日,我们参观了大运河非物质文化遗产展示馆。这是一座非常有特色的展馆,里面展示了大运河流经省(市)丰富的非遗文化。

大运河自北向南流经8个省(市),分别是北京、天津、河北、山东、河南、安徽、江苏、浙江。展示馆内分别设置了这8个省(市)的非遗文化展厅。

跟随讲解员的步伐,我们了解到,天津的非遗项目有狗不理包子、十八街麻花、耳朵眼炸糕、老美华布鞋等,山东有泰山皮影戏,衡水有内

画……其中,我最喜欢的是景泰蓝作品《船承大运》和木雕作品《好运连连》。这两件非遗展品的做工都十分精细。

我们还参观了馆内的非遗技艺体验展厅,那里展示了一些非遗项目的制作过程和相关知识。比如剪纸,那里详细介绍了剪纸的制作步骤和注意事项,这让我们更加了解了剪纸的制作过程。

通过参观,我不仅对展馆有了更深入的了解,还深刻地感受到了中国传统文化的博大精深。我非常喜欢这样的活动。

宝贵的文化遗产

本报小记者(南环小学4年级8班) 张铭宸

近日,我们参观了大运河非物质文化遗产展示馆。

在参观过程中,我被皮影戏深深吸引。皮影戏是一种被称为“影子戏”或“灯影戏”的古老艺术。演员们在幕后操控着用兽皮或纸板精心制作的人物剪影,通过灯光的照射,将影子的动态在幕布上呈现得淋漓尽致,再配以音乐和唱腔,讲述着扣人心弦的故事。

我们有幸观赏了一场《西游记》片段的皮影戏。皮影戏中的孙悟空、猪八戒等角色活灵活现,仿佛就在我们身边跳动。这种艺术形式令我叹为观止,我深刻感受到了中国传统

文化的魅力。

我们还参观了吴桥杂技展示区。吴桥杂技历史悠久,演员们超凡的技艺和敢于挑战的精神深深打动了我。吴桥杂技不仅展现了中国人民的勇敢和智慧,更传承了一种不畏艰难、勇往直前的精神。

这次参观让我深刻领悟到了非遗文化的无穷魅力和深远价值,它不仅丰富了我们的精神世界,更承载了中华民族的文化精髓。我衷心希望更多的人能够走进这里,亲身感受中国传统文化的独特魅力,共同守护和传承这份宝贵的文化遗产。