

主播线上售卖“防癌化妆品”，一位癌症患者的女儿控诉——

“求求你，不要再骗我妈的救命钱了”

近日，网友“翻滚吧花花”（以下简称“花花”）发布视频称，她为给患癌母亲治病，已负债20万元。结果母亲在直播间被骗，积蓄都用来购买某百万粉丝主播售卖的所谓“抗癌”化妆品了。视频一经发布，随即引发广泛关注。

主播被指暗示其化妆品防癌，骗老人救命钱

近日，“花花”发布视频称，去年，母亲被查出患上肺癌，她花了一年时间，负债20万元，才凑出母亲的手术费，“白天在公司上班，晚上去送外卖”。然而，母亲的身体却越来越差，后来她才得知，母亲将省下来的钱拿去买了宣称“含有胶原蛋白白肽成分”“可防癌”的护肤品。

“让你的家庭再也碰不到这个字，两个点、一个广、三个口、一个大山的山。”在“花花”截取的视频中，涉事主播张某并未直接说出“癌”这个字，但向大家暗示了产品可以防癌，评论区也齐刷刷地打出了“癌”字。

在直播间的左上角，还写有

“幸好有了胶原蛋白，我们一家人才能整整齐齐开开心心在一

原胶。她查阅相关资料后，也未发现有数据显示胶原蛋白

上架，“这样的东西，每个人亏300块—500块钱。”他还说粉丝要怀有感恩之心，自己是在传递正能量。

记者注意到，在“花花”的视频评论区，很多人表示自己或亲人也被骗了。

“花花”表示，自己把视频发出来，也是想提醒更多的人不要受骗。中老年人对于这种简单的骗局很容易上当，年轻人要多看一下他们的手机，多关心一下他们。

涉嫌卖“防癌”化妆品，账号已被封禁

近日，“花花”告诉记者，平台已经联系自己，进行了协商退款。至于涉事的拥有百万粉丝的直播间，目前已被封禁，相关产品也已被平台下架，主播的处理结果还在走流程，暂未公布。“花花”表示，她打算拿着证据去市场监督管理局举报，希望能有进一步处理。

“通过营销防癌护肤品诈骗财物，不仅侵害当事人的财产权益，甚至还会延误正常诊疗，危害生命健康安全。”就前述情况，北京市某律师事务所律师刘凯分析认为，涉事主播张某在直播间宣传的产品，如

果确实没有经过临床试验数据支持其防癌功效，而又被包装成具有防癌功效，那么该行为可能构成“虚假广告”行为，涉嫌违反广告法、消费者权益保护法，情节严重的还可构成刑法中的诈骗罪。

同时，如果平台未能有效履行监管责任，导致违法行为得以传播和持续存在，就可能存在监管缺失责任。“网络直播平台对规范主播行为应有监管责任，平台应当对网红账号和广告宣传内容进行审核和管理，以保障用户的合法权益和信息真实性。”刘凯说。

根据广告法规定，广告不得含有虚假或者引人误解的内容，不得欺骗、误导消费者。发布关系消费者生命健康的商品或者服务的虚假广告，造成消费者损害的，其广告经营者、广告发布者、广告代言人应当与广告主承担连带责任。

消费者权益保护法规定，消费者因经营者利用虚假广告或者其他虚假宣传方式提供商品或者服务，其合法权益受到损害的，可以向经营者要求赔偿。广告经营者、发布者发布虚假广告的，消费者还可以请求行政主管部门予以惩处。

据澎湃新闻 潮新闻



起”的字样。

“花花”表示，自己是学化学的，如今是一名化妆品检测工程师，这些东西有没有用，她非常清楚。张某在直播间中，用酒精检测胶原蛋白白肽含量的操作是无稽之谈，测出来所谓的“鱼胶”只是添加进去的增稠剂——黄

白肽可以治疗癌症。

4月16日到4月23日期间，“花花”截取了多段张某在直播间的“洗脑”话术，直播的主要观看者都是老年人。

“你们拍的是什么？是你的下半辈子。”张某宣称自己不赚“丧良心的钱”，称产品是“亏钱”

拾荒舞者

刘强

夜晚，公园广场上灯光明亮，人们都沉醉在美妙的音乐之中。两三群中老年妇女摆起方阵，跳起广场舞，每个人脸上都满是喜悦的笑容。

人群边缘，有一位老人也在跟着节奏跳舞。他满头的白发像霜冻的松针，身材瘦小，穿一身灰色薄衫，脚下踩着一双旧运动鞋。老人的舞姿与众不同，没有章法，不按套路，但能踩准音乐的鼓点。只见他时而伸手划出一道优美的弧线，时而如机灵的猿猴蹦蹦跳跳，仿佛对音乐的理解程度更高、境界更深。舞到激情时，他竟然把鞋子甩出，赤着脚跳。

老人并不在乎我们围观，只顾自己忘情地跳。音乐结束后，老人走到树下。树下有一个鼓鼓囊囊的大编织袋，袋口露出一些纸箱子和踩扁的矿泉水瓶子。原来，他是个拾荒老人。

音乐重新响起，老人走向原位，继续跳起自编自演的独特舞蹈，依然生龙活虎、神采奕奕。

音乐再次停下的时候，我走上前去。“大爷，看得出来，您对音乐和舞蹈的理解明显高于这些大妈们。您年轻时学过舞蹈吧？”我首先抛出一句赞赏的话。

“过奖了，我哪里会跳什么舞呀！我就是个拾破烂的，想怎么跳就怎么跳，不怕丢人。”老人笑着说。

“您能把舞蹈跳得如此有个性，看来热爱跳舞有很长时间了吧？”我又问。

“没有，我只是胡蹦乱跳。我来这个广场是因这里晚上人多，能多捡一些废弃的矿泉水瓶子。跳舞只是打发等待的时间。”老人说。

“跳舞更能锻炼身体。”我接着老人的话说。

“我们拾破烂的哪里需要跳广场舞来锻炼身体？每天走遍大街小巷，少说也有20公里。我跟着音乐蹦跶，只是为了寻找快乐。”老人说。

我骤然明白，艺术虽有雅俗之别，但人无贵贱之分。每个人对艺术与生活的追求不尽相同，但获取的愉悦是相同的。广场舞能给大妈们带来快乐，也能给一个拾荒老人带来享受。

我们应该像这位拾荒老人一样，乐观地面对生活，在琐碎的生活中追寻属于自己的快乐，或许这就是生命的意义。

卖土特产的老人

王吉杰

延安有着独特的魅力。吃完早饭，我来到街上，一个卖特产的老人吸引了我的眼球。老人一身地道的陕北特色打扮，与他三轮车上的核桃、杏仁、柿饼等特产相得益彰。老人的身边围着很多人，都是昨天晚上到达延安的旅客，在争相购买土特产。

我走近了老人的三轮车。老人态度和蔼，操着陕北口音很浓的普通话一遍遍地向游客介绍着自己的商品。他说，不图赚多少钱，只是想让顾客花最少的钱买到最地道的陕北土特产。确实，老人的土特

产比超市和其他商贩卖的更便宜一些，成色也好，自然受到了游客的青睐。

有的游客在购买之前总要尝一尝，老人说，尝可以，果皮、果核不能随便扔到地上，要放在专门的塑料袋里。我注意到老人三轮车的车把上放置了一个专门的塑料袋，袋口用铁圈撑得圆圆的，袋子上有明显的手写的“果皮袋”三个字。有的游客购买了土特产之后，一边吃，一边把果皮、果核扔在地上。老人不得不提高嗓门，一遍又一遍地重复说“扔到袋子里”。

在延河边上驻足仰望了一会儿宝塔山后，我返回入住的酒店参加会议。当我再次遇到老人的时候，刚才围着他的游客们走了，唯有老人在弯着腰捡拾刚才游客丢弃的果皮，认真的样子就像打扫自己家里的卫生。

我站在离老人不远的地方，心里充满敬仰。我不由得跑到老人身边，和他一起将地上的垃圾捡拾干净，然后向他深深地鞠了一躬。

卖土特产的老人，是延安最普通的市民，也是我心中最美的市民。



家住运河区戎泰嘉园小区的袁树宏老人，今年79岁了。她从2017年开始用手机拍视频，并发到快手和抖音平台。7年多来，她已在快手平台发布视频1645条，在抖音发布视频100多条。

韦殿禄 摄