

# 生活剪辑师

■张炎琴

在时间的长河中,我们每个人都是剪辑师,用镜头捕捉、用剪辑串联那些看似平凡却珍贵的日常。这些琐碎的片段,如同散落在生活画卷上的微光,闪烁着属于它们独特的光芒。我以视频编辑的方式,捕捉生活中的有趣瞬间,让时光凝结成一幅幅动人的画面。

清晨的第一缕阳光透过窗帘的缝隙,悄无声息地爬进了我的卧室。它像一位害羞的访客,轻轻地敲打着我的眼帘,催促我从梦中醒来。我伸手拿起床头的手机,手指轻触屏幕,开始了一天的拍摄。镜头下,是那被阳光染金的棉被纹理,是那静谧的房间角落,还有那半开的窗户,透过它可以看到远处的天际线正逐渐变得明亮。

清晨醒来,我起床做早饭,首先要做汤料,取一深碗,放入猪油、生抽,再加入盐和葱花。把猪骨汤烧开,淋入装调料的碗内,搅拌均匀,这样汤就调好了。家里如果没有猪骨汤,直接把清水烧开,倒入碗内也可以,用猪骨汤面汤更香醇浓郁。锅内加水烧开,下入挂面,用筷子把面条拨散

开,面条煮至快熟时,下入小白菜,和面条一起煮熟。面条煮熟后,和小白菜一起捞出,放在盆内,用凉白开过凉,这样面条吃着清爽劲道,而且不沾连。把过凉后的面条用筷子挑出,放到调好的汤里,撒上些葱花,一碗汤清味鲜、清淡爽口的阳春面就做好了。拍一张照片记录下来,日子过得简单却满足。

开车出门上班,街上的车辆穿梭不停。高架桥上的月季花,红的、黄的、粉的开得艳丽,如同彩色的丝带装点着这座城市。它们在风中摇曳,仿佛在向过往的车辆和行人展示它们的美丽。这样的风景让开车的人心情无比愉悦,所有的烦恼都被抛到了脑后。

午后与同事去散步,公园河边柳树翠绿,花儿开得艳丽,我们边走边欣赏春日的美景,河面上波光粼粼,映照着岸边的景色。置身在美丽的风景中,放下工作中的烦心事,享受此时此刻的惬意生活。河边的长椅上,有几位老人正在悠闲地聊天,他们的脸上洋溢着幸福的笑容。这笑容仿

佛具有感染力,让我们也不由自主地微笑起来,用笑容把这影响记录下来。

傍晚外出散步,夕阳下的城市在余晖的照耀下仿佛戴上了金色的纱巾,耀眼夺目。路上的行人乐哉悠哉,散步,跳广场舞,大家脸上洋溢着幸福的笑容,享受着属于自己的那份幸福。我停下脚步,拿出手机,按下快门,捕捉下这夕阳下的美好瞬间。

生活中的每一帧都值得被记录,无论是喜悦还是忧愁,都是我们存在的证明。我用视频编辑的方式,将这些瞬间串联起来,形成了一部关于生命的影片。它不需要华丽的特效,也不需要煽情的音乐,因为生活本身就是最好的剧本。

在这些点滴即视感中,我看到了时间的流逝,感受到了生活的温度。我希望当未来的某一天回望这些画面时,能够微笑着回忆起这些平凡中的不平凡,感受到那些在日常琐碎中闪烁的微光,给予我温暖和力量。

这就是我的生活,这就是我的剪辑,这就是我的微光。

## 人生感悟

## 生活手记

# 花香如故

■何小琼

前两天,父亲叫我驱车载着他回老房子。那是一幢在山坡上的砖瓦房,离公路有一段距离,从远处看有高高的砖围墙,更有爬满墙的碧绿藤蔓植物。父亲探着头,努力远眺。越来越近时,看到紫蓝色的花,一串串、一簇簇,挨挨挤挤、热热闹闹。花瓣是紫蓝色,花蕊是淡黄色。这是我最熟悉不过的紫香花,这是年少时我们给它取的名字,因为没有人知道它的真实姓名。

每年的暮春时节,5月上旬,就是它绽放的时节。椭圆形的叶子,翠绿的叶茎,摘一片叶子,能嗅到淡淡的香气。一年四季,它都是保持着郁郁葱葱的模样,不会掉叶,更不会枯萎。开着车上了山坡,父亲沉默地看着爬满生锈的铁门上的紫香花,随即看到那间小小的保卫室,同样也是花团锦簇。

父亲笑着说:“以前在这里上班时,夏天热,冬天冷。你看,现在窗都坏了,砖也塌了。就那花还是漂亮的。”父亲的感叹让我有些心酸,岁月如梭,景致如故,却又是一番陌生的际遇。觉得熟悉,却又不是从前的光景。

我把车停在围墙边。我们下了车,慢慢往那一排无比熟悉的平房走去。年轻时的父亲身材高大,如今他已是花甲之年,背影缩小了,但腰背还是笔直的。我静静地跟在他后面,慢慢在小路上走着。忽然,父亲脚步换了个方向,走向右侧围墙边,向着平房的菜园走去。我心中有些酸楚,父亲一定是去看母亲在世时种的那一小块花地。

花地在菜园边上。我们家的菜园当年种植了一圈冬青,做为围栅。别人家是一人高的竹子,或者用坚实的木条,唯恐被鸡鸭跑进菜园捣乱。而母亲不是,爱美的她,种植了冬青,还将不大的菜地开辟出一小块来种花。许多人不理解,但我们姐弟三个是欢喜的,跟着母亲修剪冬青,在花地里帮忙松土,撒花种,放学了先来看看花儿长高没有。我们的乐趣有了着落,我们家的菜地、花园是最漂亮的。

每到花季,菜园蜜蜂蝴蝶起舞,拮据清贫的生活也过得活色生香。花儿五彩缤纷,我们在花丛中欢笑打闹,童年的记忆中最深刻的就是那块小小的花地。父亲,也没有忘记。

父亲静静地站在长得杂乱的冬青旁边,菜园的门已经破烂,冬青长年没有人修剪,长得凌乱。而那块花地,初春时父亲回来打理过,除过草,撒了花种,此时正开着不很茂盛的花。当然,也是杂草丛生,有着几分凄凉。看到父亲卷起袖子要进去,我赶紧拦下他,自己挽起袖子。我们回车上拿来剪刀,修剪冬青。

这一天,我和父亲用了大半天时间清理了花地里的杂草,修剪了冬青。父亲兴致勃勃,意犹未尽。驱车离开时,下起了蒙蒙细雨。父亲探头看菜园方向,恋恋不舍,然后喃喃自语,说下雨好,它们会长得好,香味也会更浓。其实,花香一直这样,不会更浓烈,也不会清淡。但美如故香如故,一如我们的爱如故,思念如故。

投稿请发邮件至:czwbsw@sina.com

本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

# 赠生活一个西瓜

## 人间烟火

■楚夏

初夏的阳光过分热情,惹得几天前放假回家的表弟吵着要吃西瓜。那声音在室内回荡,像是夏日午后的蝉鸣,既热烈又迫切。

母亲开始还耐心地解释现在还不是吃西瓜的季节,但终究抵不过孩子的执拗,最后只买了一个。回家的路上,微风拂过,带来几分清凉。这一路风景,让我不禁回想起童年的片段。那时候,父亲外出打工,家里剩下母亲和我相依为命。夏日的炎热让人难以忍受,我就像表弟一样,吵着母亲要吃西瓜。那时候的我,眼中只有西瓜那诱人的甜味,却不懂得母亲的辛劳。

为了让我能吃上新鲜的西瓜,母亲决定自己动手种西瓜。每年春天,路边的一小块菜园便成了我们的试验田。种西瓜的过程并不简单,需要细心照料。母亲每天早晨很早起来,不顾疲惫,给那些娇嫩的幼苗浇水,细心地观察它们的生长情况。夏日的太阳逐渐变得炽烈,母亲的身影在田间劳作,汗水浸湿了她的衣衫,但她从不抱怨,只为了我能在炎炎夏日吃到甘甜的西瓜。

小时候的我,也常跟随着母亲去田里帮忙。我们一起施肥,一起浇水,一起除草,还要赶走那些偷食瓜果的小鸟和野兔。那时候的我,笨拙地跟着母亲的步伐,学着她的样子,小心翼翼地照料着每一株西瓜藤。每当看到那些小瓜渐渐长大,我的心里就充满了成就感和期待。

等到西瓜成熟的时候,我和母亲

便会一起去田里摘瓜。傍晚时分,晚霞微凉,瓜田垄沟分明,一颗颗圆润的大西瓜安静地躲在叶片下。我们挑出最熟的几个,拿回家中。用锋利的菜刀,一刀切下去,西瓜应声而开,露出里面鲜红多汁的果肉。余下的西瓜放进井水里泡着,让它们变得更加清凉可口。那时候的我,总喜欢蹲在井边,看着那些被水浸泡的西瓜,想象着待会儿吃在嘴里的那份清甜。

时间如同流水般悄然流逝,转眼间我已经不再是那个渴望吃西瓜的小孩,而是成为了一个在外闯荡的成年人。今天,和母亲一起吃西瓜,家里又恢复了往日的热闹。我们围坐在一起,咬一口西瓜,汁水四溢,甜蜜的滋味在嘴里蔓延开来,仿佛回到了那个无忧无虑的童年。

岁月如歌,时光匆匆。虽然现在的生活节奏越来越快,人们似乎也越来越忙碌,但有些东西是永远不会变的,那就是对美好生活的向往。



## 花开诗旅

# 简约

■战芳



一剑飞舞,如划破云天的勾连  
一念起落,燃经年踟蹰的摇曳  
规在格中形散,简上之约遥远

思然,思然,清染苍林千年的零乱  
简约的一面,灯火阑珊处  
引渡夜归人,一缕风扶在袖间

一只飞鸟落于亭檐  
轻啄羽毛的釉色  
鸣弦九天露冷悄兆丰年,不悔  
纵然剑指凌霄

人非草木,瘦马夕阳斜  
如念,忽尔白了头,悲凉,摇一摇  
如影绰绰梦青柳,行云无边

归我心,简如约,一擦而过的聚散  
简了心情,约期奈何?  
再减为零,约如空,一场虚烟

## 【初夏的声音】

初夏的声音,是微风轻拂树叶的细语,是花儿绽放的绚丽。清晨的鸟鸣,唤醒了沉睡的梦;午后的蝉歌,唱响了夏的热情。流水潺潺,诉说着自然的韵律,微风轻扬,带来了远方的诗篇。在这初夏的声音里,我们感受到了生命的蓬勃与活力。

——梅春

## 【微笑着生活】

生活中的每一个阶段,都是与众不同的,都有其独特色彩。珍惜拥有的日子,好好度过生命中的每一天,用文字记录自己的某个时段。当回首往事的时候,会看到某一年的某一天,自己曾以怎样的心态度过。生活的点滴,生命的姿态,生活的怀想,都在日记里呈现。感动、激动、跳动,所有的心灵律动都通过文字表达。微笑着面对生活,幸福就会如影随行。

——邵立荣

## 【月季花开】

昨天,路过公园时,发现马路两侧的月季挂满花苞,在暖阳下陆续绽放。我停好车,顺手拿着相机沿着路两侧巡回赏花的路线,一边欣赏,一边抓拍。我发现月季花五颜六色,鲜艳夺目。黄的似金,粉的似霞,红的似火。我最喜欢红的,它是中国红的象征,代表吉祥、团圆年,且红红火火。

——熊军武

# 微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。  
倾听您的心声,期待您的短信留言。