

在南川老街,不仅可以赏美景、吃美食,还可以体验非遗、收集“沧州特色”印章、参加读书活动、感受中医文化……

南川老街的“文化大餐”

本报记者 张丹 吴艳 董芳辰 祁晓娟 摄影报道



孩子们在南川老街感受中医文化

“哇,真的好像啊,尤其是嘴巴这儿特别像。”25岁的孙琳琳拿着自己的头像剪影很兴奋。

41岁的石飞,坐在朗吟楼下,手中的剪刀上下翻飞……他正在给人剪头像剪影。

4月25日,夜幕刚刚降临,南川老街人头攒动,开始热闹起来。

很多游客不仅在这里吃饭、赏景,还参与到特色的文化活动中来。

体验非遗

孙琳琳是当晚第二个找石飞剪头像剪影的人。

石飞是新华区非物质文化遗产传承人。为了让更多人了解并喜欢这一传统技艺,石飞经常到户外剪纸。

“我这门手艺,是我奶奶传给我的。”石飞说,南川老街建成后,这里就成了他宣传剪纸文化的一个平台。

“我早就听朋友说,南川老街不仅有吃有玩,还有很多文化活动。”孙琳琳说,她家离南川老街比较远,当晚是专门到南川老街游玩体验的。

孙琳琳看着石飞手中剪出的铁狮子、清风楼,再看看自己手中的头像剪影,非常兴奋。

“原来以为这种老手艺,离现代生活比较远了。”孙琳琳说,没想到在南川老街就能感受到这种技艺。

“随手一剪,清风楼、铁狮子这些沧州元素就跃然纸上了,作为一个年轻人,我都有点爱上这门老手艺了。”孙琳琳说。

30岁的刘思雨专门从天津带着孩子来到沧州。“去年,很多朋友来过南川老街,说这里挺好,现在天暖和了,我也带着孩子来逛一逛。”刘思雨说。

原本,她以为在这里只能遛遛娃儿、吃点小吃,让她没想到的是,她和孩子还在南川老街体验了一把国家级非物质文化遗产——扎染的制作过程。

“我们逛着逛着,来到一家书店,偶然发现书店里还有个扎染体验区。”刘思雨说,一进去,她就被扎染的手帕、背包吸引了。

在现场老师陈丽的指导下,刘思雨和儿子专门体验了一把扎染,经过捆扎、浸湿、浸染等几道工序,一块漂亮的手帕就呈现在了眼前。

“孩子很高兴,我也觉得很有意思,真的没想到逛南川老街还能有这样的文化体验。”刘思雨说。

“沧州特色”印章

4月21日晚上,市民黄强和家人来南川老街游玩。他们走进凡轩美术馆,看到很多游客在排队。

“这是在干什么?”黄强非常好奇地问。

“我们在这里盖‘沧州特色’印章。”一位游客说。

黄强看到,有的人自己带着白纸来盖章,有的带着笔记本来盖章。这些印章上的图案有清风楼、南川楼、朗吟楼等沧州地标性建筑。

黄强也对这些印章十分感兴趣,他觉得非常遗憾,自己没带白纸也没带笔记本。

4月24日下午,黄强带着笔记本再一次来到凡轩美术馆。

“我觉得这些印章太有意义了。”黄强说,在南川老街游玩不仅可以吃喝,还能参与盖章活动。

黄强把盖好的印章拿给朋友、家人们看,大家都觉得十分新奇。

这些印章的设计者是凡轩美术馆的张府成和他的同事们。他们是一群热爱沧州文化的年轻人。

“设计这些印章,花了不少时间。”张府成说,就拿清风楼、南川楼、朗吟楼的印章来说。清风楼的外形更加“瘦高”。南川楼和朗吟楼很多人分不清楚,其实,两座楼的楼顶形状不一样。

“设计好印章图案,再发给专门制作印章的公司制作。”张府成说。

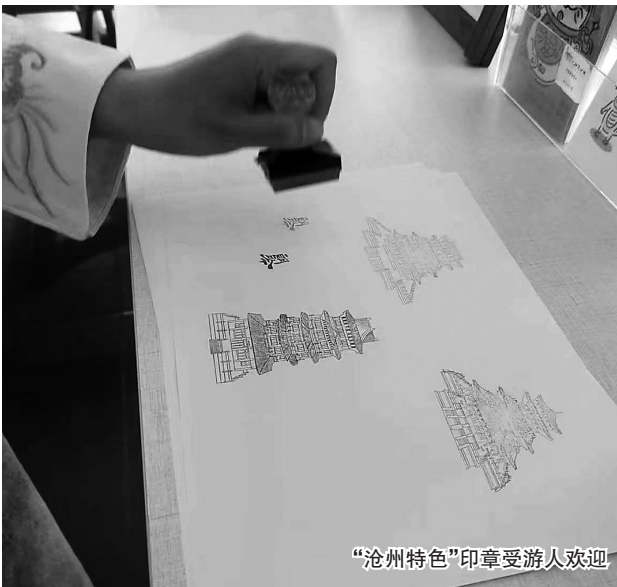
因为盖章活动火爆,工作人员经常一个星期就要向印章里加一次墨。赶上小长假,他们间隔三四天就要加一次墨。

不仅本地的游客来盖章,很多来自北京、天津的外地游客也特别喜欢这些具有沧州特色的印章。

张府成遇到过一名廊坊的游客,这名游客爱好收集印章。他每到一个地方,就会寻找盖印章的地方。

“这名游客来到沧州先去沧州博物馆盖章,又来到南川老街我们这里。”张府成说,他知道在这儿盖章不花钱后,还挺不好意思。

随着南川老街的文化味越来越浓,很多小店都推出了盖章



“沧州特色”印章受游人欢迎

活动。印章的图案还增加了沧州特色美食等。

在运河书坊与书“相约”

每个周末下午,市民刘潇都会带着9岁的女儿来到位于南川老街的运河书坊。径直走上二楼,寻一处静谧的角落,和女儿一人捧一本书,一读就是一两个小时。

“这个书坊是我在春节期间发现的宝地。”刘潇很庆幸自己当时推开了那扇门,为自己和女儿找到了这么一处适宜读书的好地方。

刘潇说,和朋友来南川老街闲逛时发现了这个书坊,本以为是一家卖东西的商店,没想到却是一家书店。

每到周末,运河书坊一楼人头攒动,挤满了选书、看书的读者。

在运河书坊的二楼,人们则是手捧书籍,尽情享受喧嚣之余的墨香时光,大有“一道门隔开

两个世界”之感。

据了解,运河书坊占地710平方米,是集阅读、休闲、研学、文创等多种功能于一体的一个场所。

在解放路一家银行工作的张亚楠也是运河书坊的常客,她说:“来这里既可以买书、读书,也可以泡一杯咖啡安静地写作,还可以约上三五好友进行文化交流。书读多了,会改变一个人的气质。在快节奏的工作生活中,人们可以在安静的书坊里与书来一场‘约会’,是件很浪漫的事。”

在繁华热闹在南川老街内,运河书坊成为广大游客品味书香的热门“打卡地”。

此外,各式各样的文化活动为书坊凝聚了更多的人气。运河书坊负责人刘在旭介绍说,书坊会定期举办新书发布会、读书分享会、作家见面会、朗读会以及儿童绘本阅读、读书进校园、知识讲座等活动。

“想参与活动的读者可以加入我们的读者微信群,每次活动前,我们都会在群中发布信息。”

刘在旭说,“希望有更多的人加入我们,在喧嚣的闹市中享受精神世界的安宁。”

感受中医文化

家住运河区华西小区的孙佳倩今年29岁,是博施中医文化馆的常客。

博施中医文化馆位于南川老街,是一家传播中医文化,让市民体验号脉,制作药丸,制作中药香囊,品尝茶饮等的中医文化宣教基地。

每个星期,文化馆都会举办各种各样活动。偶然的一次接触让孙佳倩成了一位中医文化的爱好者。

每周六,她会准时换好练功服,来到文化馆跟随专业老师练习八段锦。周日,她会带着孩子来文化馆学习小儿推拿宣教课,老师一边教,孙佳倩一边在孩子身上实操。

从南川老街开街建馆,这样的活动已经开展了20多期。

文化馆的工作人员郭胜童介绍,自建馆以来,很多年轻人来打卡。

9岁的小学生周亚慧最喜欢来这里体验中药丸制作流程,磨粉、搓条、滚丸子……一套流程下来,一颗纯中药药丸就制成了。

每逢节假日,文化馆里热闹非凡,拍照、品茶,听中医文化的人络绎不绝。参加完活动,游客们还会来到旁边的药膳房品尝药膳美食。糕点、面食、菜品、汤等都是添加了养生药材制作而成的。祛湿、美容养颜、健胃润喉……各种养生功效非常多。

郭胜童告诉记者,很多邯郸、唐山、天津、北京的游客慕名而来,就为了感受体验中医文化。

在南川老街上还有一家国医堂。这是一家微型中医博物馆。

前不久,赵刚特意从沈阳来到了南川老街国医堂。他是来追寻张锡纯中医文化的,接待他的是国医堂的负责人之一孙铭冬。

“沧州的中医文化在沈阳很有名,我也是在网上看到沧州有这样一个国医堂,特意来转转。”赵刚说。

国医堂旁边有一条杏林巷,小小的巷子,却体现了中医文化,两条红线围成一圈,上面注明任督二脉,中心有一个八卦图,跟中医里讲的身体构成相似。国医堂吸引了很多年轻人来打卡拍照,有的来品尝药茶,还有的来这里体验中医治疗项目……

孙铭冬粗略统计,每逢节假日,每天出入国医堂的游客达千余人。

记者了解到,“五一”期间,南川老街还将举办首届动漫文化展、喜事情景剧演出、首届少儿才艺演出、沧州市全民阅读·新华书香节等文化活动,让游客在丰富多彩的文化活动中感受南川老街的魅力。