

第42届香港电影金像奖颁出,为何梁朝伟获奖观众不买账? “老面孔”是时候“改朝换代”了

近日,第42届香港电影金像奖颁奖典礼在香港文化中心圆满落幕。凭借《金手指》,梁朝伟第6次获得金像奖最佳男主角奖;该片还横扫技术类奖项,收获最佳摄影、最佳美术指导、最佳音响效果等技术类奖项,以“12提6中”的成绩成为数量上的大赢家。

有趣的是,公认的演技派梁朝伟再次拿到最佳男主角奖,网友却替首次提名的林保怡、黄子华等人可惜。事实上,纵观今年的所有奖项,许多提名者都是首次入围,“港片面孔”已然开始更新换代。



梁朝伟在《金手指》中的表演

再给梁朝伟一个金像奖,还有意义吗?

今年,《金手指》让梁朝伟第6次拿下金像奖最佳男主角奖。

前5次分别是:1995年第14届金像奖《重庆森林》、1998年第17届金像奖《春光乍泄》、2001年第20届金像奖《花样年华》、2003年第22届金像奖《无间道》、2005年第24届金像奖《2046》。

此外,他还拿过两个金像奖最佳男配角奖,分别是1988年第7届金像奖《人民英雄》、1989年第9届金像奖《杀手蝴蝶梦》。

梁朝伟的确不缺金像奖。手握8个奖杯,金像奖女神在他家都可以开两桌麻将。甚至也可以说,他不缺任何奖;网友称梁朝伟是“三金影帝”,香港电影金

像奖、台湾电影金马奖、中国电影金鸡奖他都拿了个遍;他还在2000年凭《花样年华》拿到戛纳电影节最佳男演员,2023年获得威尼斯电影节金狮奖终身成就奖。

至于梁朝伟在《金手指》中的表演,他表示,“尽量不重复自己演过的角色”,可以看到,他把百亿诈骗案主谋一言这个角色演绎得嚣张外放,与以往的内敛、克制的表演方式颇为不同,为电影锦上添花。

梁朝伟的确演得好,但如今再给他一个金像奖,还有意义吗?颁奖礼上,梁朝伟因为人在德国拍戏而以视频连线方式出现,太太刘嘉玲则在现场代为领

奖。

梁朝伟的得奖感言得体但简单,反而刘嘉玲已经预料到他拿奖的争议并主动提及。她连夸两次梁朝伟“伟大”。“梁朝伟一拿奖,很多人都说‘不是吧,又是他,给别人点机会吧’。但我这么多年在他身边,我觉得他真的是个伟大的演员。普通演员可能付出100分、200分努力,但梁朝伟先生付出了500分、1000分的努力。我觉得香港有这么伟大的演员很难得。”

梁朝伟被夸得不好意思,隔空连连反驳:“都说了不是‘伟大的演员’,是好演员。”

网友替林保怡可惜,但他或许输在戏份不够

梁朝伟的表演拿金像奖最佳男主角的确绰绰有余。不过,其余4位提名

者——林保怡、黄子华、大鹏、卢镇业均为首次入围,而且表现可圈可点,观众自然期待有新面孔可以得到奖项的肯定。

《毒舌律师》是香港电影史上首部票房破亿港元的本土电影,黄子华在片中饰演大律师林凉水,是影片绝对的主心骨;大鹏在《第八个嫌疑人》中一改喜剧风格饰演劫案主谋陈信文,去年已在上海国际电影节上拿到金爵奖最佳男演员。

而《年少日记》《白日之下》是去年最受瞩目的两部香港新电影,前者关注青少年心理问题,后者聚焦残疾院舍虐待案等社会事件。林保怡在《白日之下》中的精彩表现,让他在颁奖礼前成为得奖大热;他饰演性侵智力障碍女孩的残

疾院舍院长章剑华,将这个“魔鬼”演绎得令人不寒而栗。林保怡过往已经通过多部经典港剧证明自己是个好戏之人,此次在电影领域又有颠覆性的表现。金像奖颁奖礼结束后,“林保怡可惜”冲上微博热搜,足见网友对他此次失落奖项有多么意难平。

不过,林保怡此次或许输在戏份不够多。《白日之下》以记者凌晓琪(余香凝饰)卧底调查院舍虐待事件为主线,更接近为一部女主戏。此前在接受记者专访时,林保怡也坦言院长的戏份不多。“院长的出场机会有限,所以我让院长的说话节奏、眼神、身体语言都准确。这样在院长每一次出场的时候,观众都会好奇:这个魔鬼又想干什么?”

《毒舌律师》鼓舞众人

另一位获奖大热黄子华,此次虽然失落最佳男主角奖,却成了当晚最激动的人。他主演的《毒舌律师》获得10项提名,但在长达3个小时的颁奖礼过程中一直一无所获。直到颁奖礼最后,终于拿到压轴大奖“最佳电影”。

与《毒舌律师》一众主创主演共同上台领奖,黄子华在说得奖感言时声音明显哽咽:“颁发最佳男主角的时候,我觉得如果我有机会上台领奖,只会说一句话:牡丹虽好,还需绿叶扶持。演员只是绿叶,最重要还是创作的导演。如果当时拿到奖,就会跟吴炜伦说:‘如果今晚没有其他奖,我要把这个奖送给你’。”

回到后台接受采访时,黄子华坦言自己一整晚都忐忑不安:“我见证了这部戏孕育的过程,看到大家付出的努力。我想起码都会有一个奖吧?但直到颁最佳男主角,我们还是一个都没有。是枝裕和在宣读最佳电影得奖名单的时候,我都低着头想‘今晚可能没了’。但他一讲完,身边的人人都兴奋了起来。今晚的戏剧性太强了,我真有点负荷不了!”

《毒舌律师》是香港本土票房史上首部破亿港元的香港电影,在内地也取得1.87亿元票房的好成绩。导演吴炜伦是电影界的资深编剧,这是他导演的第一部长片。

《毒舌律师》的成功对香港电影人和港片观众多有鼓舞:它证明,跳出警匪动作类型的桎梏后,港片仍然可以在内地和香港同时取得票房口碑双丰收的好成绩。

在采访中,黄子华还笑言自己是新演员,“在这几年密集拍戏之前,其实我已经有20年没拍过戏了。最近这6年我也只拍了4部戏。所以,其实我是新演员,我的前途无可限量!”

而事实上,黄子华逐渐保持了一年一部电影的频率。他与许冠文主演的《破·地狱》已频频出现在香港和内地各大电影推介会上,估计很快会上映。

或许真有一天,我们可以看见黄子华捧起最佳男主角奖杯。

据《羊城晚报》



尖峰(左)与《第八个嫌疑人》导演李子俊共同亮相

沧州华油水电支行协助公安机关抓获涉诈人员



4月25日上午,任丘市公安局办案人员到华油水电支行进行司法查询,了解4月24日下午一涉诈人员(刘姓女子)在该网点ATM取款机支取1万元现金后,又至网点柜台支取4万元现金情况。已核实该笔款为涉诈人员诈骗所得。公安局办案人员调取了ATM以及柜台监控视频,银行工作人员又协助调取业务凭证签字影像,确认为卡主本

人取款。公安局办案人员说正在寻找此涉诈人员,要求银行网点工作人员重点关注,发现此人立即报警。

4月25日15:20左右,客户经理朱梦轩发现要支取5万元现金的女子正是公安机关要找的涉诈人。客户经理立即向网点负责人郭赵林报告,网点负责人随即用眼神示意金柜员不要给其支取,柜员便以系统问题、办理业务较慢、客户较多为由,安抚此人耐心等待。该人并未察觉异常,随即坐在大厅客户等待区等待。网点负责人又安排员工、保安紧盯此人,安抚不让其离开,而后立刻到网点外向任丘市公安局报警。

10分钟后,公安人员到达现场并将其抓获。

华油水电支行工作人员面对犯罪嫌疑人沉着冷静,网点负责人与员工紧密配合,及时报警协助公安机关抓获犯罪嫌疑人,成功阻止涉诈分子取现行为。此次成功拦截,不仅体现了该行的应急处置能力,也彰显了筑牢金融安全防线的大行担当。

王丽 赵秀华



刊登广告须知

- 一、产品广告持营业执照副本、商标注册证、生产许可证、产品合格证;
- 二、专利、药品、农药、兽药、食品等广告须提供省级以上有关部门广告审批证明;
- 三、化妆品广告须出具卫生许可证和生产许可证;
- 四、招工、招干广告须到劳动人事部门所属的职业介绍机构办理登记手续;
- 五、社会力量办学招生广告以学历教育为主的到教委办理登记手续,以职业技能为主的到劳动部门办理手续;
- 六、广告内容须加盖单位公章;
- 七、凡限购特价商品,一律到物价、公证部门分别办理认证和公证手续。

沧州晚报广告部

沧州晚报广告部

地址:解放西路传媒大厦二号楼