

2024年4月25日 星期四

责任编辑 马倩 责任校对 李建岭 技术编辑 崔颖

传承沧州文脉 记录狮城变迁

●乾隆年间,滹沱河与卫河(南运河)在此处交汇,合流之处泾渭分明、清浊可辨、颇为壮观,称为“滹卫合流”,成为“青县八景”之一;

●直隶总督方观承在此治水,使滹沱河与南运河分流而行。

滹卫合流:泾渭分明 曾为奇观

■本报记者 马倩

“泾渭分明”一词源自自然景观,指泾河和渭河在古城西安北郊交汇时,呈现出一清一浊,清水浊水同流一河、互不相融的奇特景观。殊不知在沧州青县境内也曾出现过类似的景象。

大运河纵贯青县南北,历史上运河两岸百业俱兴。青县城南鲍家嘴村,紧靠运河且有河湾,便于泊船,因此这里曾设有码头,商贾云集,一派繁荣景象。清乾隆年间,滹沱河与卫河(南运河)在此处交汇,合流之处泾渭分明、清浊可辨,绵延三四里,颇为壮观,称为“滹卫合流”。



滹卫合流

滹卫合流 泾渭分明

青县段运河位于沧州大运河的最北端,南自陈嘴乡吴辛庄入境,北至流河镇李又屯出境。由南至北流经青县6个乡镇,全长约45.12公里,在沧州境内流经里程是最长的。

历经千百年的岁月变迁,青县运河沿岸的文化积淀厚重,资源丰富,有着许多美丽风景和动人故事。沧县人赖宝国曾带

领我们走过滹沱河故道,探访单桥和登瀛桥。今天,他继续带领我们探寻滹沱河与运河碰撞出的故事。

宋时,滹沱河就曾汇入运河,交汇口就在青县境内。据《宋史》记载,“滹沱河源于西山,由真定、深州、乾宁,与御河(运河)合流”,文中的“乾宁”指的就是青县。

滹沱河改道频繁。清乾隆年间,滹沱河在青县盘古庙折向东北,流至今青县清州镇鲍家嘴处,与南运河(卫河)交汇,二水会师,湍流汹涌。源于山西的滹沱河水质清亮,而分流黄河的卫河水质浑黄,合流对冲之处泾渭分明、清浊可辨,绵延三四里,非常壮观。

被列为“青县八景”

几百年前,远道而来的滹沱河与大运河相遇,让这一方百姓欣赏到了“泾渭分明”的奇观。

清代文人姚景骥曾在诗中细致生动地描绘了两河相遇时的景象,“苍茫万里两流冲,为共朝宗此会同。滹卫恰宜纤岸里,浊清不紊怒涛中。南来江练天双白,东逝海门日一红。最爱参军鲍氏处,夹村明

镜玉玲珑”。

苍茫万里、滹卫合流、浊清不紊……遥想姚景骥站立在两河交汇处,看着奔涌而去的河水,内心该是怎样的激荡,而诗中的鲍氏是借指滹卫合流处的鲍家嘴村的村民。正是因为这难得一见的汇聚,滹卫合流这一景象也被归入“青县八景”。

“青县八景”一说来源于青县八景诗。

这组诗最早出现于康熙十二年(1673)由知县杨霞主编的《青县志》中。青县八景诗都是七言律诗,题材大致可分为两种,一种为人文景观,如《帝阁中央》《古井金声》,一种为自然景观,如《滹卫合流》《长堤晚照》等。诗中描写的自然景致和风土人情都真实地存在过,只是其中的绝大部分已经消失在历史烟云中,我们已经无缘再见。

滹卫合流的消失

虽然滹卫合流造就了独特的景观,但也带来了一定的隐患。“由于滹沱河水的注入,加重了运河的负担,运河下游地区常发水患。方圆数十里被河水淹没成一片汪洋,百姓苦不堪言。所以,当时治水是迫在眉睫的事。”赖宝国说。

乾隆二十九年(1764),时任直隶总督的方观承在盘古庙西北十里开挖一条东西方向的引河,引滹沱河注入陈圩河,又堵住了鲍家嘴的河口。从此,滹沱河与南运河分流而行,滹卫合流的景象也就此消失。

方观承在总督任上政绩卓著,称得上是一位治河专家。《清史稿》中说方观承“以兼理河道,治水尤著劳勩”。赖宝国告

诉记者,民间至今还流传着一个故事。

相传青县小泗河村有个教书先生叫王式恭。他有胆有识,敢做别人不敢做的事。他看到乡亲们因水患流离四散,非常着急,于是多次往返于天津和保定,上书多次也没能解决水患的问题。

有一年夏天,外面突然下起了大雨。王式恭正在教学,忽见一人从马上跌落下来。他把这人搀扶到家中,细心照料。细问后,原来此人叫方观承,进京途中淋了雨,在此晕倒了。

他们二人说话很投机,方观承在此多住了几日,每日二人吟诗作对,畅谈对饮……方观承见他家里每日吃水草籽的饼子,便

沧州老俗语

压茬

沧州话里是指一个人气场足、权威大,能把底下寻衅挑事的人镇住,起到重要的稳定作用。引申为物品、工具等,有给力、顶用的意思。

(知微庐主)

你说我说

曲炳国:压cá,二声,指有身份地位的人在活动中起到稳定作用,可以团结内部,镇慑对方。

王吉仓:我们说压cǎ,三声。

知微庐主:是指人有震慑力,稳定性。

彩云:压茬,不光指人说话办事。比如说,三马子在玉米地里往外拉棒子槌没劲,直颠颠,不走正道。换了大拖车进了地,拽上一车棒子槌,突突的,不费劲。人们就会说“还是这家伙压茬啊”。还有的说缝纫机,扎好几层布都不跳针,就会说:“这机子真压茬啊!”

毕振澎:码垛堆高的时候,每层之间要压茬,压不上茬容易倒。

刘之龙:割韭菜,压着茬走,一茬一茬的。

刘之龙:形容人的时候,说明此人能镇住大家,尤其是在维护公共秩序时。

吴桥李双盈:以前在场院里轧完麦子,堆麦秸的时候,大人们一再叮嘱要压好茬。只有压茬了,麦秸垛才稳,才能堆得高。

朱玉升:我觉得压茬和找茬是一个问题的两个方面。能把找茬的人镇住,谓之压茬。压茬的人在场,生是非的人连找茬的勇气都没了,这叫压茬!

秦云峰:压茬,人事关系方面,我们这儿说压事。

王吉仓:压茬跟压事,似乎略有区别。

郑树彬:如果从说话水平方面理解,压茬,指文化水平高。在乡村中,这类人一般辈份大,善于了事,说话做事公平公正。

吴树强:“压茬”指有威信。比如,路遥《人生》中有这句话,“他父亲笑嘻嘻地对高明楼说,‘全凭你了!要不是你压茬,那一天早上肯定要出事呀!’”

孙克升:出河工时仗着孙某某了,真压住茬了,没敢闹事的。

曲炳国:是不是因为有人压茬,所以才没有人找茬?如果把压茬和找茬这两个词结合起来分析,意思更明白些。茬口,是重要节点或关键时刻。这个时候容易出现各种问题,如果有威望高的人在,可以避免这些风险。

朱玉升:压茬的人其实就是镇得住,我觉得和公平公正没有必然的联系。

马金铃:还有一个找斜茬儿,更形象,就是无故寻衅。只有压茬的人能镇得住。还有不一定有人找茬,有气场有威严的人物出现,给人以威慑,令人产生压迫感,并折服,也算压茬。