

拥抱春天

■寒朴

春暖花开,喜鹊登枝;揽一抹春色,让春风轻拂心扉;闻十里花香,心海馨香萦怀。春天是孕育希望的季节,有更多的生命勃发与感怀情思。漫步在春光里,让心灵在春天里放飞,让徜徉在眼眸里的笑意,绽放出这个季节里那无限的妖娆。

春天,是一年中新的开始,是我们每个人期盼的经历和美好。春天带给人们的是开始、是希望、是美好,还有令人陶醉的浓浓春意。生活不会总是一帆风顺,也许会有不尽人意,也许还有艰辛和坎坷,但只要你不放弃,努力拼搏,未来总是属于有准备的人。

生命在春的彰显下蓬蓬勃勃,一切都在享受生命的美好,所有都在歌颂生命的坚韧。拥抱春天,醉一场美丽,让心在清风中咏唱,让我们以积极的心态去面对生活,过好每一天。

我拥抱春天,拥抱一切的美好和祝愿。我喜欢春天,那万物复苏的季节,是生机盎然的时刻,路过的地方,百草欣然,生命飞扬。一份轰轰烈烈,一份触景生情,向着阳光奔跑,在春来春去中写下了浪漫与宁静的交融。

春天的清晨,静心听雨,每一场雨都是天空对大地的眷恋。听雨,一种感情的投入;看雨,一次心灵的洗

礼。雨水轻轻地舞着,在空中轻盈地飘浮。在雨中,我静静地听,静静地品味,享受着这份通透与安然。

听雨,感受春天的美妙,让心灵轻轻地飞翔。雨过天晴,空气是那么的清新,天空格外的蓝,草格外的绿,人们的心情也格外的好。春天是个春意盎然季节,而盛开的花朵更是带来了春天的气息。春天到处生机勃勃,给人新的期望。

春天,最早映入眼帘的是满枝的嫩绿和芬芳。在和煦的春风里,柳树的枝条在轻轻地摆动,在阳光的照耀下,那树枝的颜色变化多端,是那么的绿,绿得耀眼,绿得透明,卖着破茧而出的那一叶春萌。

“随风潜入夜,润物细无声。”传递着以诗启智、以诗育德、以诗塑美的神韵,那意境淡雅、细腻生动的出神入化,让诗情浸润着孩子的心灵,学会用眼睛观察,用耳朵倾听,用心灵感悟绝妙的春光。

春天是生命的始端,是追梦、筑梦、圆梦的起点,是冲刺的起跑线。春天,是播种希望的季节,希望就在春季里播撒,播下希望,收获未来。

时光,因懂得而美好;岁月,因感恩而厚重;生活,因知足而温暖;生命,因奉献而灿烂。春天既是一场阳

光的盛宴,又是一幅多姿多彩的画卷。我们拥抱春天,让心与爱同在,期待幸福的人生春暖花开。

春天,一个极具亲和力、吸引力的季节。春风告诉我,春风向未来,但过去不等于未来。一个成功者站在未来做今天,一个不成功者站在过去做今天。有哲人说:过去的成功者,要有新的成就;过去的失败者,一定要从头再来。

春天,万物复苏,是生命的开始,是时光和岁月的轮回,是生活中的美好,是花的海洋,绿色的希望。人生很短,谁也挽不住飞逝的流年,我们唯有分分秒秒地把握,才能珍惜每一个美丽的瞬间。

春天,把美丽带给人间,给广袤的大地增添无限生机;人生,因有了想念的味道而温良静好;岁月,因多了一份经历而彰显厚重。那些感动于心的深情,渐渐丰盈着我们日益饱满的灵魂。

敞开心扉,拥抱春天,让春天住进心里,在心中开花结果。一份感动,一份坦荡,时光慢慢流淌,岁月经年。我们只愿在春天里过得充盈,响应着春天绿色的呼唤。不辜负春天,不辜负生活,在真实的烟火里,活出自己本真的淡泊与安然。

人生感悟

生活手记

那一地金黄

■许慧



油菜花开满地金,鸪鸟声里又春深。“油菜油菜,有才才有”,油菜花的谐音“有才”,一说“有财”。无论是“有才”还是“有财”,皆承载着人们对于美好生活的向往,正如油菜花本身朴实的外形一样。它耀眼的金黄色丝毫没有遮遮掩掩,反而向人们大方地展现其内心深处。

金黄色,自古以来便是中国传统的贵气、大气之色,为什么黄色这么尊贵?

古时候,人们将黄色与紫色视为尊贵之色。古人认为,天地万物都可以用五行来解释,即金木水火土。而五行又有各自代表的方位和颜色,金土的代表色便是黄色。一来,黄色是土地的象征,古时候,人们认为土地可以生长粮食,是万物根本;二来,土于五行中对应着中央方位,最为尊贵。隋唐时期,皇帝开始穿黄色的衣服,到了明清两代,黄色更是成了帝王皇家的专属之色。所以,自古至今,黄色一直都有独属于它自己的尊贵地位。

所有人都惊羡于油菜花开得如此繁华盛大,可谁又在乎它的花开过程的艰难呢?

油菜花的花穗是从下往上生长的,是真正的“一步一个脚印”。油菜花生长的时,给人“节节高升”的欢喜感与踏实感。再加上它的芽生于寒冬,努力奋斗过寒雪纷飞。在春夏交接的时节,花终于绽放,走过严冬的漫长,迎来春暖花开的温暖。这个过程,是一种希望与成长的寓意,足够震撼人心。

油菜花经历过苦难,所以它足够坚韧。春日多风,那日的春风尤为热烈,就连路边的柳枝都默默弯下了腰。唯有那一河堤的金黄,在风的方向里看似折了腰,实则脚下的枝茎笔直而又倔强。那一片金黄的海浪能在狂风中盛大地绽放,是因为它在土地里扎了根,是一个生物对土地最深厚的赤诚。

一沐春风万顷黄。盛放的油菜花,花连着花,茎拥着茎,你挤着我,我抱着你,密密匝匝,漫山遍野。显露出金黄的金属光泽和微红的暖黄色,与太阳相衬,蜂蝶戏舞,拂过人们幸福的面庞。那是一种不可言说的温暖,是盛世的缩影,照耀着光芒四射的人间。

纵使花落的那日,油菜花依然选择花落结籽,菜籽榨油,回馈给土地上的人们。油菜花从不遮遮掩掩,它大大方方地盛开,大大方方地谢幕,结籽榨油。菜籽油明亮微黄的颜色,在某个时刻,仿佛又盛开为一朵金黄色的油菜花。

油菜花开的时候,遍地金黄。行于其中,脚下的土地是万事万物的根本,一眼望不尽的金黄,是千百年前的古人所可望不可即的浪漫。你于今日带着欣喜而来,所看之处,尽是希望。

花开诗旅

春天那么大

■祝相宽



春天,在院子里
看过来看过去
也就是一骨朵惊喜那么大
也就是一朵杏花那么大
也就是一树俊俏那么大
也就是一个形容词那么大

周末,沿着大河堤走走
原来春天那么大
一河滩的灿烂那么大
两岸汹涌的新绿那么大
燕子翅膀量不过来那么大
十万首诗写不完唱不尽
那么大

一盒流年

■李勇

在老宅里翻找旧物,一个铝制饭盒安静地躺在置物箱里,让我的思绪浪潮般涌来……

记忆中,清晨的微光刺穿厚重的云层,把大地描绘出银色的轮廓。母亲吃过早饭,手执饭铲,在铝饭盒的一端装满米饭,再压实。另一端则盛满咸菜,然后盖紧饭盒,绕上几圈细铁丝。把饭盒投入网兜中,往父亲的永久自行车把上一挂。有时,母亲也窘迫地将切好的窝头和几条萝卜咸菜装入饭盒中,盖紧。

父亲披着晨光,奔向学校。当落日留下长长的影子,院子里“叮当”响声不绝于耳,我们就知道父亲下班了。母亲总会接过父亲的饭盒,关切地询问父亲是否吃饱。父亲总是满意地点着头。其实,母亲知道,饭菜简单,再加上在逼仄的空间里憋闷了一上午,饭菜的滋味可想而知。

吃过晚饭,父亲总会细致地将饭盒重新刷洗一遍:倒入半饭盒温水,盖上饭盒后上下左右用力摇晃,将水倒掉;然后用刷帚把每个角落刷净,取来干抹布通体擦净;盒身倒扣,盒盖置于上边。

饭盒盛着勉强填饱肚皮的饭菜,在父亲的来往穿梭中度过一年

又一年的风霜雨雪,父亲也在日复一日的光阴流转中渐渐老去。

条件渐好,学校有了食堂,陪伴父亲多年的铝饭盒也成功“转岗”——写满密密麻麻账目的账本和圆珠笔、铅笔、橡皮等统统被塞入饭盒。父亲把它放在一个印有“上海”二字的人造革提包里,如若宝贝般珍藏起来。每隔一段时间,父亲和母亲都会踩着凳子,将饭盒取下,翻开账本,仔细核对家中花销。昏暗的灯光下,两人低声细语,身影在墙上被拉得很长很长……

每逢集市,母亲将攒好的鸡蛋、鸭蛋埋在稻草中,装满篮子,放在独轮车上。有时,车上满载洗净的瓜果蔬菜、叽喳的鸡雏鸭崽,换回一张张毛票。母亲精心理好,叠齐,摆在饭盒里,按时上缴我们的学费杂费,换回灶台上的油盐酱醋。每当胡同里回荡着“收废铜烂铁,收头发辫子”的悠长回响,母亲都会匆匆将堆放在仓房角落里的饮料瓶、废纸壳倒腾出来,换回零钱,放入饭盒中。

凝视饭盒,心潮涌动:盒身被氧化得有些发乌,划痕处泛着些微弱的光亮,或大或小的凹窝里沉积着岁月的沉淀。

人间烟火

【一树榆钱慰乡愁】

小时候,每年的春季,满树的榆钱可以说是农人的希望。因为榆钱可以充饥。榆钱窝头、榆钱饼子,是我们那时候的最爱!如今住在楼房里的乡亲,看到一树榆钱感到特别的亲切。采一把回家,感受一下久违的乡愁!

——程连华

【春恋樱花】

春日暖阳下,樱花树轻摇倩影,粉白的花瓣似雪片般纷纷扬扬,织就一场梦幻般的樱花雨。微风拂过,花瓣轻盈飘落,地面上铺满了层层花瓣,像是大地披上了一袭粉嫩的轻纱。那句“樱花烂漫几多时?柳绿桃红两未知”在我心中回响。即便樱花终将凋零,但它们盛开时的绚烂与飘落时的静美,都将成为春天动人的记忆。

——杨欣然

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声,期待您的短信留言。

【与春天的缘分】

春天的清晨,叫人起床的不是闹钟,是婉转的鸟鸣,是屋檐下的燕子。它们从远方赶回来,忙于衔泥筑巢,它们在晨光熹微里呢喃细语,是在呼唤爱人的名字,也是在赞美春天的美丽,更是在催促紧闭的门快点打开。春天在敲门了,门一场细雨,一阵微风,一缕暖阳,一声燕子的呢喃。

——谢先莉