

一树榆钱摇乡愁

■魏益君

老家的小院里有一棵古老的榆树。老树枝繁叶茂，岁月在它粗糙的树皮上刻下了深深的印记。每当春风拂面，那满树的榆钱便随风摇曳，仿佛在诉说着古老的故事。

小时候，我常常站在树下，仰望着那串串榆钱。它们在风中轻轻摇曳，发出沙沙的声响，仿佛是在召唤我。我会小心翼翼地摘下几串，放在手心里，感受它们那特有的清凉。

随着年岁的增长，我逐渐了解到榆钱的真正含义。在老家，榆钱不仅是春天的象征，更是生活的寄托。每当春天来临，村民们便会摘下榆钱，用它来做各种美食。榆钱饼、榆钱糕、榆钱粥等，每一种食物都充满了家的味道和温暖。

记忆中，奶奶做的榆钱饭最好吃了。每当榆钱的清香飘满小院时，奶奶便会忙碌起来，为我们准备香气四溢

的榆钱饭。

榆钱饭，简单而质朴，蕴含着奶奶深深的爱意。奶奶会在清晨的薄雾中，细心地采摘那些鲜嫩、翠绿的榆钱，她手法熟练而轻柔。回到家中，奶奶会用清水将榆钱洗净，然后细细地切碎。她总说榆钱要切得细，这样煮出来的饭才更入味。随后，她将切好的榆钱与大米混合，加入适量的水，放入灶上的锅中，用小火慢慢地煮。

在等待的过程中，榆钱的清香渐渐弥漫整个厨房，让人垂涎欲滴。每当这时，我总会迫不及待地围在灶台旁，眼巴巴地盯着那锅香气四溢的榆钱饭。终于，当锅盖被轻轻掀开，一股浓郁的香气扑面而来。那碗榆钱饭，绿油油的榆钱点缀在洁白的米饭之间，宛如一幅春天的画卷。我迫不及待地细细地品味。榆钱的清香与米饭的甘甜交织在一起，形成了一种独特而美味的

人生感悟

口感，让人回味无穷。

在榆钱的摇曳中，我们感受到春天的气息，品尝到了家的味道。而奶奶便是这一切美好背后的默默付出者。

随着时间的推移，老家的小院和那棵古老的榆树渐渐淡出了我的生活。我离开了故乡，来到了繁华的城市，开始了新的生活。在那里，我遇到了各种各样的人和事，也远离了榆钱的乡愁和温暖。

直到有一天，我收到老家的信息，说小院里的那棵老榆树，因为搬迁马上就要砍伐了。那一刻，我的心中涌起了一股难以言喻的哀伤。于是，我决定回老家去看看那棵榆树。

当我站在小院的废墟前，看着那棵依然挺拔的榆树时，我心中充满了无尽的感慨。那些关于榆钱的记忆，仿佛就在昨天，却如此遥远。老榆树成了一棵乡愁树，永远地栽在我的心里。

烟火人间

风筝

■石子凡



又到了春天，麻雀攀上枝头，细细地叫着，钻进窗窠里。昨天攀着窗户看了看，麻雀生了一窝小雏儿，小麻雀们张着大嘴，眯着眼睛轻轻地叫着。

窗外的绿意更加浓郁了，前几天树上还光秃秃的，远处的教学楼清晰可辨。才过了不到10天，窗外的杨树便绿意盎然、密密匝匝，遮得什么都看不见了。

喜鹊在不远的树上又筑了新巢。去年冬天看着他们生了一窝小喜鹊，或许是那个家不够大，搬了新房子吧。湛蓝的天空如明镜，万里无云。以往这个时候，常常刮风，我本是不喜欢这种大风天的，唯独喜欢在有风的日子放风筝。

叫上三五好友，从地下室里拿出封存了一年的风筝。我们带着吃的喝的，到公园里铺开毯子，一面坐下，一面扯下套布。我伸伸风筝线，再叫朋友去拿着风筝。等到风一来，我们便跑着将风筝送上天空。我们仰着头看着风筝在空中遨游，再伸一伸风筝线，心里想着这好不容易飞上去了，可别掉下来。

记得上小学时在课堂上诵读陆游的“儿童放学归来早，忙趁东风放纸鸢”，我就时常幻想，那个时候的孩童是如何放风筝的呢？他们也是像我们一样用木棍将风筝撑开，边跑着边把风筝放上去的吗？他们的风筝长什么样？是黑色的神鹰，还是上面画着动物的五彩风筝？

思维又跳到了几年前，那时候我还没上初中，有的是空闲的时间跟着家人出去玩。我们开着车从老家出发，一路开进草原。草原的风大，不像江南拂面的春风，像拿着羽毛一样在身上抚来抚去；也不像老家的春风，一会儿热得人发昏，一会儿寒得人直打寒颤。那是草原特有的风，烈烈的，像蒙古的汉子。我们甚至都不用动，只举着风筝站在那儿，一撒手风筝便径直上了天。若不是戴着手套，我的手就要被风筝线割破了。

思维又渐渐远去了，那些记忆片段又藏回深处，好似做了一个梦。我放下笔，抬头向窗外望去。几个风筝飞在天空中，正随风摇曳。

今年，我或许没有时间再邀三五好友，跑着将风筝送上天空了。但是，我明白此时此刻，又是一年春来到。

花开诗旅

故乡的槐花

■葛鑫

故乡的槐花开了
那清香，穿越时光的小巷
记忆的画卷轻轻展开
我的思绪如白云般飘向远方

故乡的槐花开了
那清香，飘过季节的转角
儿时的我，倚在槐花树旁
花瓣如雪，轻轻落在我肩膀。

故乡的槐花开了
欢声笑语中，我听见旧时光在轻轻歌唱
槐花树下
有母亲的微笑
有父亲的轻斥
那些日子，仿佛就藏在花丛中
一闭上眼，它们就静静绽放

如今我回到故乡
槐花依旧盛开
我轻轻抚摸那粗糙的树干
仿佛能听见，那久违的笑声与欢颜。
故乡的槐花，你不仅是花
你还是我童年的梦，是我心中的家
无论我身在何方，无论我经历何事
你都是我深深的思念、最真的牵挂。

当个“弱”妈妈

■胡美云

假期带小女儿出门游玩，到机场的那一刻我就准备“躺平”了。我准备这一路上都放手，出行和吃住，由女儿主导，我只负责付钱买单。

读初三的小女儿虽然很少有这样的长途旅行，但她是个性格活泼且对新事物接受极快的孩子。同时，平日里她就很有主见。当我主动示弱，表示要她负责行程时，女儿瞬间一副小大人的模样，一路上，她都很主动地走在我前面。

不得不说，方向感极差的我初出虹桥机场时，面对那一条条纵横交错的走道，还有那些眼花缭乱

的指示牌，一脸茫然。然后，我就自动开启了跟着人潮走的模式。反观同行的女儿，拉着行李箱不慌不忙地走在前面，不时地抬眼看看指示牌，朝着确定的方向走，同时还不忘看一眼身后的我是否跟得上。

我们到地铁站后，女儿负责买票取票，安检进站，看乘地铁的方向，每一步都是那么有条不紊。下地铁后，我因为低头发信息跟着人潮走错了方向，她叫回我乐呵呵地说：“妈妈呀，你这出门咋都不看方向，不看指示牌呢？”那小脸上，写满了骄傲。

后来，我们在上海玩的两天里，也基本是以她为主导。去什么地方玩，乘地铁或者步行，寻找小吃，打卡拍照，这些她都能安排得明明白白。对于我这个成年人一路上“躺平”式的不作为，她也是笑我：“妈妈呀，看在这次出门你是甲方（指我负责开销）的份上，我就对你多多包容一下吧。”听之入耳，那种孩子已经长大的欣慰之感油然而生，还带着些莫名的感动。

从咿呀学语、蹒跚学步到如今生活独立、学习自觉的少年，女儿的成长中，让我感动的事情实在太多太多。我承认自己并不是一个很勤快、很完美的妈妈，但是对于选择当一个“弱”妈妈，放手让她成长这件事，我还是有一点小小的成就感的。

如今，关于放手让她成长这件事，我给她的理由更是理直气壮了。我总是对她说，活到老学到老，生活中妈妈也永远是个“孩子”，我们要一路同行啊。

大千世界



【春娃娃】

多才多艺的春娃娃是一位舞蹈家。她伸展腰肢，小草抽出新的嫩芽。春娃娃也是一位艺术家，她掏出彩笔开始画画，春天就有了颜色。春娃娃是一位音乐家，她挥舞着风，引导着鸟儿歌唱。这样的春娃娃，谁能不喜欢她呢？

——张欣卓

【燕归来】

今年谷雨时节，我特意留意起身边的燕子。一日，夕阳染红了回家的路，我惊喜地发现，一座老式房子的屋檐下有两只羽毛黑油油的燕子。它们展开轻快的翅膀和剪刀似的尾巴正忙碌地筑巢呢。

——包元安

微写作

“微写作”栏目短讯平台号码为15100868801。倾听您的心声，期待您的短信留言。

【坐看云起】

书桌临着窗户，我闲暇时喜欢坐在书桌前看窗外的云。无垠的天空、广阔的世界，任我遨游。窗外的云变幻莫测，时时在流动，云起云飞，潇洒任性。这宁静的一刻让人觉得是一种享受。

——耿艳菊