



李安导演

最近接受采访时谈到了自己的新片计划——传记片《李小龙传》。
李安打算让自己的儿子李淳饰演李小龙,“毕竟我们父子俩也不再年轻了,希望我能尽快拍出这部电影”。

导演说

不会采用3D格式拍摄《李小龙传》

《李小龙传》的剧本由曾经获得奥斯卡提名(《卡波特》《狐狸捕手》)的好莱坞资深编剧丹·福特曼执笔,李小龙的妻子琳达·埃莫瑞和女儿李香凝多年前将这个�目带给李安。

李安表示,希望尽快启动他筹备已久的《李小龙传》,“我花了数年才想出该用什么方式破解(这部电影),想出与之连接的办法。”他说自己与李小龙在性格上截然不同,但有一些角度他能与对方共鸣:“他有身份危机,一直渴望归属感,希望找到自己的位置,我对此深有共鸣。”

李安表示,他不会再使用高帧和3D格式来拍摄这部传记片,“我会回归传统的电影制作方式,讲述一个很棒的故事”。因为在李安看来,“整个行业和观众对新技术还没做好准备”。作为两届奥斯卡最佳导演得主,李安对新技术颇为上心,尤其在《少年派的奇幻漂流》大获成功后,他发现了3D格式和高帧率影片能给观众带来视听上的颠覆性体验。在2016年的《比利·林恩的中场战事》和2019年的《双子杀手》中,李安都尝试了每秒120帧的影像效果,虽然画面效果惊人,但票房都不如预期。

李安此前谈到为什么想拍《李小龙传》:“李小龙作为中西方的桥梁,将中国功夫介绍给了全世界,他是搏斗专家和标志性的表演艺术家,对于武术和动作电影都作出了革新性的贡献。我感到自己必须讲述他的故事:这个杰出而独特的人,渴望归属感,61公斤的身躯内怀着巨大的能量,并通过孜孜不倦的工作实现了不可能的梦。”



「裙带关系」一度成为障碍

李安推荐儿子主演《李小龙传》

将以《龙争虎斗》为主轴讲故事



《李小龙传》的制片劳伦斯·格雷接受采访时透露,影片将跳脱以往传记电影“出生、崛起、堕落、复出、死亡”的模式,以李小龙拍摄《龙争虎斗》时的经历为出发点,通过非叙事结构带出他人生不同的精彩岁月,去表现李小龙有如万花筒般千变万化的人生旅程。

劳伦斯·格雷说:“我们意识到李小龙参与《龙争虎斗》拍摄期间,是他生活中许多支线交汇的时刻,他的人生出现了大量戏剧性冲突。因此,我们将这段时间视为轴心,反映出他人生的各个时期。可以说,这是看透他人生的‘万花筒’。”

《龙争虎斗》是李小龙挑大梁主演的第一部好莱坞跨国动作片,由香港嘉禾公司与好莱坞华纳公司合拍,讲述李小龙饰演的少林武林高手到荒岛追捕少林叛徒的故事。影片在李小龙逝世后第6天、1973年7月26日在香港首映,全球票房高达4亿美元。

在《龙争虎斗》中,李小龙施展截拳道,并使用了单头长棍、短棍、双截棍等武器,技艺令人赞叹。据悉,目前33岁的李淳(比李小龙出演《龙争虎斗》时大一岁),已经为此秘密苦练多时。

谈及李淳,劳伦斯·格雷表示:“李安在项目筹备初期就向我推荐了他的儿子李淳。李淳是非常有造詣的演员,而且他和李小龙外表也很相像。”但因为李安与李淳的父子关系,反而让制片人犹豫了,“我们的想法是:‘好,我们不想屈服于裙带关系,把这个人选先放一边’。”后来,制片公司在亚洲、北美物色了一轮男演员,还是觉得李淳最适合,“找不到其他比李淳更吸引人的人选”。

劳伦斯·格雷透露:“这部影片已筹备多年,我们用5年时间训练李淳,把他从一名出色的演员,变成冷酷无情的‘杀手’。”他表示,李淳花了许多时间去掌握李小龙在银幕上的招牌武打风格,同时还要重现李小龙强大的存在感,“任何一个能够像李小龙那样打斗的人都是狂人,都是‘杀手’。我们必须通过阅读李小龙的相关资料,并以他曾受过的武术训练方式去训练李淳,才能重现这一点。”

据《羊城晚报》

郭玉华作品音乐会举办



本报讯(记者 张倩)4月16日晚,“春水汤汤——从大运河到塔里木河”郭玉华作品音乐会在沧州师范学院齐越礼堂上演,用音乐带领大家从大运河走向塔里木河,体验文化交流交融的魅力。

本次音乐会由沧州师范学院、沧州市教育局、沧州市援疆工作前方指挥部、沧州市民族宗教事务局、沧州市音乐家协会主办。

郭玉华是沧州师范学院音乐学院原院长。近年来,他醉心音乐创作,以

大运河为题材,创作出很多脍炙人口的歌曲,展现出了大运河的文化魅力。2023年,他带领学生援疆期间,又精心创作了一批体现援疆情怀的音乐作品。

音乐会在合唱《青青的地方》中拉开帷幕。歌曲《大运河,可记得我的乳名》描绘了运河边孩子的天真烂漫,《运河岸边的大哥》表达了对家乡父老的挚情厚爱,《南运河的春天》描绘出母亲河的蓬勃生机,《寻梦到南川》呈现了大运河文化南北融通之美,《流河

火锅鸡》则展现沧州美食的魅力。

歌曲《塔里木河》《幸福轮台杏花海》《用真情描绘大漠的壮阔》《胡杨礼赞》《我在胡杨林你在哪》等则用优美的旋律展现了新疆的美景和风情,带领大家从大运河走向了塔里木河。

郭玉华带来的笛子演奏《天山脚下》《牧民新歌》韵律独特、婉转动听,将现场气氛推向高潮。最后,音乐会在大合唱《大运河我永远的眷恋》中落幕。

HAIFENG

沧报

海峰视频工作室

沧州日报社出品



[业务介绍]

企事业单位大型宣传片、大型活动现场拍摄、直播、抖音、快手、视频号、小红书等短视频拍摄剪辑、代运营、电商高清直播间

[联系方式]

电话: 13931765909

微信: GG07398

沧州市解放西路传媒大厦