

等待春天

■秦继芳

故乡的早春乍暖还寒,老屋前的玻璃房内却暖意融融。春阳透过明亮的玻璃,洒在我手捧着的书上,连文字也熠熠闪光。“等什么?等春天。春天来了等什么?等诗。”书中的几句文字一下子击中了我,阳光映着文字的香,一缕一缕地照进了我的心房。

“冬天要抗寒,夏天要抗热。到春天,什么也无须抵抗,全身放松,望着蜘蛛吊在发亮的细丝上荡秋千,目的可不是发明钟摆。”文字里处处萌动着春天的气息,让人欢欣不已。

我环顾玻璃房内,几盆硕大的三角梅,零零星星地开着红的、紫的花,给室内增添了一抹生机。旁边的一盆发财树郁郁葱葱,直往房顶蹿去。房顶的角落处,旧年蛛网的痕迹在静静地诉说着时间的流转。我打开玻璃房的门,仿佛看见蜘蛛已经走在春天的路上了。

“心门敞开。为了诗,不设防。”一段描写春天的文字到这里戛然而止。我按捺不住心里的悸动,合上书本,走出了家门。

一排整齐的白杨树站立在村头,褐色的杨花苞在清瘦的枝干上蠢蠢欲动,以至于矫健的树身在阳光下不住地微微颤动着。春天总是在无形中赋予草木强劲的爆发力。这不由得让人喟叹:我们熬过漫长的寒冬,不就

生活手记



是为了等待这样一个给力的春天吗?我望着枝干上鼓胀的杨花苞,浑身充满了力量,随即迈着轻快的步伐向田野走去。

置身于无边无际的麦田间,任由麦苗的返青味儿慢慢地沁入我的鼻腔和肺腑。春天就这样不知不觉地在我的身体里安营扎寨,住了下来。

相邻两棵垂柳的枝条被调皮的孩子挽成了一个柔软的秋千。在他们惬意的晃荡下,藏在柳丝里的万千春意轻盈地向四面八方散播而去。“春天美不美?”大人们问。

“美!”孩子们的回答简短而富有

诗意。

“那就不要破坏美!快下来。”大人们责怪着他们。

孩子们红了脸,快快地把柳枝松了绑。

“春天来了,等什么?”我望着渔夫沐浴在春光中的身影,不禁默默地问自己。

“等花开,等苗长,等春风十里、万紫千红烂漫,等一个美好的愿景在未来实现……”我的耳畔仿佛传来了万物诗意盎然的回答,它们正在春天的怀抱中生机勃勃,共同编织着生命的华章。

成长路标

藏在书中的福气

■郑贵华

有人把书籍当作自己永远的朋友,靠读书改变了自己的命运,因为“这个时代应该是属于读书人的时代,这是一个知识变得前所未有的容易获取的时代”。

我喜欢看书,买书也是经常的事。因为去市区的书店不太方便,女儿给我网购了小巧精致的电子书。想看什么书,直接从网上下载就行,出门时装进随身携带的包里,便于随时随地阅读。有了它以后,我看了很多文学名著和哲学类的书。这些书为我提供了丰富的精神营养。看得多了,便尝试着写。

写多了,就萌生了一种想让自己的文字变成铅字的愿望。于是斗胆给一些报社投稿,时至今日,已有不小的收获。这是我结束上学生涯之后再次品尝到多读书的甜头。

我的父母都是面朝黄土背朝天的农民。他们没上过几天学,认识的字屈指可数。后来,他们看到一些曾经在土里刨食的人,因为多读了几年书而改变了命运,就深切地认识到文化的重要性。在父母“砸锅卖铁,也要让娃们读书”的强大信念的支持下,我也有幸成了一个靠读书改变命运的人。

上世纪80年代中期,我还是一名初中生。那时,老师们整日鼓励我们要努力、要拼搏,考个好学校,就能到城市工作。

在老师的激励下,我每天像打了鸡血一样充满干劲。早上,别的同学还在睡梦中,我就悄悄离开宿舍,在走廊昏暗的灯光下背英语单词;晚上,大家七嘴八舌地聊天,我靠在硬邦邦的床栏杆上,做那些做过很多遍的练习题;熄灯后,躺在床上静思,有时脑袋里突然闪出一句特别的话,我便迅速摸出枕头下的半截铅笔,在草稿本上胡乱记下,第二天再顺着歪歪扭扭的笔画还原当时的意思。

终于,上天不负苦心人,初中毕业时,我以全校第一名的成绩被一所师范学校录取,彻底告别了父母的生活圈,靠读书改变了自己的命运,成了别人口中“有福”的人。

现在想想,我的福气都是从书中挖来的。

很多的福气深藏于书中,需要我们努力去挖掘。如今,有很多学生觉得读书苦,我便经常和他们分享一些靠读书改变命运的故事。在我的引导下,每年都有不少同学靠努力读书考上理想的学校,迈上了新的台阶。



投稿邮箱:czwbbsw@sina.com

本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

紫藤萝的语言

■王晓燕

学校东南角的“切磋亭”有一株十多年的紫藤萝。四月花开,一串串花穗挂于廊下,如一枚枚紫色风铃可爱纤巧。若是遇上几个女生静立花下读书,粉面花影,那更是一帧曼妙风景。

初春的紫藤萝还是一团错综盘旋的干硬的藤条,远望去状如鸟巢。现在,这“鸟巢”上竟幻变出如此浪漫绮丽的花朵,深深浅浅的紫,带给人无穷的想象和无尽的欢喜。

紫藤萝之美已被宗璞先生在《紫藤萝瀑布》一文中描绘得淋漓尽致了。记得有次上公开课,我带着学生沉浸在那些精美的文句中,“你看,每一朵盛开的花就像是一个张满了的帆,帆下带着尖底的舱,船舱鼓鼓的,又像一个忍俊不禁的笑容就要绽放似的。作者用匠心独运的比拟手法,用精心锤炼的词语,描绘了紫藤萝梦幻般的美……”课后,组长汪老师在评课时给了我很多的鼓励,他又善意地提醒我说:“小同事,你再好好研读一下这一句‘生命的长河是无止境的’,领悟文章的深意。”

是啊,宗璞先生当然不止在写花,而是在慨叹生命:花的命运和人的命运。作者立于盛开的紫藤萝面前,感叹繁花跃动着生命的新生,这

条花瀑亦如时光之瀑,缓缓流动,渐渐带走了压在她心上的焦虑与悲痛。此刻,我来到紫藤萝面前,也带着心上的焦虑和悲痛。家族中一位亲人突然离世的噩耗,让我如置冰窖。生命的虚无和短暂,人的软弱和困境,都让我无力消解。我只想借宗璞先生的紫藤萝一问,生命是永恒的吗?生命,何以永恒呢?

我想,如果汪老师还在,他或许能解答我的困惑。汪老师生病后,我再也没有见过他。听同事说,有一次汪老师上楼跌倒了,无力爬起。老人家就咬着牙,手脚并用地一步一步拼着命爬到了自家门口前。我听后双眼模糊,倔强的人啊,这哪是和自己较劲,这是对死神的不屑和挑战啊。我在心里反复出现汪老师匍匐在地的场景,那一道道生命碾过的痕迹,似乎幻化成眼前紫藤萝虬曲的柔韧的枝干,向四面八方无限地扩张和延展。

“小同事,花和人都会遇到各种各样的不幸,但是生命的长河是无止境的”,站在校园这一树盛开的紫藤花下,一个温和而睿智的声音似乎在耳畔响起。花朵凋零,花朵绽放,生命本就如此。紫藤萝不语,它们尽情地开放着,一朵朵、一簇簇、一片片,汇聚成一条紫色的芳香的河流,在阳光下闪耀。

人生感悟

误会

■刘振



你选择向南

我选择向北

方向曲折了思维

你选择半圆

我选择直线

角度拉远了观念

你选择蓝色

我选择黑色

色调模糊了自然

与其在错误中体会

不如把心动显现

搅动思念

【小幸福】

早晨起来,吃过早餐,喝一杯绿茶,觉得茶的香气十分好,沁人心脾,感觉很舒服,这就是小幸福。有了这幸福感,就觉得每一杯早茶,都是一种享受,它的味道都是新的开始,让自己上班或干别的事充满了活力。

——郑显发

【春月照山村】

村民们似乎与春月有着某种默契,他们在院子里摆好桌椅,在柔和的月光下共进晚餐。春月的光芒洒在餐桌上,为简单的食物披上了一层神秘的色彩,让这顿晚餐变得更加特别。家人们围坐在一起,父亲谈论着田间的劳作,母亲则关心着孩子们的学习和成长。孩子们的欢声笑语,如同春日里的小鸟,为这个宁静的夜晚增添了生机与活力。

——赵鹏飞

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声,期待您的短信留言。

【梨花之约】

夕阳西下,华灯初上,一树树梨花更美了,一朵朵、一簇簇、一枝枝、一树树,摇曳在夜空,与星星私语,与月光嬉戏。偶尔有游离的花瓣落下,飘飘洒洒,落在我肩头,有进入童话的错觉。夜渐浓,游人渐去,远远地传来激昂的歌声,循声而去,一人在梨花下高声唱《梨花颂》,皎洁的梨花一定触动了他内心那缕情愫吧。

——王忠美