

十一中小记者站专版

古色古香 悠悠运河

本报小记者(十一中7年级12班) 闫一凡

近日,我们晚报小记者走进中国大运河非物质文化遗产展示馆,开启了一场文化之旅。

走进展示馆,映入眼帘的便是一块巨大的浮雕,上面刻画了大运河由南到北流经城市极具特色的非遗文化。其中,最吸引我的就是沧州的铁狮子。铁狮子又名镇海吼,它伫立千年,仍然栩栩如生、威势犹在。这不禁让我为祖先们的智慧与高超技艺发出声声赞叹。

在讲解员的细致讲解下,我了解了多彩的非遗文化。一件件精美的非遗展品,让我沉浸在中华民族的文明之海。

如果说北京的京剧、天津

的相声、山东的泰山皮影戏带给了我声音上的冲击,那么苏州的缂丝画就是一种视觉享受,每一幅画作都仿佛是相机定格下来的照片,活灵活现,精美无比。

讲解员告诉我们,这一幅幅惟妙惟肖的缂丝画作品是艺人一针一线绣上去的,多么令人惊叹啊!

大运河送来的还有可爱的北京兔儿爷、色彩缤纷的唐三彩、工艺精细的文房四宝、香味俱全的各种特色小吃……

大运河的水静静流淌,阳光下闪烁着的是中华民族的非遗之光。

(指导老师:周琳)

感受非遗之美

本报小记者(十一中7年级8班) 李雅涵

近日,我怀着激动的心情和其他晚报小记者一起走进了心心念念的中国大运河非物质文化遗产展示馆。

步入展示馆,我们先来到第一展厅。这个展厅的主题是:大运河全域非物质文化遗产总览。在这里,不仅可以看到隋唐大运河、京杭大运河的“前世今生”,还能了解运河沿线的自然生态和人民生活。

其中,景泰蓝作品《船承大运》和泥人张作品《津门码头》令我印象深刻。在这两件作品中,工匠们用自己高超的技艺将大运河两岸的画面呈现了出来,让我们在感叹他们

智慧和创造力的同时,也仿佛置身于古老的运河边……

展厅中还有一条仿古街,街上有穿着古代布衣的“老百姓”在吆喝卖衣服、卖扇子、卖花灯等,我们穿行其中,就仿佛穿越时空,回到了一条古街上……

我们还走进室内有一艘古船样式的房间,一个巨大的屏幕上播放着大运河流经城市自古至今的发展变化。我们带着震撼与新奇,感受着非遗之美。

在这次参观中,我感受最多的是震撼,收获最多的是自信与骄傲。



周心蕊

传承工匠精神

本报小记者(十一中7年级15班) 殷梦洁

近日,我们晚报小记者走进中国大运河非物质文化遗产展示馆,了解大运河流经城市的非遗文化,探寻非遗之美。

我们参观了北京、天津、河北等展厅,每一个展厅都向我们展示了一幅精美的非遗文化画卷。我印象最深的是北京展厅和河北展厅。

北京展厅的主题是“灯火明京城”,这里有繁华的庙会画面,有色彩缤纷、憨态可掬的兔儿爷,有恢宏壮美的景泰蓝作品《船承大运》……景泰蓝作品《船承大运》通体呈金黄色,做工精细。

河北是我的家乡,对于家乡的非遗文化我自认为很熟知,但是当我走进河北展厅时才发现自己的知识是匮乏的。

在展厅中,我第一次见到了衡水内画。最令我震撼的是,它作画的地方是鼻烟壶内壁,我不得不感叹匠人们的匠心独具。

掀开历史的烟云,无数勤于技艺的先辈们在大运河的滋养下,创作出了许许多多令世人震撼的巨作。观赏非遗作品,感悟先辈们的工匠精神,欣赏非遗之美,传承工匠精神,恰同学少年,立下志向,我们必成国之栋梁。

校长寄语



十一中以“习惯成就人生,文化引领成长”为办学理念,秉承“博学、修德、励志、笃行”的校训,注重培养学生学习、生活等方面的良好习惯,努力创建浓郁的校园文化,提高学生的综合素质,全面营造诚朴、求实、儒雅、卓越的育人氛围,为学生的终身发展奠定坚实的基础。

——十一中校长
王建明

让非遗文化永放光芒

本报小记者(十一中7年级16班) 苑瑞怡

近日,我们学校的晚报小记者参观了中国大运河非物质文化遗产展示馆。馆内展示了丰富的大运河非物质文化遗产,彰显了深厚的历史文化底蕴。参观过程中,我仿佛穿梭于历史长河中,对中华文化的博大精深又有了更深的了解。

展示馆以大运河为主线,串联起了沿线各地的非遗文化。这里汇聚了琳琅满目的传统工艺品、丰富多彩的民俗活动介绍……它们或精美绝伦,或动人心弦,或妙趣横生,让人应接不暇。

其中,令我印象深刻的是那些栩栩如生的非遗技艺展示。无论是巧夺天工的剪纸,还是精致细腻的刺绣,都展现出了匠人们高超的技艺和他们对生活的热爱。这些

都是中华民族千百年来智慧的结晶。

而那些非遗表演更是令人耳目一新,戏剧、皮影等艺术形式在这里汇聚,在这里融合,让人仿佛置身于一个五彩斑斓的艺术殿堂。惟妙惟肖的泰山皮影戏让人忍俊不禁,鲁迅笔下的水乡社戏更是让人平添了对江南水乡的无限向往……

非遗文化不仅是中华民族的历史记忆,也是我们现代人的精神财富。保护和传承非遗文化,是对历史的尊重,也是对未来的担当。我相信,在我们的共同努力下,非遗文化一定能够得到更好的保护和传承,定会绽放出更加璀璨的光芒。

(指导老师:任俊玉)



认真听

星星点灯 灿烂的运河文化

走进展示馆,我印象最深的是写有“船承大运”字样的船模。船帆是金黄色的,船身通体蓝黄相间,巧夺天工的制作工艺让人连连赞叹。

看着一件件精美绝伦的非遗展品,我不禁感叹中华文化的灿烂绚丽。

回学校的路上,我反复品味着讲解员姐姐对我们说的最后一句话:“这么好的非遗文化,希望同学们可以多传承、多弘扬。”是啊!我们要传承一代又一代流传下来的手艺,更要传承这背后奋发向上、勇往直前的开拓精神。

本报小记者(十一中7年级12班) 宋政珂

一个好地方

中国大运河非物质文化遗产展示馆里展出了剪纸、泥塑、刺绣等很多大运河流经城市的非遗展品,让我们大饱眼福。

在参观过程中,我被馆内丰富的内容和精美的展品震撼住了。这里不仅有丰富的历史和文化展品,还有精美的艺术品和精彩的民俗表演。在这里,你可以感受到大运河的悠久历史和独特魅力,也可以了解和欣赏匠人们的智慧和创造力。

这里真是一个不容错过的好地方。

本报小记者(十一中7年级9班) 高爱婷

扫码看视频 新闻料更多

扫描二维码,跟随十一中晚报小记者去大运河非物质文化遗产展示馆看看。



本版摄影 聂影

被先人的智慧所震撼

本报小记者(十一中7年级14班) 李嘉爱

蔚蓝色的天空中飘着几朵白云,阳光明媚,春风和煦。我们怀着激动不已的心情,来到了中国大运河非物质文化遗产展示馆。

我们跟着讲解员先走进了北京展厅。一进门,我就被可爱的兔儿爷吸引住了。兔儿爷形状多样,寓意也各有不同。比如桃子形状的兔儿爷寓意福寿安康、长命百岁,老虎形状的兔儿爷则代表着事业兴盛、财源广进……可爱的外形叠加喜庆的寓意,让兔儿爷在众多非遗展品中脱颖而出,让我记忆深刻。

随后,我们又走进山东展厅。人们说起山东,第一印象就是“礼仪之邦”,因为山东曲阜是“至圣先师”孔子的故乡。展厅内有一座孔子像,见到孔子像要行拜师礼,在讲解员的指导下,我们完成了拜师礼。

最后,我们还参观了沧州展厅。作为一个沧州人,我从小就知道铁狮子是沧州的象征,沧州又被称为“狮城”。

在参观过程中,一件件精美的非遗作品让我们赞叹不已。我被先人精湛的技艺所震撼,我为非遗文化的美所陶醉,我为自己是一个中国人而感到无比自豪。



快乐合影