

心感悟

善用“涟漪效应”

一名男子因郁郁不得志,前去求教大师。

大师带他来到湖边,捡起一块石子投入湖中。

大师问:“你看到了什么?”

他回答:“涟漪。”

大师又问:“涟漪从哪儿来?”

他回答:“来自刚刚投下的石子。”

大师说:“那你试试去阻止这些涟漪。”

男子试着伸手去阻止,结果手一入水又产生了更多的涟漪,他顿时不知所措。

大师笑道:“生活就像这片湖,你走的每一步或许刚开始并不起眼,但却潜移默化地影响着你以后的路。”

我们总是会对一举成功抱有幻想。总想着跳过眼前的小事,一步到达人生的顶点。其实,真正的强者,能低头走路,更会抬头看路。因为他们懂得现在走的每一步,都是在为未来布局。

佳士得拍卖公司有一个著名门童——吉尔·佩雷斯。工作期间,他态度认真,礼貌亲切。下班回家后,也会经常翻看报纸,把客人相关报道剪下来贴在墙上。

长期下来,不管来者是谁,他都能脱口喊出名字。

这份门童工作,吉尔做了三十多年。

后来,公司召开一次重要的商业活动,需要找一位认识所有客户的员工。

大家发现除了门童吉尔,几乎找不到任何人可以替代他。

吉尔多年的积累,在这一刻得到了完美绽放。

因为吉尔的突出表现,商业活动取得圆满成功。

为了表彰他的功绩,佳士得公司在他退休的时候特地举办了盛大酒会,并宣布他以公司副总裁的身份和待遇退休。

做好当下事,好运自会来。把每一步都用来积累,哪怕每次只收获一点点,涓涓细流终会奔涌成滔天巨浪。

养成“柔道思维”

听过一个很有哲理的故事。河边一棵大树被风连根拔起,落入一个小溪。大树在水里看到岸边的芦苇,哭着说:“我觉得很奇怪,像你们这样轻柔的身体,怎么没有被狂风摧折呢?”

芦苇回答:“因为你去和狂风抗争,所以失败了;而我们会随风弯曲身体,所以保全了自己。”

面对的竞争日益激烈,每个人都有从弱小到强大的过程。人与人之间最大的差距,其实并不在于天资的强弱,而取决于懂不懂得成长的规律。层次高的人,擅用“柔道战术”,找准关键点,厚积而薄发。

面对生活路上的“腥风血雨”,如果你还不够强大,一定要善用“柔道战术”。在保存实力的前提下,不断寻找一个着力点。将自己的优势逐渐放大,在任何风雨面前,都有取胜的可能,人生之路也会越走越顺。



智慧树

不要置顶他人的想法

■紫陌



很多人说:“成年人的世界,有太多的身不由己。”生活中,很多人总是习惯以他人的感受为先,从而不自觉地去讨好别人,委屈自己。

殊不知,这世上并没有太多感同身受,你的一味迁就未必能换来别人的感激与真心。

人生最傻的活法便是:置顶他人的想法,折叠自己的情绪。

1 | 你过得不好,是因为太在意他人的想法

你是否有过这样的时候:就业时,本想留在大城市打拼,父母说:“去那么远我们不放心,女孩子还是稳定点好。”于是你便放弃梦想,回老家“安稳度日”;结婚后,想和朋友去旅行,老公说:“你现在是有家的人了,要学会收收心。”于是你推掉行程,从此与家庭捆绑;有了孩子,想要打扮得时尚些,又怕别人觉得“都当妈了,还穿得这么张扬”,于是你打消念头,隐藏起对美的追求与渴望。

因为太过在意他人的想法,而选择一遍遍折叠起自己的情绪,活得委屈而辛苦。

当一个人过于关注他人的意见时,往往会为了取悦他人而改变自己,渐渐地失去自我意识。

小说《清单人生》中的主人公玛丽,就曾深陷这样的痛苦。年幼时,为了得到母亲的认可,她主动承担起所有家务,弄

得自己疲惫不堪。挑选伴侣时,她随了家人的意愿,结果丈夫在外面拈花惹草,最后以离婚告终。第二次婚姻里,丈夫说他的工作重要,应该支持他,玛丽就放弃工作,一心照顾家庭。在40年里,她从没有独自外出过,连一个朋友也没有。即使发现丈夫出轨,玛丽也因担心外界的眼光而假装不知道,丈夫不回家时,她就整夜坐在桌边等待,生怕引起旁人怀疑。

大半生的时间里,玛丽一直活在他人的想法中,却并没换来认可与尊重。

想要获得他人的看重,先要自己看重自己。

很多时候,我们过得不好,就是因为总是把别人看得很重,对自己却毫不在意。

而生活的好坏,不在于你是否满足了他人的想法与期待,而是能否遵从内心,活出自己最好的状态。

2 | 内核稳定的人,才能活得精彩

我们来到这个世上,不是为了取悦所有人,而是要做你自己。

曾经有段时间,博主房琪遭到很多外界的质疑和批评。对于她的“治愈系”旅行视频,有人嘲讽说:“文案永远都是一个风格,是江郎才尽了吗?”有人否定她的声音:“说话声音总是一个调,真是听腻了。”

面对各种声音,房琪动摇了。她尝试去迎合大众的喜好、学着去跟随市场的需求,尽管适应了新的方式,但却过得一点也不开心。

直到有一天,看到一位粉丝的留言:“好想念你曾经的文字。当我不开心的时候就会看你的视频,因为那里有世间最美好、治愈的话语。”

3 | 好的人生,从善待自己开始

央视前主持人李小萌刚开始创业时,每天手忙脚乱,困难重重。但她却不敢向人求助,也不敢轻易释放自己的情绪。因为她觉得,身为领导就应该情绪稳定,不能在任何人面前展现自己的脆弱。可无法排解的压力让她感到十分痛苦,经常焦虑、失眠、自我否定。

后来,在朋友的劝导下,李小萌终于明白,每个人都是不同的,不必因为外界的刻板印象强行改变自己的性格。于是,她不再伪装坚强,试着向身边的人倾诉烦恼,并寻求帮助。

结果她发现,大家不但没有因此看轻她,反而和她的关系更加紧密了,一些棘手的问题也得到了妥善解决。

人生一世,不必活成别人的样子,也

不必按照任何人的期待而活,做好自己,便是人生最大的圆满。

《你经历了什么》的作者奥普拉,小时候经常因打坏杯子、弄脏衣服等小事遭到外祖母的打骂。为了避免被责罚,她逐渐形成了讨好型人格。长大后,她总是竭尽全力去满足别人的各种要求,不断地消耗着自己的能量,导致身心俱疲。终于,奥普拉意识到,如果再这样下去,不但身体会垮掉,精神也要崩溃。于是,她开始调整自己,尝试去拒绝他人的要求。渐渐地,她的心态越来越放松,生活也变得更加顺畅。

人生最重要的,是善待自己,而非满足他人。太过在意他人的想法,只会乱了自己的节奏。懂得照顾自己的情绪,才是人生最好的活法。

杂货铺

培养“故事思维”

网上流传着这样一个观点:“一个人最重要的能力,不是懂技术,也不是懂营销,而是会讲故事。”

生活不是枯燥的三点一线,而是活泼多变的一幅幅真实场景。有智慧的人,善于借助“故事的力量”,把刻板的问题生动化,把枯燥的道理变成有趣的故事。当沟通变得快捷直观,本来的问题也会迎刃而解。看过一个很有教育意义的故事。一位妈妈发现孩子做作业时,总是偷偷去看后面的答案。于是,她反复劝说孩子:“做作业要自己想,才有检测的意义,才有助于提高……”

结果可想而知,孩子非但不听,反而变本加厉。后来,她变换思路,决定先给孩子讲一个故事:有一个射手,他要前往射手之国找一位德高望重的老师,磨练射术。他穿过森林,越过大山,看到一棵树上插着根正中靶心的箭。再往前走,又遇到了无数个正中靶心的箭。终于,他见到了国王,但是国王看起来并不像身怀绝技的样子。于是他问:“你们是怎么做到箭箭正中靶心的?”

国王笑道:“谁都可以做到,你先射一箭,然后围着箭头画出靶心就行了。”

这时候,他才知道射手之国只是徒有虚名而已。讲完故事,她看着孩子说:“做练习也是一样,照着答案,全答对了,也不会有进步。”

孩子听完,哈哈大笑,然后主动把答案交给了妈妈保管。逻辑不容易使人信服,故事却可以让人得到理性的启示。在故事中体会问题,远胜于在争论中记住道理。

曾有人将一场演讲进行了一个统计,结果显示:

主讲人自我介绍的时间占了10%,逻辑论证占了25%,而剩下的65%都是在讲故事。如果把做事比喻成做菜,会讲故事的人会把原料相同的菜,做得“色香味”俱全。故事力,就是影响力。故事思维,才是解决问题的顶级思维。

诚信故事

诚信状元王拱辰

王拱辰是北宋时的状元,他原名叫王拱寿,字君颢。宋仁宗天圣八年,他17岁,考进士排名第一,仁宗厚爱,赐名“拱辰”。王拱辰自幼家境贫寒,通过多年的努力,天圣八年,他到京城参加皇帝亲自主持的殿试。皇上发现王拱辰的文章立论新颖,见解独到,文笔流畅,没有人比得上他,于是就把王拱辰定为状元。

皇上把考中前三名的书生都召集到王宫的大殿上,王拱辰不但没有谢恩,反而说:“陛下,我不配当状元,请把状元判给别人。”金殿上的人都议论纷纷,皇上听了也很纳闷,王拱辰说:“陛下,我也是十年寒窗苦读,做梦都想中状元。可是这次考试的题目不久前我刚好做过,所以被选上状元是侥幸。如果我默不作声当上了状元,我就是个不诚实的人。从小到大我都没有说过谎话。我不想为了当状元,就败坏自己的节操。”宋仁宗听后,特别赏识王拱辰的诚实,认为只有这样的人才能成为国家的栋梁,所以不准王拱辰的请求,还勉励王拱辰一番。