

史料翔实 文脉悠长

——读《盐山历史文化丛书》

■张兴华

盐山县历史悠久,文化底蕴丰厚。作为千年古县,有着独特的人文历史。2021年9月至2023年11月,盐山县政协编写的《盐山历史文化丛书》两辑相继面世。该书再现了盐山历史风貌,彰显了地方文化特色,是盐山历史文化资源挖掘、研究、传承的一项重要重要成果。

一场史料翔实、考释精准的历史文化盛宴。《盐山历史文化丛书(首辑)》共8卷,含有《徐福东渡记》《高适年谱》《高适诗歌名篇赏析》《李之仪传》《张锡纯生平考辨》《种菊轩诗草考注》《卿云庆云》《历代诗人与庆云》;《盐山历史文化丛书(第二辑)》分为9卷,包括《盐山历史名人录》《盐山历代诗词选粹》《盐山武术文化》《揭秘千童——徐福千童文化100讲》《盐山历史文化简读》《大医张锡纯》《一代宗师孙振环》《抗日英烈马振华》《(康熙)盐山县志》。

该书的编著者,大多是土生土长的盐山史志文化学者,也有部分外地研究学者。两辑丛书总计17卷,主题突出、史料翔实、亮点纷呈,既有历史的厚重,又有文化的博深,坚持以史为据,依史寻源,具有承接历史脉络、反映时代风貌、凸显县域特征、得以窥斑见豹的特点,再现了盐山斑斓夺目的历史文化风采。

一张主题突出、特色鲜明的地方精美名片。盐山是徐福千童东渡的启航地。丛书首辑中,先后6次获中国电视剧飞天奖的盐山剧作家徐建华,深入研究千童文化,呈现给广大读者的是感人肺腑的14集电视连续剧《徐福东渡记》。范洪胜、邓秀茹作为本地千童文化学者,则在丛书第二辑中推出《揭秘千童——徐福千童文化100讲》一书,雅俗共赏,与时俱进,既保持了学术风格,又便于推广传承。

千古星辰耀盐山。为弘扬历史文化,文学逐梦者闫广超对唐代著名边塞诗人高适生平、诗篇进行深入研究,创作了《高适年谱》《高适诗歌名篇赏析》。盐山文化学者周杰则创作了《李之仪传》,揭秘李之仪清节贤名、才华横溢的一生。高秉剑、韩玉瓚在首辑推出了《张锡纯生平考辨》《种菊轩诗草考注》。丛书第二辑中高秉剑、韩玉瓚、吕少军

编写的《大医张锡纯》,集中展现了一代国医大师张锡纯的魅力,使我们更加深了对其医学思想的尊崇与理解。

一部情怀高尚、视野全新的艺术精品力作。丛书首辑中的《卿云庆云》《历代诗人与庆云》,让古老的庆云文化大放异彩。而历史文化研究离不开人物研究。第二辑作者王海池的《盐山历史名人录》收录了盐山历史上影响较大的众多历史人物,事迹删繁就简,重点突出。汉字是中华文化之根。孙明勇的《盐山历代诗词选粹》,收录的诗词有其独特的精彩。这些诗词具象而生动,是沟通现代人与传统文化较为便捷的桥梁。

沧州是著名的“武术之乡”,韩玉瓚、高秉剑编写的《盐山武术文化》,周杰所著《一代宗师孙振环》,提炼了盐山武术文化的精武精神。红色文化更是盐山历史上的突出亮点,从盐山走出了许多可歌可泣的英雄人物,列入民政部公布的第一批、第二批著名抗日英烈和英雄群体名录就有12人。周克庸教授所著《抗日英烈马振华》,以剧本形式呈现了马振华在极其艰难困苦的环境下坚持发展武装、巩固根据地,为祖国解放流尽最后一滴血的英雄事迹,让读者从中追寻红色印记,传承红色基因,激发奋斗力量。

吕少军、范洪胜所著《盐山历史文化简明读本》,让人感受凤凰文化、千童文化、古城文化、红色文化、中医文化、武术文化、诗词文化、管道文化等特色文化多元融合的魅力。县志全面记载一个县的历史、地理、风俗、人物、文教、物产等等。吴汝峰整理的《(康熙)盐山县志》,详略得当,特色鲜明,全面记录了清康熙九年(1670)五月至十一年(1672)六月之志事,彰显出当时盐山文化昌盛、人才辈出、人文繁荣的景象。

文化传承是一种责任。编纂一套全方位、立体化反映盐山历史文化的丛书,是一种文化自信。《盐山历史文化丛书》凝聚着编著者的心血和情感。作为土生土长的盐山人,我相信,这部丛书所展示的历史文脉和文化自信,一定会跨越时空、历久弥新、永续传承。

留住乡风乡韵乡愁

——读《黄骅风貌系列丛书》

■武金琢



最近,黄骅市政协的一位朋友送给我一套由他们编辑出版的《黄骅风貌系列丛书》。该书共分《城迹》《阜熙》《雅风》《翰墨》《乡愁》5个分册,介绍的是黄骅古今风土人情,充满了乡土文化气息。

我老家在海兴,与黄骅地域相连,同属于沿渤海地区,而且历史上黄骅和海兴区域都曾同属于盐山县,有着相同的风土人情。加之有些亲戚在黄骅市境内,我工作后与黄骅各界交往比较多,所以这套丛书引起了我的极大兴趣,勾起了我对许多乡愁的回忆,令我爱不释手。

黄骅的历史文脉悠长,地域变迁频繁,人文底蕴厚重,民俗传统独特,民间艺术丰富,非遗延绵赓续,这些造就了黄骅独特的乡土文化,抚育了当地乡民。但是,随着现代生活的发展,有些乡土文化在人们心中渐渐淡化。

古老的乡土文化是中华民族的宝贵精神财富,如何留住乡风乡韵乡愁,并把仍处于活态的乡土文化传承下去,使之焕发出新时代的魅力和风采,是当前文化建设的一项重要任务。黄骅市政协秉承“存史、资政、团结、育人”的理念,聚集英才,广泛征集,施展匠心,精心编纂,编辑出版了这套《黄骅风貌系列丛书》,填补了黄骅市在这方面研究的历史空白,留给了后人一笔宝贵的精神文化财富,可赞可誉、可喜可贺!

这部丛书,涵盖了黄骅乡土文化的方方面面,可谓一部黄骅乡土文化

的百科全书。同时又犹如一座黄骅乡土文化的博物馆,当你读这套丛书的时候,就像畅游其中,移步换景,步步惊喜。在这里,你会看到黄骅悠久的历史,领略这里丰富的文化古迹;你会了解到此地独特的风土人情、生活习俗;你会品味到黄骅的诗风雅趣,感受到诗人的智慧和才华;你会闻到翰墨的芳香,欣赏到书法家的艺术风韵;你可以知道那些流年的物事、有趣的方言和非遗的传承。呈现在你面前的是一个立体的黄骅,是乡土文化丰富多彩的黄骅,是有着光荣革命传统的黄骅,是活力奔放的黄骅。

令我最感兴趣的还是《乡愁》一册,它勾起了我许多孩时的记忆,如捕鱼、挑菜、吃大酱、用碌碡轧场,都是我孩时的经历。像“板生”“打破水”“扎古”“营生”等只有黄骅、海兴一带人们才能听懂方言,有时还在我的嘴里冒出来。因为传统,所以改不掉。其中提到的麒麟舞、棍舞、渔鼓等传统文艺,也都是多次见过的。尤其是说到的吊炉烧饼,百吃不厌,至今在烧饼类里还是我的首选,不时让老人家带点来品尝。

乡土文化是漫长岁月的积淀,是无数人苦心孤诣的传承,寄托着人们对美好生活的向往,留住了乡风乡韵乡愁就留住了传统文化的根。我们要弘扬乡土文化,让其融入到现代生活中,展现出更加生动活泼、多姿多彩的传承发展图景。黄骅市政协在这方面做出了努力,希望有更多更好的传承乡土文化的著作问世。

花径寻幽

■黄崎

一日下班,步履匆匆,一家花店跃入眼帘,店内五彩斑斓的花卉轻轻摇曳,仿佛在我轻声细语。我缓步走进店内,目光不自主地聚焦在一束深蓝色的绣球花与几株挺拔的剑兰上。这两样花儿,阳刚与雅致并存,仿佛是大自然精心雕琢的艺术品。

我拎着花回家,心情格外愉悦。哼着小曲,细致地为绣球花修剪枝叶,为剑兰挑一个晶莹剔透的玻璃花瓶。

经过一番精心布置,花儿们被我安放在了客厅的茶几和书房的窗台上。绣

球花那深邃的蓝色与剑兰那挺拔的身姿,为家里增添了一抹别样的风采。空气中弥漫着淡淡的花香,那是自然清新的味道,让人心旷神怡。

爷爷亦是一位爱花之人。晨曦初露之际,他轻手轻脚地将花籽播撒于沃土之上,而后细心地以手掌轻覆。每日,他总不厌其烦地绕着那片小花圃踱步,时而驻足凝视,时而低头轻抚。

我清晰地记得那些夏日的傍晚,爷爷都会招呼我们全家人,坐在绿植天地

中。他沏上一壶好茶,取出几块刚出炉的饼,我们一家人便围坐在一起,品茶、吃饼、赏花。那时的花儿似乎都格外鲜艳,空气中弥漫着淡淡的花香,与茶香、饼香交织在一起,构成了一幅和谐而美好的画面。

爷爷种花时的快乐与满足,深深地触动了我。他告诉我,生活不仅仅是忙碌与奔波,更充满诗意与美好。

如今,我也开始尝试着种花,学会了在平凡的生活寻找那些被忽略的美

好,用爷爷的方式去品味生活的诗意。每当看到那些亲手栽种的花朵在阳光下绽放,我都会感到一种莫名的欣慰与喜悦。那些五彩斑斓的花瓣,在微风中轻轻摇曳,诉说过往的故事,仿佛是爷爷微笑的脸庞。

我相信,只要我们怀揣着一颗细腻的心去感知,就会发现生活的每一个角落都充满了诗意与温馨。让我们放慢脚步,欣赏那些五彩斑斓的花朵,让心灵得到片刻的宁静与放松。

人间烟火

【春】

杏花谢了桃花红,
梨花献芳最从容!
同是一春好景色,
不嫉不妒互包容!

——赵福永

【人间四月天】

四月里,住着一位传奇女子。她从人间四月天走来,宛若白莲,顾盼生辉。她是林徽因,游走在再别康桥的诗句里,穿梭在古建筑之间,惠风和畅,春和景明。她将青春的浪漫与灿烂,人生的坚毅与洒脱,女性的优雅与妩媚,人格的独立与高洁,融汇在四月高远的碧空与温润的气象中。

——王根娣

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。
倾听您的心声,期待您的短信留言。

【海棠花未眠】

站在海棠树下,无数花瓣在微风中纷纷扬扬凌空飘落,让我觉得仿佛淋了一场浪漫的花雨,看着满地嫣红的“睡美人”,我想李煜那句“林花谢了春红”,写的一定是此情此景吧?但谢了春红又怎样?自由舒展地躺在母体身边,也不失为另一种遗世独立的美。

——邢俊霞