

她知道,春天来了

■何少球

每逢周末,我都会经过田野或者山丘,采几支野花。像是爱恋姑娘的男子一样,心里想着她们美丽的脸庞。我也会选一支最娇嫩的,带给婆婆,轻轻插进她的银发里。

婆婆突发脑梗,万幸,因抢救及时,暂时脱离了生命危险。但医生说不容乐观,估计未来的日子,会躺在床上度过余生。家里人一度非常悲痛,渐渐地也接受了现实,开始设法调整情绪,和婆婆一起接受新的生活。

那天,婆婆看着隔壁病床的鲜花,眼神突然发光,连精神头都好了很多。我知道,她思念春暖花开开了。其实,春天早就到了。山坡上、田野里早已是一片新绿。而她喜欢的花儿们,也都已经翘首以待了。

婆婆一直都是爱花的人,一年四季,她的窗前总是飘着淡淡花香,令人陶醉。她很勤快,房间里总是收拾得干净整洁,放一支腊梅在桌上,便能让她高兴许久。她不喜欢去花店,而喜欢去山上走一走,去田野里跑一跑。她说大自然的勃勃生机,不是花店可以赋予的。

我把油菜花换下,放入一支桃花。婆婆便口齿不清地说了一大堆



话,脸上堆满了微笑。在桃花的映衬下,苍白的脸庞有了一丝微红。我告诉她,等她病好了,我带她去田野里摘花。她笑得更欢了,听累了便闭着眼睛睡着了。

婆婆睡着了,我在她耳边悄悄地说:“咱们可说好了,要把所有花看完——春日里还有映山红,山崖旁的一抹火红便是她;木兰,清新脱俗。还记得您第一次看见,像个小孩

子一样,惊讶万分;夜晚公园两旁的樱花还记得吗?在月光之下,那么灿烂;还有各色郁金香,您总是恋恋不舍地看了一遍又一遍;夏日里的茉莉花,您也喜欢,白色花瓣,香气扑鼻……”

梦里也是香甜的吗?婆婆闭着眼睛安睡得如此安详,笑得那么开心。我恍惚看见,她的那只没有知觉的脚,好像突然动了一下……

大千世界

人生感悟

我和筐箩渡

■韩雪

一股高高的涌浪打来,本来就飘摇不定的筐箩,一下子倾翻。两名战士猛不丁地落进了汹涌的波浪里……

夜色中,张杰眼睁睁地看着朝夕相处的战友被激流吞没,欲哭无声,心如刀绞。

这是1945年春天,发生在青县南运河蔡庄段的一件令人扼腕唏嘘的事。

那年,青县工委决定派遣遣干人员组成武装宣传队,秘密过运河,开辟运东根据地。时任青县五区区委书记的张杰就是其中的一员,哪知道,出师未捷身先死,因为不谙水性,四名战士不慎溺水……

在党组织的精心安排下,一个秘密渡口建立了,西岸是盖宿铺,东岸则是二十里屯。因为周围桥梁被敌伪严密把守,船只被收缴,只好使用筐箩作为过河工具。

在当地地下党员的安排下,武装宣传队秘密穿梭于南运河东西两岸。据说,位于这里的筐箩渡其实很早建立了,接应过不少的抗日人士,从抗日战争一直到解放战争时期,从来没有任何纰漏。

最早得知这个素材,还是在《张杰自传》中,里面有寥寥数笔。

2019年夏天,我应邀为流河镇创作有关节目时,再次听到这个故事,一下子激发了我要创作冀中抗日题材作品的欲望。之前,我采访过青县老英雄王凤燕大伯、抗日老战士殷志侠大伯……进京采访了曾经在青县奋斗过的高杰、董少杰老书记、当年青县公安局局长刘万库大伯……

不久,我提笔写下了第一篇关于筐箩渡的散文诗《筐箩渡 运河木铎》。此后,我一气创作了十几个筐箩渡题材的作品,体裁涉及有歌词散文《盖宿铺 筐箩渡》、小型评剧《筐箩渡》、广播剧《筐箩渡》、小型歌剧《秘密筐箩渡》、电影《红色筐箩渡》……其中,小型评剧《筐箩渡》排练演出后,收到广大观众的欢迎和称赞,有的观众还流下了感动的热泪。以后,《筐箩渡》多次参加省市精品展演,是2024年河北省舞台精品扶持项目。

我一直在想,筐箩渡之所以得以长期存在并发挥作用,张国臣、王金荣、王凤亭那些红色船公,自然功不可没,但是那些淳朴的乡亲们,那些不甘做亡国奴的百姓们,同样值得我们由衷钦佩。如果没有他们守口如瓶,严守秘密,这个筐箩渡是没有秘密可言,也是不可能存在的。

可见,人民是渡,人心是渡。

筐箩渡的故事,再一次印证了那个真理,江山就是人民,人民就是江山。

这个动人的故事,我还要继续讲下去……



柳树

■杨立英



蛰伏了一个冬天,心情如发芽的野草,生出丝丝缕缕的烦恼。驱车五十里路,来到老家。一个下午,我都依靠在河边的柳树下,观河看云,听鸟鸣。

阳光如碎银子般,洒在河面上,闪烁出跳动的光芒。树阴下站满了三三两两的看河人,一阵悠扬的电子琴声浸着湿润的空气,在树阴里飞扬。一位中年男子双目微闭,指尖在琴盘上来回滑动,乐曲时而抑扬顿挫,时而行云流水,袅袅余音,千转百回,直达心底。

父母搬离村庄后,家里的老屋被推倒。新主人重新盖起了宽敞明亮的红砖房,我这个想要回家的人,只能站立远方,寻找被炊烟涂改后的那些晚霞。好在村边的一切,是我

念念不忘

从小玩到大的地方,那里透着亲切,用它的包容,给我最温暖的拥抱。

那时,柳树还年轻,我还年少。疯疯癫癫的我和小伙伴们一起撒欢爬树,捡石子玩游戏,童年充满了欢乐。此段的护坝员是林大爷,我们背后喊他老林头。这个倔强的老人,把这里的一草一木都当作宝,昼夜守护。谁要是爬树折枝,准要挨说。我们几个顽皮的孩子,偏偏和他作对,声东击西,常常累得他弯腰捶背,上气不接下气。

有次我在我姐的撺掇下爬上大闸旁的第三棵柳树,挥动着浑身的力量,鲜嫩的树枝在我手里发出清脆的断裂声。这时,老林头不知从哪儿冒出来,闪电一样蹿到树下。我惊慌失措地从树上滑落下来,老林头一个箭步把我倒挂起来,狠狠教训了一顿,吓得我再也不敢爬树了。

长大后,当我背起行囊第一次远行时,我来到柳树下告别。“等我,我很快就会回来的。”一别经年,那些树默默地生长壮大,粗了一圈又一圈,最终成为老家的一道独特的风景。

那些离开故土的人们,像被一根线扯着,总想回到最初的地方,就像此刻的我依靠在柳树下,任岁月重叠成对过往的眷恋。在点点滴滴的回望里,内心的烦恼,似被层层剥落,心情变得格外明亮、舒坦起来。

花开诗旅

一到春天

■祝相宸

一到春天
走了六十多年的脚步
突然变得年轻,总想沿着大运河
追上一路不知疲倦的春风

一到春天
总想摘掉老花镜
看什么都是诗,看什么都有情
小花小草小蚂蚁都是美好的意境

一到春天
总会想起走远的亲人
大河滩松柏下安息的父亲母亲
又迎来一个细雨梨花的清明

一到春天
我想写下一万首好诗
邀请远方的朋友,到我的家乡来
今天的沧州,美挨着美,情牵着情

【与村庄对视】

村庄的胡同不同以往,由曲变直,由窄变宽,柏油路简约整洁,诠释着乡村的新颜。炊烟渐浓渐厚,拉开了山村寒夜的序幕,没有风,炊烟扶摇直上,在一家一家房子上方宣示着生机与活力。

——李勇

【小雨】

抽丝小雨湿淋淋,雨中看水,说动似静,像美女脸颊上的酒窝;雨中看城,说暗若明,像情人的眼睛。点点水光,如明眸闪动,这春天小雨,把天地间装扮成仙境。

——安永军

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声,期待您的短信留言。

【留住美好】

又是一个春暖花开的季节。孩子们为了留住这美好时光,定格美好的青春记忆,选择在这春和景明的日子里拍照留念。我翻看手机里那一张张照片,湛蓝天下,我和学生或是伫立假山湖水前面,或是依傍红花绿树旁边……和煦的春风荡漾在脸上,扬起了美美的笑意,阳光映照在身上,闪烁着青春的气息。

——刘年贵