



## 春日私语

■许慧

我喜欢春天,喜欢看万物绽放。春天是个温润又充满力量的字眼。春日里的万物明媚且舒展,我亦如此。我透过指尖的缝隙,感受着阳光独有的温暖,我太痴迷这种算不上热烈却又很有温度的光芒了。久违的慵懒感,此时终于漫上心头。

院子里,同样慵懒的小猫,隔着一层光与我对望,它半眯的眼睛里写满惬意。小猫是我养的一只田园三花猫,黑白黄三色的毛发均匀地散在它的身上。阳光洒下来,一圈淡淡的七彩光晕便落在了小猫毛发的尾端,漂亮极了!小猫伸出山竹般的前爪,轻轻触碰我的指尖。我知道,它要我陪它一起玩耍。

我轻轻拿起逗猫棒摇晃,小猫的瞳孔瞬间变成圆圆的、亮晶晶的球体,不时上下翻着。它瞅准一个时机,两只前爪向上抬起,拍到一起,“咄——”的一声,逗猫棒就进了小猫怀里。小猫抱着逗猫棒,在阳光下撒欢儿,在春天里绽放。

屋后,那棵海棠树已然悄悄地加入春日大家庭,开起了满树芳华。一朵朵,一簇簇,粉白色的花朵一串串地开放,争夺着春天里的一份色彩。我喜欢

海棠,因其不俗的色彩,更因为它被称为“解语花”。花开朵朵,粉白色中带着中国传统色调的淡雅,染了一树。有的高枝已经长到了房顶上,从下面看去,仿佛是房顶开出了花。一簇簇的花在檐角上绽放,映着斑驳的红砖瓦,婉约温柔,清丽不俗。

田野里,一层层嫩绿的野菜已经勇敢地冒出了头,来和春天的歌谣。大约是怜惜它们幼小的身躯,连春风也格外小心翼翼,轻轻地触摸着它们柔软的身体。风吹过,田野便绽放了,如水波涟漪般有旋律地左右摇摆,那大概是风的形状。我极目远眺,无尽的生命力在风中张扬,看不到尽头。天地之间的广阔,是我触及不到的远方。

天上的鸟儿渐渐地多了,像是游子见到梦中的故乡,心安的模样。它们尽情舒展翅膀,高兴极了的时候,还会展示一个回旋飞翔,叽叽喳喳地歌唱着内心的满足和希望。一个燕子形状的风筝上了天,与燕群汇合,摇曳着,飘舞着,不拘于什么形状。不知怎的,我觉得天空不再高远,我想,我也可以像小燕一样翱翔在遥远的天际。

大地上的万事万物都在春天里绽放,一个新的开始,往往蕴藏着新的希

## 烟火人间

## 人生感悟

### 为人生留白

■张美娥

读林语堂的句子:“看到天上的云彩,原来生命别太拥挤,得空点。”心中一动,想起自己曾被焦躁忙乱裹挟的那段岁月,不由赞叹大师的睿智,惭愧自己醒悟太迟。不懂弹性度日,人生必然兵荒马乱。为人生留白,才会迎来美好时光。

两年前,我在工作之余,开始给报纸副刊、公众号投稿,同时还运营着自己的几个账号,希望多渠道精进,活出多彩人生。起初倒还行,时间安排紧凑,工作得心应手,副刊发表捷报频传,网络美文篇篇上稿,平台数据也呈正向增长。

然而好景不长,因为过于忙碌,本就身体不好的我频繁头晕、犯困、焦虑、失眠,接着心律不齐、血压升高,直至上课晕倒住院。年迈的父亲来看我,一句话让我热泪盈眶:“傻瓜!弦绷得太紧,哪能不出问题?不给自己留空,身体肯定吃不消……”是啊,人的精力有限,生活需要一张一弛,节奏太紧,吃垮的只能是身体。没了健康,一切都会成空。

想想七旬有余的父亲,一年到头在地里忙活,十几亩地的庄稼,几乎全凭他一人打理。若非父亲不急不躁,张弛有度,恐怕早就累垮了。母亲身体不好,性格却急,常责怪父亲“懒散”,有活儿不早些干完。父亲却不为所动,依然不紧不慢,该忙则忙,该休息一定休息。如此,他才能一年又一年扎根在他热爱的土地上,像老黄牛一样忙碌辛苦,却也从容。

父亲的口头禅是,“活儿要一点一点干,日子得一天一天过”。我却没继承父亲的理性,不会留白,执拗而盲目,累坏了身体,反倒误了时光,得不偿失。

出院后,我调整了节奏。工作为主,写作为辅,适当运动,保证充足睡眠。工作是安身立命的根本,必须认真对待。业余时间少,精力不济,就不再勉强写作。有精力的时候,我就多写,累了就先放下。几个领域不可兼顾,那就果断取舍,不再急功近利。最重要的,我开始每天给自己留一段时间,什么也不做,或散步放松,或品茶听曲,抑或发呆,看看云,吹吹风。在这段有意留下来的空白时光里,调整身心,彻底放松。

一段时间之后,我的状态好了很多。但我牢记之前的教训和父亲的提醒,不再过于忙碌。多留时间给自己,保持松弛感,在慢节奏中体验生活的乐趣。放松下来之后,工作反而更高效,写作也真正成为乐趣。

蒋勋说:“如果太忙,心灵一定会死亡。”多少人整日奔忙,汲汲于尘世繁华,戚戚于得失荣辱,心无空闲,丢失了自己。不会取舍,就会让生活拥挤不堪。

真正完美的人生当留白,心无事,身有闲,就是生命的留白境界。学会给人生留白,生活会赠你以从容与优雅。懂得按下暂停键,光阴将赐你以豁达与悠然。

人生苦短,别让自己太忙,别让生活太挤,学会放松,做人更自在。我喜欢作家苏岑的话:“那些人生的留白,让你看起来更为丰富。一个会布局的人,永远不会把人生塞得太满。”天地间真滋味,唯有静者能看透;天地间真情景,唯有闲者能看破。为人生留白,生命会更加丰盛。



望、新的力量。一切都是崭新的,我也是崭新的。梦的种子在春天里肆意生长,一股力量自心底升起,慢慢到达梦想的彼岸。

我躺在大地的中央,将自己与天地融合。阳光洒在我的身上,透过指缝,折射出彩虹一般的绚丽模样,心里不由升起一股莫名的欢喜,因万物而喜。这一刻,万物都在向上,包括我。

春不必向我走来,我自成春。

## 春风轻拂桃花红

■熊聆邑

春风轻拂,万物复苏。在这生机盎然的季节里,一片桃花静静地绽放在山野之间,宛如一幅淡雅的水墨画,朦胧中透着几分神秘的韵味。那里万千桃花竞相绽放,汇成一片绚烂的桃花红,如同天边初升的朝霞,又如少女羞涩的脸颊。

初入桃园,花影婆娑。一朵朵桃花似轻盈的舞者,在春风的撩动下翩翩起舞。一阵阵微风携来淡淡花香,带着丝丝甜蜜,仿佛是大自然精心酿制的琼浆玉液,沁入心脾,让人陶醉。随着花香的指引,我漫步在桃园小径上,踏着厚厚的花瓣,软软的。每一步都仿佛踏在云端,轻盈而飘渺。

桃花有的红的似火,有的粉的似霞,有的白的似雪。它们各具风姿,或是娇艳欲滴,或是含苞待放,或是随风摇曳……阳光透过稀疏的枝叶洒落在花瓣上,为它们镀上了一层金色的光晕,桃花更加璀璨夺目。

我静静地站在一棵桃树下,抬头

仰望那满树花朵。它们密密麻麻地簇拥在一起,仿佛是在枝头嬉戏。微风吹过,花瓣纷纷扬扬地飘落,如同下起了一场桃花雨。我伸出手掌,接住了一片飘落的花瓣,它轻盈地“躺”在我的手心里,柔软而温润。

桃花深处,隐约可见远处的几间屋子。屋前有一池碧水,水面上也漂浮着粉红的花瓣,为周围的环境增添了几分诗意。我漫步过去,坐在屋前的石凳上,静静地欣赏着眼前的美景,仿佛置身于一个梦幻的世界。这里没有尘世的喧嚣纷扰,只有花香、鸟语和微风荡漾。

其实,生活自有千般美好。一花一世界,一木一浮生。只要你放慢脚步去欣赏生活中的细节,享受大自然的馈赠,感受大自然的鬼斧神工和生命的奇迹,心中便会充满宁静与喜悦。保持简单而纯粹的心态,带着一颗平常心,去感悟、去珍惜。即便春风消逝,桃花凋谢,美好的生活也会一直存在。



## 花开诗旅

### 父亲的田野

■艾旺生



黎明前的村庄  
父亲独自行走在田埂上  
锄头划破寂静  
泥土的芬芳,悄然苏醒。

露珠闪烁在麦苗间  
父亲的手指,轻轻抚摸  
麦苗在掌心沉睡  
等待春风的唤醒。

远处的炊烟袅袅升起  
家的方向,温暖而遥远  
父亲的目光,越过田野  
望向那未来的希望。

## 大千世界

### 【春风】

在北方,春日多风。细风吹过地面,是一声声亲切的呼唤。于是,小草吐芽了,小虫醒来了。地面上,日渐花红柳绿,地头间,虫虫蠕动。细风更像一个顽皮的孩子,跳到哪儿,哪儿就出现一片绿色、一派生机。  
——钟读花

### 【书香】

春天有味是书香,这不仅是因为书籍带给我们知识和智慧,还让我在忙碌的生活中找到了一处心灵的栖息地。春日里,能够静下心来阅读一本好书,是一种难得的享受。随着春风翻动书页,我仿佛能听到时光轻轻的脚步声。每一行文字都是一段旅程,带我走进不同的世界。  
——甘婷

## 微写作

“微写作”栏目短讯平台号码为15100868801。  
倾听您的心声,期待您的短信留言。

### 【野菜鲜】

春四月,乍暖还寒,草长莺飞,柳芽新绿,正是挖野菜的好时节。人间有味是清欢,四时风物春意浓。春四月,花正艳,野菜鲜。春天的滋味里有野菜,野菜的滋味里有回忆,也有治愈。  
——