

往事并不如烟

■张兴华

人生如梦,岁月如烟,转身就是岁岁年年。蓦然回首,时光改变了容颜,摔打磨砺了意志,不变的是镌刻在心中的家国情怀。岁月悠悠,静静流淌在时空长河中的往事并不如烟。当你年华老去,一定会知道,它是一种淡然恬静的心态、一笔不可或缺财富。

人逢盛世,沐浴新时代的春晖一路走来,用奋斗和激情书写最美的人生答卷。唯有矢志不渝、笃行不怠,方能不负历史、不负时代、不负人民。当年过花甲、岁月流逝的时候,如果我们能保持一颗为理想信念而奋斗的心,那么,你就永远是那个永葆赤子之心的少年……

“不经历风雨,怎能见彩虹,没有人能随随便便成功”这一句歌词无时无刻不在提醒世人,世间没有平坦的大道可走。坚强是一种源于内心的力量,失去了它,任何人都将一事无成;拥有了它,你将砥砺前行。在追逐梦想的路上,坚强是冲破羁绊、坚韧前行的不竭动力,是不可须臾离开的精神支柱。

家,生命开始的地方。前行的路或许并不是一条直路,而是不断回到原点的旅程。一生有太多的曲折坎坷、艰难险阻伴随着我们。你背负明天的希望,才能走得更远,行得更久,脚步才

更格外坚定。怀揣未来的梦想,才会笑起来有如阳光般的灿烂。

人生是一种经历。艰辛、欢乐、辉煌、安逸、痛苦、暗淡,只有经历了才活得丰富充实、有滋有味,让心胸敞亮。在前行的道路上,我们不能计较得失、放弃初心、忘记根本。唯有拼搏、坚持、奋斗,才能精进慎行,涅槃重生,收获成功。

人生的得与失、成与败、聚与散,是一种不可或缺的成长与收获。每一笔、每一段,都是最宝贵的财富,都是追求做个明白人、老实人、放心人的一个过程。

人唯有向下扎根,才能汲取向上生长的力量。成功绝不是一蹴而就,有的只是厚积薄发。东一榔头西一棒槌、三天打鱼两天晒网,只会做无用功。唯有脚踏实地,默默耕耘,才能迎来真正的成长。

日出日落,一天到晚。总有起风的清晨,暖和的午后,绚烂的黄昏,流星的夜晚,不如保持顺其自然的心境,把握每一个瞬间,试着去做,去面对每一个昨天、今天和明天。人生中的成败得失,往往只在一念之间,纵使历经所有的艰辛苦难,仍须保持一种平和心境,顺其自然。

人生感悟

如梦年华,如梭岁月,有些人活在记忆里,渐渐模糊,次第斑驳;有些人,虽然离得远,却如在眼前,心却越来越近。走过万水千山,方才懂得,唯有穿越灵魂深处的尘缘,才能铭心刻骨,恒久不变。即使不能常见,也隔不断牵挂的息息相通,阻挡不了那真切的思念之情。

我小心翼翼地翻开那本珍藏已久的相册,对着毕业照凝视静思,动情不已。领导、恩师、同学,你们的名字我会永远记得,你们的背影我会终生难忘;还有那应有尽有菜园子,那坐着小马扎开会的大礼堂,特别是前辈、恩师、挚友的教诲、敲打与点拨,成为我永远挥之不去的珍贵记忆……

追溯着一个个50年前的故事,我眼中总是噙满泪水,于是又一次次地去翻看那些照片。

春天的花,夏天的雨,秋天的风,冬天的雪,都是生命的舞蹈;每一年,每一岁,每一月,每一天,都是生命的馈赠;每一思,每一念,每一呼,每一吸,无疑都是生命意义的追寻与张扬。

当岁月的深处有了一种牵挂,便成了一种怀旧的思绪。在春日,把牵挂的故事放在阳光下翻转,将经年往事放进陶壶,煮一壶思念,让回忆充满味道,我愿守住心底的那份纯真。

念念不忘

面露羞涩之意。当我认出他时,他略显紧张,和我对视了一秒后,眼神就慌张地躲开了。印象中也和我说上几句话,只是弱弱地喊了声“吕老师”,然后就躲开了。

李振全的很多诗都是对故去亲人的怀念。从他的诗歌中,我知道他的父母、妻子已经离世,孩子成家的成家,在外当兵的当兵,更多时候,是他一个人在家,孤独、寂寞……失去亲人的那种疼痛一定难以释怀,于是就用诗歌来抒发不尽的思念。就在几个月前,他还在“沧州诗社”群里发过一首诗歌:

身上扎了刺
妈用针
小心翼翼地拨出
手法 那么轻 那么柔
妈走了
尘世遍布荆棘
百般小心也难逃一劫
我只能忍着
等化脓 让刺随脓血流出

这首题为《刺》的诗歌写于北方小年——振全兄想母亲了,我想。

春天的风呼呼吹着……这春风是在春天起身,走远,依然用呼呼的喘息,用诗歌一样呼呼的诗意告别振全兄。

哪里是捷径
它能领会主人的指令和意图
……

这是我收集的振全兄的诗最早的一首,时间是2018年6月10日。透过这首诗歌,能感觉到他对于家乡发展的关注。按照这样的时间推测,李振全加入沧州诗社的时间应该是在春天前后。“一马春风北首燕,却疑身得旧山川”,宋代诗人王安石对春风的描述恰恰符合了我此刻的心境,一样的春天,一样的春风,一样的诗句,但是却再也看不到振全兄了。

也是一年的春夏交替之际,我应邀到东光县参加一个活动时,第一次见到了李振全:个头不高,衣着朴素,

那缕春风

■吕游



惊蛰时节,万物萌发,连风都是呼呼地刮着……能听到的不只是春风的消息,还有噩耗。我是在“沧州诗社”微信群得到诗人李振全去世的消息。

我很震惊!因为一周以前,振全兄还在“沧州诗社”微信群里发了他的诗作,怎么就突然去世了呢?!

6年前,李振全加入了沧州诗社。他的诗题材多源于农村,所写诗作体现着农村人应有的淳朴和善良——

村口,巧遇羊倌张三

问起放羊的秘密

张三说:其实,没啥秘密

就是,必须有一只好头羊

它知道哪里水草肥美

大千世界

书信里的旧时光

■赵仕华



一轮皎洁的明月,点缀着闪烁的星辰,三五枝翠绿的竹影轻拂窗户。很久没在老家过夜了,我辗转反侧,难以入眠。于是,索性寻找起以前的旧物件。

那个不起眼的盒子里,装着30年前我与同学之间往来的书信。那些陈旧的信封、信纸,仿佛带着一股沉静而古老的时间气息,扑面而来。

轻轻地拆开一封泛黄的信件,眼前浮现出的是昔日青春的影像。中学毕业的那个暑假,一个要好的同学约我去赶庙会,他说定好时间后写信给我。随着中考的结束,漫长的假期让我几乎快要遗忘了这个约定。

一个清晨,那封信送到了我手中。同学在信中让我去邻镇的老街与他会面。我从未去过那里,在我心中,未知的地方总是如同天边般遥远,恐惧不禁油然而生。于是,我回信,婉言谢绝了他的邀请。

然而,这封信却成为我与那位同学最后的联系。中考之后,我去读师范学校,而他则远赴广东打工,从此我们的世界各自不同,再无交集。

还有一封信是一位女同学写给我的。娟秀的字体,一笔一画地诉说着她的经历。那年,她落榜了,但她并没有放弃,选择了复读。

她家就在小镇上,父亲经营着一家杂货铺,家境颇为殷实。她胖胖的,特别喜欢笑,她笑起来时满脸阳光,令人感到温暖。她在信中告诉我,要好好读书,今后一定会有一个充满阳光的未来。

再一次听到她的消息,却是她因车祸离开了这个世界,留下了年幼的孩子、视她如明珠的父母。我曾以为,岁月流逝,故人西去,彼此忘记便是最好的安慰。然而,这封信却又让我想起了她。记得我们去春游的时候,锅碗瓢盆都是在她家拿的。记得有好几次我从她家门口经过,她正坐在店前,眯着眼睛看人来人往。记得很多个清晨,她带着美味的饼干来到教室。我们几个同学一起分享着她带来的美食,一边努力学习,一边憧憬未来。

我沉醉于那一封封书信之中,逐渐还原了一段段珍贵的回忆。那些曾经熟悉的面孔在我心中逐渐鲜活起来,往事也在我的脑海中不断再现。时间不知不觉地流逝,东方已经泛起了曙光。

岁月如梭,那些曾经的青春记忆在时光的洪流中渐行渐远,只留下一封封尘封的信件,静静诉说着那段逝去的青春岁月。

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声,期待您的短信留言。

【晨静鸟谈天】

清晨的好时光是一天中最静谧爽朗的。尤其是天气渐渐回暖,那种寂寞的清寒渐渐就变得淡了,幻化成了令人欢畅的清新气息。轻快又清脆的声音从客厅传来。是两只鸟儿,在客厅的窗户上边,它们你一言,我一语,时而清扬,宛若笑声;时而又低语,似在诉说情长。

——耿艳菊

【春日忆槐花】

儿时,故乡的春天总是与槐花相伴。每当春风拂过,满树的槐花便如同雪花般纷纷扬扬,落在院子里、房顶上,也落在我们的心间。那时,我和奶奶总会搬个小凳子,坐在槐花树下,一边欣赏着那如诗如画的景致,一边聊着家常。

——张亚男

【半床月光,半床书香】

深夜醒来,发现月光不知何时悄悄溜进来,洒落在我的床上。忽然之间就没有了睡意,打开床头那盏小灯,翻到睡前读的那本《草木有趣》。窗外的月光依旧,它是我捧书夜读时最好的陪伴者。读完一本书,把灯关掉时,会想起一句诗:“吹灭读书灯,一身都是月。”

——张军霞