

太阳落山前(外一首)

张从伟

一万年
前
太阳也是这样慢慢离去

留下漫长的夜
一颗孤寂的心

最后一只鸟
也飞回了巢

寺庙的钟声
在山谷中蔓延

露珠在太阳落山前
开始孕育
一片树叶随风飘下
砸疼了尘封的记忆

我静静地聆听着
从山下走来的脚步声

蝉

我曾没日没夜地
呼唤
没日没夜地等待
和失落
没有错过夏天的燃烧
和怒放
唯独错过了
你

张从伟

诗人,书画艺术家。诗歌作品发于多家报刊。

墓碑

枫樯

站在古贝壳堤的胸前
像一截断桅
航海的故事突然就落下了帆索

墓中闯过暗礁的人
以最能降服海浪摇摆的睡姿
淤泥里拖着船潜行
四肢划着不愿搁浅的橹桨

涛声已在身体的河流中凝固
螺旋桨上繁殖出的牡蛎
掩饰了龙骨锈蚀的无奈

锚链压抑着一声声沉重的叹息
像举着自己曾经的身份证

站在古贝壳堤的胸前
海风抓着盐粒一遍遍磨擦
名字被带咸味的方言读出冰凉

心藏故事的人已成为故事
航程上那些洋流、海沟,海市蜃楼
血浸进墓碑躯体的纹理
曾经的荣耀风化了千年潮汐

枫樯

原名王柱良,中国诗歌学会会员,河北省作家协会会员,作品发表于《诗选刊》《中国乡土诗人》等报刊,出版《渤海的说》。

谷雨

孙飞

当春风蓄满小院,空气中飘满花香。
父亲便扛着打磨的,雪亮的犁铧,走向大洼,
把封藏了一冬的种子,种进熏香的黑土。
母亲也开始储藏起,那些蓄谋已久的心事。
只是枝杈上,鲜嫩的乳芽,耐不住寂寞
疯狂地长出了,春天的欲望。

一场雨水,还在来的路上,

一条小河,已奋不顾身,喊出春天的呐喊。
久居深闺的大丫,开始花枝招展
走进村庄街巷
肆意的鸟鸣,鼓噪在风声里。
关于未来,爆满人心后,热烈爬满每一处山岗。
就连那场,未经世事的爱情,
也开始从情窦初开,闪入锦绣。
只待一场谷雨,后,暴涨激情。

孙飞

中国音乐文学学会会员,有作品散见于词刊、诗刊。有歌词、诗歌作品在比赛中获过奖。

古运河畔芽儿庄集

张义

父亲早早地就去大集上占地地方了
还特意带上了一副
圆框的水晶石眼镜
他卖的商品都是他自己亲手做的
如高粱花子刨的簪帚
马辮子草编的炊帚
废旧木料做的小马扎小板凳

小时候
赶集是我们孩子最快乐的事情
捡冰棍儿棍儿
捡杏儿核
捡洋火盒

我们用冰棍儿棍儿编竹排或挑棍儿
用杏儿核当赌资一起弹球儿
用洋火盒拍片儿

“大寺南营闵庄子
赶集提着个破筐子
大寺南营张八寨
赶集拎着个破麻袋”
这是小时候常挂在嘴边的童谣
如今,童谣还在
只是不知道
一起唱童谣的那些孩子
都去了哪里

张义

笔名心港,2008年出版个人诗集《以歌唱的方式生活》。

雨水节见景

孙中英

七九河开柳色明,新妆玉树转初晴。
阳光围着雪清扫,滴响春霖第一声。

孙中英

多篇作品在《中华诗词》《中华辞赋》等刊物发表。

湖柳(新韵)

韩秀松

半裹烟萝半带羞,飘飘丝发对风柔。
长绦浸入清波里,恍似村姑来洗头。

韩秀松

中华诗词学会会员,中华诗词论坛新韵诗词版主。



卜算子·枫桥寻张继不遇

王银厂

我本为君来,君却随波去。寻遍枫桥又寺桥,唯有朦胧雾。

未听一声钟,独立寒风渡。但愿君心知我心,梦里诗思助。

王银厂

沧州市作家协会古诗委委员,献县诗词协会会长。

卜算子·纸

秦丽杰

看似掌中轻,实似嵩山重。可载春秋可载情,飞舞龙和凤。

一任墨痕狂,一任豪情纵。可把千般揽入怀,了却骚人梦。

秦丽杰

作品散发于《毛公诗苑》《献王诗苑》《百泉诗词》《燕声赵韵》等杂志。