



3月,导演张艺谋担任监制的网剧《雪迷宫》正式公布主创阵容。此外,周星驰打造微短剧的消息也让网友振奋。

有网友认为,王家卫导演的《繁花》已经把电视剧视听品质推到新的高度,名导从大银幕转战小荧屏,能否拉升电视剧制作水准?

## 1 入“剧” 张艺谋监制新剧 周星驰试水微短剧

近日,缉毒大剧《雪迷宫》首次官宣主创阵容——该剧由张艺谋导演担任监制,张鸢盎、麦利雅斯编剧,吕行执导。

张艺谋导演进入剧作赛道,让网友颇为兴奋。此外,在电视剧《主角》的网传主创名单中,张艺谋是该剧导演,吸引业内关注。

《主角》同名原著曾获第十届茅盾文学奖,讲述一名女演员在学习秦腔的路上从配角成长为主角的奋斗沉浮史。原著作家陈彦透露,张艺谋出差过程中看到这部作品后表示非常喜欢。备案公示中显示,《主角》预计今年5月开机。

2023年上海电视节期间,张艺谋导演的名字还出现在电竞剧《英雄联盟》海报上。“其实我从来就不排斥剧,不管是电视剧还是网剧,我觉得其实都一样。我想拍一个很不一样的、反差大的剧集。像《英雄联盟》这样的游戏,我的孩子在玩,我不是很了解,但是我觉得电竞运动是另外一种类型,演员和受众都是年轻人,对我来说是很有挑战性的。”张艺谋表示,他想把这部作品拍得很帅、很酷、很飒、很现代。

即将入“剧”的名导,还有周星驰。

今年1月底,周星驰在社交平台发布动态,他在白板上潇洒写下“九五二七剧场”几个大字,宣布与抖音达成微短剧合作,首部精品微短剧《金猪玉叶》第一季预计今年5月上线。

“九五二七剧场”的名字让不少喜欢周星驰电影的观众会心一笑。这个数字来自周星驰作品中多次出现过的笑梗——电影《唐伯虎点秋香》中,周星驰饰演的唐伯虎混入华府当仆人的编号就是“9527”。据了解,周星驰将以发起人身份,共同联合优秀的青年创作者,基于周星驰导演作品的抖音账号,直接面向用户进行内容创作。

周星驰表示很期待这次的新尝试,短剧是近年来一个快速发展的领域,希望可以带给观众更多的欢乐。观众同样表示期待:“只要是星爷,就已经期待满满”“我能去当群演吗”“需要点有内涵有质量的轻松小剧”。也有网友表示,希望星爷亲自出演。

# 从大银幕转战小荧屏 名导为何纷纷 入剧

张艺谋、周星驰、徐峥、陈思诚等

## 2 布局 跨界“实验”,跨越多个赛道

如今,电视剧与网剧的边界越来越模糊,电影导演跨界执导、监制剧集也正在变得“常态化”。越来越多电影人开始尝试通过长剧、短剧讲述电影体量难以承载的故事。

不少擅长讲故事的导演,选择了剧集的悬疑赛道。其中,曹保平监制的《边水往事》讲述的是热带异域背景的逃亡生存故事。筹备和待播项目中,陈思诚监制的《小镇奇谈》、申奥执导的短剧集《新生》、文牧野监制的《扫鼠岭》、饶晓志担任制片人的《消失的大象》也均为悬疑题材。

除了悬疑,也有导演在科幻赛道有所布局。陈思诚参与编剧的《球状闪电》《群星》都是科幻系列里的顶流。《球状闪电》来自刘慈欣的同

名小说,目前已进入紧张的后制作阶段。编剧王叶丹曾表示,改编这部作品她们如履薄冰,但监制陈思诚说,“你们先插上想象的翅膀,再让它按照科学的轨迹飞翔”。

文牧野另一部作品《似火流年》,是年代青春剧方面的一次探索,作品精致的服化道、声光影呈现,获得不少观众的肯定。

陆川的首部电视剧作品《非凡医者》在2023年跟观众见面,他本人担任导演和编剧。作品的特色在于,通过医院这一叙事背景,细腻刻画社会大众的百味人生、人间温暖,作品豆瓣评分7.1。此外,陆川执导的悬疑刑侦剧《岁月追寻》已于2023年11月开机,他担任监制的网剧《漫城》也正在拍摄中。

## 3 变局 电影豪华班底,提升剧作质感

今年年初,电视剧《繁花》口碑收视均达到“爆款”水准,不少观众赞美作品有“电影般质感”。

《繁花》创作中,王家卫搬出了自己“御用班底”,鲍德熹通过镜头的运用和光影的处理,将20世纪90年代的上海呈现得淋漓尽致;陈牧奇的配乐更是为剧情增色不少。

有评论称,《繁花》将电视剧叙事美学与影像美感圆融均衡,是导演电影艺术的一次成功移用与创新。目前,不少电视大制作也以“电影豪华班底”为亮点,打出“电影质感”招牌。

陈嘉上导演和香港电影金像奖最佳女主角惠英红的组合,出现在爱你影业新年片单的新剧《风月不相关》的海报上,该剧强调的同样是“全电影豪华班底”“打造顶级视听盛宴”。

《囚徒之猎爱计划》《囚徒之疯狂的钥匙》《囚徒之喜剧之王》……徐峥导演把自己的现象级喜剧“囧”系列搬到小荧屏,由5位新锐导演执导的5部独立剧集,“在啼笑皆非之间,打破生活‘囧’境,寻找自在真我”。徐峥则由台前转入幕后,担纲该系列剧集的监制。

## 4 破局 跨界+融合,能否带来“繁花满眼”

正在热播的综艺节目《无限超越班》第二季中,曾志伟谈到,“其实电影和电视剧是没有分界线的。时代不同了,需求不同了”。不过,王家卫导演花这么多年拍一部电视剧,这在曾志伟看来是很难的,涉及投资方的信任、演员等各个环节的配合。

电影人拍摄剧集,不仅是跨界,更是融合。中国电影评论学会会长饶曙光表示:“现在进入了一个全面影像的时代,剧集很受观众欢迎,电影人也很想

获得一种新经验。当然,背后深层次的原因也有资本推动的力量。从目前来看,电影项目从投资到回收的时间比较长,对电影人来说需要耐心,剧集相对短平快,能够比较快获得收益。”

如今,《繁花》被认为代表着电视剧行业精品化的一个标杆式水准,观众期望更多名导、大导和众多优秀的业内创作者一起,带来“繁花满眼”。

在大家看来,《繁花》的成功,王家卫导演鲜明的个人风

格和对作品的把控能力自然是关键。正因如此,业内人士期待张艺谋、周星驰、陈可辛等在电影圈深耕多年的导演,能给电视剧产业带来新的变化。

导演们对视听语言、画面声音的电影化处理,以及他们叙事节奏、氛围营造甚至表达方式,或给当下剧集生产打开新的视角。除了提升观众的观看体验,剧集“电影化”对整个影视行业来说,也将产生深刻的影响。

据《广州日报》

## 消防宣传进社区 传播知识送平安

“首先提起灭火器,拔掉灭火器上面的保险销,左手握住软管的喷嘴处,对准火焰根部,右手轻轻一按,就可以灭火……”近日,盐山县消防救援大队开展“消防宣传进社区”活动,全面提升社区居民的消防安全意识。

在活动现场,消防宣传人员向社区居民讲解、演示了灭火器的使用方法,采用通俗易懂的语言向居民讲解火灾的危害性、常见火灾种类、如何预防火灾、发生火灾如何正确报警、如何组织疏散逃生自救等消防常识。

通过此次活动的开展,有效提高了社区居民的消防安全责任意识,为创建平安社区贡献消防力量。

赵娜

讲文明树新风 公益广告

# 童心向党

小脸蛋儿红彤彤,  
大葵花儿黄绒绒;  
春风笑脸两相问,  
只因阳光在心中!  
晓玲



沧州市精神文明建设委员会 宣