

漫步在春天里

■寒朴

冬去春来,鸟语花香;春光明媚,万象更新。在记忆深处,总有一些感动被永远铭记,润泽着人的心灵,融入了你的思绪。春天是一幅有声的画,一曲动听的歌,一首温婉的诗。这个春风拂面、柳绿草长的季节,让人充满了温馨而美好的希冀。

春天,是生机的印记。一个人最幸福、最美好、最无悔的时光,莫过于天真无邪的童年。当年,老一辈的文化人称春天为四季中的精灵。而今我漫步在春光里,一种质朴而浪漫、亲切而幸福的感觉油然而生。

春天,是一个美丽、神奇、充满希望的季节,是七彩的梦想。童年里春天的记忆,是那么令人难以忘怀。我记得上世纪60年代初春天的田野上,农村的生活虽还很艰难,但四溢的馥郁花香惹人陶醉,现在想起来仍有一种时而清新淡雅、时而甜蜜纯美的感受。

童年的玩伴们,徜徉在春天的世界里。周围百花争相怒放,蔚为壮观,远处杨柳依依,微风和煦,真切地感受着那青青河边草、咩咩岸上牛,携手踏春光、笑意随风扬的风景之美。童年的春天,是一望无际的深绿色,白云间隙投射下的灿烂阳光。那一段蓝天、碧水、绿叶、野花和一帮顽皮孩

子交相辉映的难忘时光,如一副画面,在人生的旅途上镌刻下那永恒的记忆。

春天,是灵魂的洗礼。春天绝不是人们的某种资本,而是一次新的开始,驱使我们每个人都像花蕾渐渐绽放灿烂一样,去叩问自己的心灵,选择一种姿态,让自己活得无可替代。

有人说,老年人是人生的冬季,是夕阳西下的时候。但从老前辈们身上我真切地看到,只要心平气静、领悟真谛,把握正确的人生方向,把春天的精神与魅力深深埋藏在心底,黄昏就是启航时,老年同样是一个充满希望与梦想的春天。

仲春的夜晚,我端坐在书房里,静静地望着窗外遥远的星星、含情脉脉的月亮。晚风伴着淡淡的清香吹拂,思绪放飞在浩瀚无边的苍穹。坎坎坷坷人生路,风风雨雨红尘行。人生在世,风雨兼程。人生每走一段路,都是一种领悟,你路过我,我路过你,我们各自向前,各自修行。

人在春天,岁月如歌,生命如歌。生活是我们的良师益友,生活更是一种奋斗和收获。我们挡不住岁月更替的脚步,却能深切感悟生命的力量,抹亮人生的底色,体味质朴的真诚、乐享收获的喜悦。春天是季节,也是

心情,在内心里生发。春天不仅是万物的梦醒,也是心灵的省悟。

春天,带给我们思考。春天里,曾经的往事,总是像过电影一样浮现在眼前。我忘不了51年前的那个春天,自己被选到公社当通讯报道员的头一天晚上,毕生从事教育工作的老父亲告诫我,走出家门、迈进机关就是走向了社会,要记住孔子的名言,“三人行,必有我师焉,择其善者而从之,其不善者而改之”。并再三嘱咐,漫漫人生路,最要紧的莫过于守住本真。当时我侧耳倾听,可还是没弄明白。

随着岁月的磨砺,我懂得了人生是一个永恒的主题,思考是一种心灵的叩问,学会修炼质朴的自己,善思者,行远道。

杨柳依依,布谷声声。走在春天里,我们昂起头,挺起胸,带着坚韧,带着自信,一路前行。漫步春天,不仅仅是欣赏春天里的美丽,更应该在希望的春天里,永葆不忘初心、砥砺前行

的清醒和坚定。

春天的阳光,活泼温暖;春天的夜晚,宁静安然。春天给人以生机与活力。但春天里,也不全是希望和信念,也常有消沉的阴影。只要积极地去追求进取,人生就会是永远的春天。

念念不忘

人生感悟

年龄不是生活的枷锁

■子安

岁月如同一位不知疲倦的旅人,我们在它的带领下走过了一个又一个春秋。快奔四十的我,近来报了书法培训班。朋友们听闻后,有的露出惊讶的表情,有的则是善意地调侃:“你年纪都一大把了,还学什么书法?”我笑而不语,心中却有着自己的坚持和认知。

生活在这个世界,我们每个人都有着不同的角色和责任,但在骨感的现实之外,还有一个柔软的内

心世界。那里藏着我们的梦想和热爱。年龄这个数字,它或许能够界定我们生命的长度,但却不能完全决定我们生活的宽度和深度。

记得小时候,我就对书法有着一种难以言喻的向往。每当看到书法家挥毫泼墨,就感觉那一笔一划之间流露出的是一种从容与自信、沉淀与风韵。那时候的我,梦想着有朝一日也能够拥有那样的技艺,能够在宣纸上自由地舞动笔尖,书写出心中的那份宁静与远方。

然而,随着年岁的增长,生活的重担逐渐压在了肩上,那些关于书法的梦想,就像是被尘封的宝箱,被我放在了记忆的角落。日复一日,年复一年,我开始习惯了按部就班的生活。直到有一天,那个尘封的宝箱不经意间被打开,那些关于书法的梦想又重新跳进我的脑海。

我突然意识到,我从未忘记过那份热爱,它一直在那里,静静地等待着我去实现。我问自己,为什么要让年龄成为阻碍?难道时间真的是一道无法逾越的鸿沟吗?不,我不愿意这样认为。于是,我决定给自己一个机会,去追寻那个曾经被遗忘的梦想。

报名参加书法培训班的那一刻,我的心中充满了激动和期待。我知道,这将是一段新的旅程。也许,我会遇到困难和挑战,但我相信,只要心中有爱,手中有笔,我就能够在这张白纸上绘出属于自己的精彩。

在书法的世界里,我学会了如何用心去感受每一笔每一划的力度和美感。我看到了不同书体的韵味,体会到了书写中的那份专注和平和。每一次挥笔,都是一次与心灵的对话;每一次练习,都是一次磨炼。

朋友们的议论渐渐远去,取而代之的是他们对我书法作品的赞赏。他们惊讶于我的进步,更惊讶于我敢于突破年龄的束缚,去追求自己的梦想。我笑了,因为我知道,这不仅是对我的认可,更是对我生活态度的一种肯定。

年龄从来不是生活的枷锁,它只是我们用来衡量时间的一个数字。真正束缚我们的往往是自己内心的恐惧和犹豫。当我们勇敢地迈出那一步,去做自己热爱的事情时,我们就会发现,生活原来可以如此丰富多彩。

所以,不论你现在多大年纪,不论你的梦想是什么,都请不要轻易放弃。因为只要你愿意去追求,去努力,去坚持,那些看似遥不可及的梦想,总有一天会绽放出绚烂的光彩。

让我们用心去感受生活的美好,用行动去证明年龄不是生活的枷锁。在这个不断变化的世界里,保持一颗年轻的心,去学习,去探索,去创造,去爱。因为生命不息,热爱不止,我们的生活才会更加精彩。

投稿邮箱:czwbsw@sina.com

本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

那一缕炊烟

■司红

周末外出游玩,路过一个村庄。正值傍晚时分,晚霞拖拽着橘黄色的光芒渐渐沉入西山。远处峰峦在夕阳的照射下,显现出朦胧的轮廓。房屋重叠,眼前的风景仿佛一幅恬淡的画作。在我的视线里,一缕炊烟正从农家院里袅袅升起,这样的画面是如此熟悉,瞬间勾起了我久远的回忆。

小时候放学后,我背着书包和伙伴们爬上家附近的山峰。那里有高大的树木、叽叽喳喳的鸟儿,还有摘不完的果子。我们流连忘返,直到暮色降临,远处传来母亲们喊我们回家吃饭的声音。

黄昏时分,房屋在光线下显得模糊。而那一缕缕炊烟,总是清晰地伸向天空。如果站在山坡上,正好能看到自家烟囱里有炊烟飘出,心里蓦然就会感到一种知足和幸福。

有时回家晚,走在路上能够看到整个村庄上空都飘着炊烟,家家户户都在忙着准备饭菜。烟雾交织,似乎正召唤忙碌在外的人归家。路过邻居二奶奶家,她拄着拐杖立在门口,笑着喊我去她家吃饭。二奶奶做菜的手艺很好,爸妈不在家时,经常把我送到她家。我笑着摆手,背着书包跑

远,身后依旧是温暖慈善的目光。

我那时年纪虽小,却很喜欢这一缕炊烟,并且发现它有着不同模样。

逢晴空朗日,炊烟是拂柳,是舞姿轻盈的少女。它身穿白色纱衣,性格温柔善良,轻快地奔向广阔的天空。如果下了一场雨,空气中湿漉漉的,那预示着这天的炊烟可能会脾气暴躁。

春和景明时,炊烟被一团盎然绿意围绕,仿佛带着刚复苏的生机,是欣欣向荣的样子。草木葳蕤的夏季,炊烟升起时暮色还未降临,因此总是显得踪迹清晰。秋日万物爽朗,这时的炊烟目睹层林尽染的美景,好像也想爬到色彩更浓郁的地方。冬天一场雪过后,炊烟则会成为水墨画中不可缺少的一笔。它在一片白色中弥漫,仿佛宣纸上晕开的墨,给人留下深远的意蕴之美。

在寻常人家看来,伴随着一日三餐,炊烟是再正常不过的存在。当我上了学,读了诗,才发现它竟然能够幻化出美妙无穷的诗意。“暧暧远人村,依依墟里烟。犬吠深巷中,鸡鸣桑树颠”。陶渊明在诗中写的这个场景,为真实的乡村生活注入诗意,不管什



么时候读起来,总觉得亲近日常。

长大后,我离开家乡,故乡的那缕炊烟在身后渐行渐远。再次回到老家后,各家各户都已经不再用传统的大锅做饭了。人们生活富足美满,我由衷地为此刻感到高兴,可仍旧时常怀念炊烟。

炊烟易散,一些珍贵的情感却永远不会蒙尘,那是童年的喜悦和家人之间的温情。岁月之风拂过,一缕炊烟浮起,我身处异乡,却觉得自己从未远走。

恍然间,我似乎又闻到了干柴燃烧的气息和朴素家常的食物香。它们和消散的炊烟一起,再次抵达游子的身畔,温暖寻常琐碎的日子。

大千世界

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声,期待您的短信留言。

【少年】

时光在少年的心中流动,每一分每一秒都是充满朝气的诗歌。光阴的信笺太短,我们心中的诗情又太长,一笔又一笔,把时光挥洒。多年后才懂得,生命中最纯粹的诗情都留给了少年,而这也成为了我们生命中的永恒。

——耿艳菊

【白杨】

柳树旁边,矗立着一片挺拔的白杨树。它们高大而笔直的身躯在林场中显得卓尔不群,像是一群守护林场的卫士,也像是刚直且坚韧的君子。此时,它们的枝头上笼罩着一抹烟雾般的翠色,那是它们刚刚萌发的生机与活力。一年四季,白杨树都呈现出不同的姿态与风骨。我期待着它们新一年的重生。

——孙克艳

【品茶】

茶,是有灵性的。每一片茶叶,都经历了风霜雨雪的洗礼,才绽放出独特的香气。它们在水中翩翩起舞,仿佛在诉说着自己的故事。而我只是一个倾听者,用心去感受这份来自大自然的恩赐,让心灵在茶香中得到沉静与净化。

——梅春