

心感悟

不伤人心

俗话说:“树怕伤根,人怕伤心。”暖一颗心,需要很多年;可凉一颗心,只在一瞬间。

一位网友,讲过一个亲身经历:有一次,她和丈夫吵架,正在气头上的她就挑些最刺耳的话去攻击丈夫。她骂出了那些让她后悔了很久话:“你也不看看你自己,你挣钱吗?并没有。有房有车吗?也没有。所以我嫁给你到底图什么?我脑子进水了才会嫁给你这个一无所有的穷光蛋。”

骂完这句话,整个房间一下子安静了,丈夫没有再还嘴。那也是她第一次看见丈夫掉眼泪。

后来,她丈夫一连好几个月都没有与她吵架,在家就像个机器一样,她说什么他就做什么。可她心里却没有一丝的开心,本来热气腾腾的日子一下子跌到了冰点。

不论是朋友还是爱人,如果不经意间说出了突破底线的话,很难得到原谅。

人这辈子,不怕辛苦、不怕艰难,就怕心寒。一旦被伤了心、寒了情,就真的再也无法挽回了。

世上最柔软的便是人心,最坚硬的也是人心。因为最柔软,所以最容易受伤。因为最坚硬,所以最难挽回。

伤什么,都别伤人心。衣服破了,可以缝;人心碎了,再怎么修复,都有裂痕。

不说寒心的话,不做伤人的事,是你对人的尊重,更是留给自己的一条退路。

感恩与回报,守信与信任,伤害与纠葛,就是一个又一个的轮回。那些你曾坚守或丢失的底线,终会以另一种形式反馈于你。

诚信故事

讲诚信是做人之本

诚信是一个人最高贵的品质,在社会交往中,诚信待人对自己才能得到他人的尊敬。

古时,有个叫金孝的人,与年迈的母亲相依为命。一日,他在茅厕方便时,意外捡到用布包着的三十两银钱。

金孝大喜,回家告知老母。

老母却道:“不是自己的钱财,不能拿。”

金孝觉得母亲说的在理,就打算物归原主。正巧,茅厕旁聚集了一群人。

原来失主以为自己的银钱掉进茅坑里,正要叫几个人下去淘。

金孝急忙上前询问失主,他的银钱是否是用布包的?

失主连声说是,并允诺如果拾到归还,就愿意出赏钱答谢。

围观的人嚷道:“平半分也是应该。”

金孝将银两还给失主。

没想到,失主不但没有履行承诺,反而诬陷金孝偷钱,还出手打人。

恰好县尹相公经过,两人诉说其情,县尹当即升堂断案。

县尹问明了前因后果,便对失主说道:“他若是赖你的银子,何不全都拿了,却只藏一半?又自家招认出来?他不招认,你如何晓得?可见他没有赖钱之情了。你失的银子是五十两,他拾的是三十两,这银子想必不是你的,必然是另一个人失落的。”

失主听后,仓皇地说:“这银子实是小人的,小人情愿只领这三十两去罢。”

县尹却道:“数目不同,如何冒认得去?这银两合断与金孝领去,奉养母亲。你的五十两,自去抓寻。”

智慧树

请不要越界聊天

■陌菲



1 | 不要“习惯性越界”

生活中,我们常常能看到说话缺乏边界感的人。

要么喜欢借着关心之名,对别人的生活指手画脚;要么喜欢将所有负面情绪,不分时间场合地倒给别人,让人特别尴尬,或十分郁闷。

成年人最讨厌的聊天方式中“习惯性越界”高居榜首。我们身边好像总有一种人,习惯于把打探别人的隐私当成关心,把侵犯别人的边界看成热情。

一位自媒体作者说,自己有一次在机场写稿子,坐她旁边的人一直盯着看。她在不停地写,这人就不停地看。

最无语的是,对方一边看还一边问,“写什么呢”“你是作家呀”“写作能赚不少钱吧”……

一句又一句的轰炸,搞得她特别尴尬,思路都被打乱了,只能被迫停笔。

一位刚大学毕业的女生说到自己的遭遇,更加郁闷。

2 | 越界式聊天,不妥

我们仔细观察就会发现,那些擅长“越界式聊天”的人,通常会有四大“典型症状”:

第一种是打探隐私——

“你今年挣了多少钱?肯定存了不少吧?”

“我侄儿家孩子都会打酱油了,你咋还不谈恋爱?”

他们通常喜欢用360度无死角的刨根问底,来满足自己的窥探欲和好奇心。

第二种是乱开玩笑——

比如一边当众模仿口吃的人说话,一边哈哈大笑;碰上皮肤黑的人,会自以为幽默地问别人是不是刚从非洲回来。

第三种是提过分要求——

比如让教语文的亲戚“顺便”给孩子

她去年回老家跟亲戚聚餐时,随口说了一句“在北京工作生活压力好大”,一位不太熟的长辈听完立刻加了她微信。从此,这位长辈就一直告诫她“还是回老家工作好”,经常给她转发各种家乡的招聘信息。

女孩说,这位长辈好像对自己的生活生出了一种必须矫正的“责任感”,见不得她在外面“受苦”,所以千方百计想让她过上自己觉得“正确”的生活。

作家邦达列夫说:“人类一切痛苦的根源,都源于缺乏边界感。”

当我们在人际交往中丢失了应有的界限,就很容易造成一些“社交事故”。比如前面那个爱刨根问底的“路人甲”和这个“特别热心”的亲戚,他们不是经常在交谈中毫无顾忌地骚扰别人,就是常常把自己的意愿强加于人。这样毫无界限的入侵,会给别人带来很多困扰;这样自以为是的关心,会让别人倍感厌倦。

辅导作文,让做律师的兄弟“顺手”给自己打个官司。

他们把这些要求视为理所当然,一旦对方拒绝,就会愤然吐槽:“这点忙都不帮,真不够意思!”

最后一种是“热心”建议——

这类人最喜欢打着“为你好”的旗号,对家人朋友的工作或生活方式给予“全方位指导”。找什么对象更合适,做什么工作更舒心,什么时候该恋爱、结婚、生子,事无巨细,一一过问。

纵观这四种喜欢“越界式聊天”的人,我们就会发现,他们有一个明显的共通之处:

分不清自己和他人的清晰界限,不知道什么话不该说,什么要求不该提。

3 | 懂得分寸感,避免人际矛盾

国画大师黄永玉和作家钱钟书曾经是邻居,两家的距离不超过200米,但他们从不会轻易打扰对方。

钱钟书专心写稿时,黄永玉深知他不喜欢被人打扰,所以即便有时很想找他聊天也尽可能忍住,很少登门。只有在老家的人送来家乡特产时,他才会给钱钟书送去。

为避免打扰他,黄永玉还会事先打个电话,然后把东西送到门口就悄悄回去。而钱钟书想要去黄永玉家拜访时,也通常会先询问对方是否有空,然后再按约定时间前往。

两人比邻而居数十年,虽然见面次数屈指可数,但他们的友谊却延续了数十年。

有些东西并不是越浓越好,要恰到好处。深深的话,我们浅浅地说,长长的路,我们慢慢地走。

人与人最舒服的关系,一定是熟不逾

矩,有分寸。

在人际交往中,越懂得分寸的感情往往越长久;越习惯越界的关系,常常越容易分崩离析。

三毛有一段话堪称人间清醒:“我避开无事时过分热络的友谊,这使我少些负担和承诺;我不多说无谓的闲言,这使我我觉得清畅……我不求深刻,只求简单。”

一个人的处世方式和言谈举止,最容易暴露他的层次和素养。口无遮拦的人,通常缺乏自省的认识和习惯;出言不逊的人,往往不懂换位思考,缺乏悲悯的情怀。毫无边界感的人,通常与人一相处,就容易产生是非和摩擦。

适可而止的分寸感最舒适,具有清晰边界的感情最长久。保持边界感最好的做法,无非是做到“四不”——不打探隐私,不乱开玩笑,不过度热心,不过分要求。

杂货铺

慢热的人,请深交

你是一个内向的人吗?

话少,慢热,喜欢安静;周末喜欢“宅”在家里,不喜欢出去聚会;与真正喜欢且信任的人才会成为朋友;在人的多的环境中感觉疲惫;喜欢用文字沟通,还有点害怕打电话……

其实,内向性格就像金矿一样,本身蕴藏着巨大的能量,只是你不会一眼就看到。

在浅层关系中,慢热对人际交往的不利方面是很明显的。

所谓浅层关系,指的是陌生人之间,或认识但不熟悉的人之间的关系。

身处在浅层关系中时,内向者最难受。比如在一个陌生场合,大家都不是很熟悉,一个人不善言谈,半天不说一句话,这在关系中确实是一个问题。它会导致别人不能更简单、快速地了解你。

快热的人开朗热情,善于调动别人的情绪,容易给人留下深刻的第一印象。

但是,所有的事情都有另一面。第一印象虽好,但它也有“不足”;这种印象会随着两个人交往的深入而不断被修正。对于第一次相处时感觉浑身闪闪发光、特别完美的人,与其相处久了,我们会发现,他们也不过如此,甚至在某些地方还很讨厌;相反,对于那些刚认识时无感,甚至印象不太好的人,与其相处久了,我们也会发现,其实他们也有不少优点,甚至会越来越喜欢他们。

在缺乏了解的情况下,即使你对别人好得无可挑剔,别人在内心深处也未必会认同,他们通常会在经过一段时间的考察和验证之后,才会放下防御的心态,真正接纳一个人。

所以,在交往初期,不管你表现得还是不好,别人都会对你持保留态度。当你觉得自己表现得不好时,实际情况可能没有你想的那么糟糕;当你觉得别人表现得很好时,实际情况也可能没有你想的那么理想。

在深层关系中,慢热的人相对更受欢迎。深层关系,通常存在于关系密切的家人之间、好朋友之间、长期的合作伙伴之间。这种关系里的人,彼此都很了解,表达能力就不再是对一个人最重要的评价标准。这时大家不仅要看你怎么说,还要看你怎么做。

表达能力太好的人,有时候过于相信话语的能量,以为说到就算做到了,对具体怎样做反而容易松懈。而那些慢热、嘴笨的人,生怕别人再误解自己,所以行动上会格外小心。相处得久了,人们会发现,原来慢热的人,也许更真诚,做起事情来更靠谱。

内向者慢热,但也慢冷。对慢热的人来说,时间是你的朋友。别人和你交往的次数越多,时间越久,就越能发现你身上闪光的一面,从而对你更加认可和信任。当然,前提是要耐下心来,踏踏实实地做好自己。

