

我的老家宅院

■董江涛

今天是农历正月初七,上午就要回沧州了。看着老家去年秋天才修整好的宅院,内心总是紧紧地萦绕着深深的眷恋与不舍。对于我这样长年在外的人来说,老家总是内心深处最柔软的地方,而老家的宅院,更是内心深处珍藏的那颗最美的珍珠,总会在不经意间,悄悄地滑溜出来。

早春冉冉升起的朝阳,正如从前一样,不急不徐地穿梭于片片白云之间。云也因此不停地变换着色彩与形状。只是,耳边再也听不到儿时伙伴的笑声了。还有井台旁的花枝,也在不断地移动着身影,只是此花枝已非彼花枝了。在飞逝的时光中,在记忆的内心,一切都显得那么似曾相识,又是那么似是而非。



大地回春

■白世国

东风解冻,大地回春,万物复苏。每到这时节,我总要抽时间到田野走走,感受春天的蓬勃生机。

行走在田野小路上,脚下是松软的泥土,迎面吹来煦暖的春风,心旷神怡。麦苗已经返青,一大片一大片的,以特有的绿色渲染着田野,多像是巨大的足球场啊。

菜园里的农人多起来。他们忙碌着,施肥、翻土,种植大蒜和土豆。对于农人来说,春天始于菜园。有位老汉在刨胡萝卜,这本是深秋或初冬时的农活。他道出原委:“去年初冬,这片胡萝卜只刨了一小部分就上冻了。”他刨出来的胡萝卜已经生出黄绿色的嫩芽。他拿起一根粗壮的胡萝卜,欣喜地念叨:“看,比初冬时又长大了不少,能卖个好价钱……”

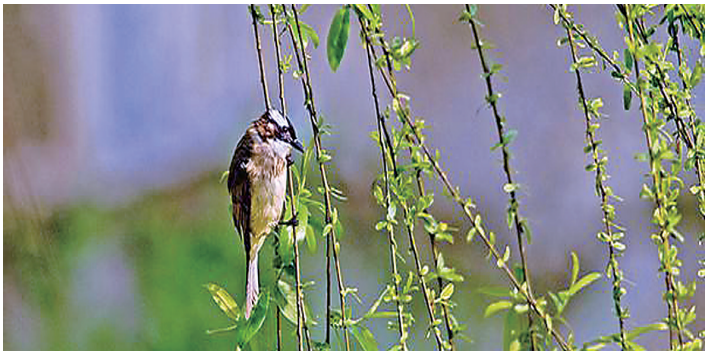
我认为种菜是件很有意思的事情,一块土豆或一瓣大蒜在松软湿润的泥土里吸收营养,短短几个月就长成丰硕的蔬菜,是自然的神奇与力量。

果园里也喧闹起来。果农踩着梯子为桃树、杏树、山楂树、枣树修剪枝条,剪去弱枝与重叠枝。果树的营养是有限的,剪枝最大的益处是集中力量,长出质更好的果实。看着一地的枝条,虽然心疼,但对无价值的东

西必须梳理掉。果树如此,人生也该这样。大人忙碌,孩童在果园里跑来跑去,嬉笑玩耍。多么朴素、自然、适意的生活画卷啊。

一条小河蜿蜒在田园之间。河岸边的一株株柳树是迎春树,各种树木中柳树最先感知初春的时令,柔软的枝条上孕育了黄绿色的芽苞。草木知春,将在这个季节里焕发出新的生机,茁壮成长。

两只野鸭在河面上觅食。我的到来惊扰了它们。它们扑棱棱地飞起,隐藏到不远处的芦苇丛中。比翼齐飞,生儿育女,是鸟儿在阳春三月



度过的最惬意的时光。

向阳的河坡上,荠菜、蒿子争先恐后冒出头来,散发出阵阵泥土的味道和特有的芳香。如果不是嫌弃它们个头尚小,我真想挖一些回家。

田园是充满生机和希望的地方。这就是为什么每到春天,我要到田野看看的缘故。看百草萌芽,看飞鸟筑巢,看农民播种希望……感受天地万物活泼泼的生命。

古人认为“万物之生意最可观”,“生意”就是生机。自然界万物的生机是最值得观赏的,此中有真意。能发现“万物之生意”,是我的福气。

念念不忘

时激动得不得了,把全家人都叫了出来。它就在我们的注视下,又不紧不慢地爬进了埋水管的土层缝隙里。尽管多年过去,这只蛤蟆可能已不是当年的那只,但当时全家人都是很兴奋的,就如同见到了多年不见的老友一样。

记得郑板桥曾经说过,“一技一艺总关情”。是的,老宅的一草一木总是让我深深地眷恋与牵挂,那里有太多太多的记忆与故事令我怀念。有与邻里们户外乘凉的温馨,有与左邻右舍门口择菜的烟火气,有那满枝的红山楂,满院的槐花香,还有那柿子树上的花喜鹊……这些,都是我无比珍贵的乡情与乡恋。

生于斯长于斯的我,又怎能轻易地割舍得下呢?园中的菜蔬植被,弱小枯黄地趴在薄雪中。细瞧时,又能从风过处看到稚嫩黄绿的芽,在报告春天的消息。想想我今天又要远行,从此院门紧闭,春色深藏,再回首,不知又是何时!内心总难免有些不舍与不忍,还有那深深的眷恋。我就在想,是不是会在未来的某一天,也会如王维说的那样,“君自故乡来,应知故乡事。来日绮窗前,寒梅著花未”。

唉!启程在即,怎么就多愁善感起来了呢?也许是真的开始变老了,唠唠叨叨这么多,也不知所云。

大千世界

度过的最惬意的时光。

向阳的河坡上,荠菜、蒿子争先恐后冒出头来,散发出阵阵泥土的味道和特有的芳香。如果不是嫌弃它们个头尚小,我真想挖一些回家。

田园是充满生机和希望的地方。这就是为什么每到春天,我要到田野看看的缘故。看百草萌芽,看飞鸟筑巢,看农民播种希望……感受天地万物活泼泼的生命。

古人认为“万物之生意最可观”,“生意”就是生机。自然界万物的生机是最值得观赏的,此中有真意。能发现“万物之生意”,是我的福气。

人生感悟

朋友也有保质期

■孙志昌



这天,我和老王聊起朋友这个话题。老王说:“现在,朋友能联系得是越来越少,好像慢慢地都过了保质期,我成了孤家寡人一个。”

我觉得老王说的对,朋友也有保质期。从年轻到现在,朋友不断更新,有些朋友因为各种原因而减少了联系与交流,好像过了保质期一样。

老王说:“事实的确是这样的。所以,我就感觉没有了朋友。即使过去非常要好的朋友,也没有了联系勇气,感觉无话可说。”

确实如此,朋友之间没有什么可说的了,也就失去了联系的兴趣,慢慢地就不来往了。朋友的保质期是不一样的,一旦过了那个期限,基本上就失去了彼此。

每个人都有朋友,只是多少不同。在一起的时候,都希望会长长久久,结果是好多朋友渐渐地远离了你的生活,你的生活里又有了新朋友。

其实,人生就像一辆远行的列车,行驶过程中,在一个站点会下来一些人,也会上来一些人,总会有人陪你远行。就这样循环往复,一直到达目的地。真正与你同行的人几乎很少或者没有,最终只剩下你自己默默地下车。

关于朋友,年岁大点的人感受颇深。很多年前结交的朋友,联系得越来越少,偶尔有事才会联系。想想当初在一起时,那可是无话不说,一块吃吃喝喝,恨不得天天在一起,不分你我。后来,各奔事业,有了自己一番天地。

在某一个时间点,你会突然发现彼此之间已经好久没有联系了,不清楚对方现在生活得怎么样,也不知道对方经历了什么。如果见面了,寒暄几句,接下来,就不知道说什么了,就有点尴尬冷场。原因就是彼此都在对方人生重要的时刻缺席了,就好像楼梯断层了,根本无法填补,再也衔接不上了。

现在,微信朋友圈的兴起,也多少让人能了解一点朋友的现状,但不会轻易主动联系对方,因为没有了共同的经历,也就失去了那份热情。能从朋友圈里了解一些,还是有些欣慰的。

因此,朋友的存在是与你的生活相关联的。一旦失去这个关联,也就是过了保质期,只能成为你记忆中的一段,美好或者无奈。

在你的身边,朋友会发生变化,但你的身边肯定会有朋友。不管什么时候,我们要走好自己的路,珍惜身边的朋友,也别忘了过去的朋友。

投稿邮箱:czwbsw@sina.com

本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

【聚会】

遥想同窗旧年,在眼前,挚情纯美风华正茂短。

再相见,诉不尽,说不完。人生此欢能有几天?

——高峰

【春雨】

家乡的小河在春雨的轻抚下,犹如舞者优雅地舞动,与雨滴的节拍和谐共鸣。碧波荡漾,映射出山水的欢颜,二者交相辉映,构成了一幅生动而细腻的自然风景画卷。春雨如同细密的牛毛,悄然洒在河面上,激起连绵的涟漪,宛如轻声诉说着春天的柔情蜜语。

——黄金铎

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声,期待您的短信留言。

【春在枝头】

万物复苏,大地回春,嫩绿的叶子在枝头轻轻摇曳,宛如生命的萌芽。它们是诗人的灵感之源,生机盎然的景象仿佛是最美的诗篇。它们唤起人心中的温暖,无论是肥沃的土地还是热带的树杈,都如少女般绽放自己的美丽与清香。

——王金玉