

2024年3月14日 星期四

责任编辑 马艳 责任校对 朱静 技术编辑 崔敏

传承 沧州文脉 记录 狮城变迁

佟家花园的古槐

■本报记者 马艳 摄影报道

一棵古树就好比一部史书，枝干、树皮都存着历史的记忆。它们经历岁月的洗礼，目睹百姓的悲欢，见证世间的沧桑。让我们走近它们，感受时光的漫溯、岁月的更迭。

壹

村里有棵古槐树

“佟家花园有一棵古槐树，已经200多年了。”位于沧州运河东岸这个村的村民擅长侍弄花草，记者听说这里有一棵200多年的古槐树，倒觉得不足为奇。

在沧州，提起佟家花园，人们的第一反应就是——那里紧守着运河，村里人都擅长养花。一方水土养一方人，运河哺育了沧州的百姓。佟家花园村

民更是靠着运河的水养出了一片片芳香馥郁。

记者和就职于沧州市自然资源和规划局的曲炳国相约去看看那棵古槐。我们向一位村民询问，她引领着我们来到一个狭窄的胡同。在一处住宅后面，我们发现了它。

找寻的路上，大姐告诉我们，村里人也都不能准确地说出这棵树的年

龄，村里80多岁的老人只记得他们小的时候这棵大树就在。

大姐说，佟家花园养花的历史可有年头了，村里的人侍弄花木的技艺都是世代传下来的。村里有一棵百年的古槐，这里水土好，人们养花之余，便顺道照料了这棵槐树。寒暑往来，风风雨雨，这棵槐树走过了200多个春夏秋冬。

贰

关于树的记忆

走进胡同，发现这棵古槐紧靠着一处房子。古槐的树干倾向南边生长，树干中间有空洞，树身粗壮，树枝虬曲向上，树皮皴裂。古槐被围起来，树上挂着它的身份证，上面写着：国槐 编号1-005 落叶乔木，树皮灰褐色。据沧州市绿化委员会办公室编著的《沧州古树名木图志》中记载，这棵古槐已经有200多年了。

人们看到百年古槐、千年古槐总是有种莫名的感动，或许是因为它身历沧桑，珍藏着许多生命密码；或许是人们感知、追寻了一段美好记忆。因为，在很多人的记忆中，都生长着一棵枝繁叶茂的大树。人们在大树下嬉戏成长，最后大树长成了乡愁。

记者采访当天，正碰上住在胡同里的61岁的孙大姐。她说，夏天的时候，这棵树枝繁叶茂的，树下一片阴凉。孙大姐说，前几年还有几位可爱的“小邻居”住在这棵大树上，“你看见树干上那个结疤了吗？原来那里是个树洞，有几只长着长长的嘴、羽毛很漂亮的鸟就住在树洞里。”记者和曲炳国不约而同地说：“是戴胜鸟吧。”孙

大姐接着说：“后来，那个树洞就越来越小，那几只鸟也就搬走了。”

曲炳国说，槐树的生命力很强，有再生和修复能力。树木可以利用周围健康的组织再生出新的组织，就像人的皮肤能够愈合一样。随着树皮慢慢愈合，鸟儿就不能再进入树洞里了。



曾经为戴胜鸟遮风挡雨的树洞

叁

市区的古树多为古槐

之前，记者就有一个疑问，怎么沧州市区的古树大多数都是槐树呢？

曲炳国告诉记者，沧州市区的古国槐，多为野生国槐，它们得以穿越岁月保留下来，是有诸多原因的。

曲炳国说：“槐树的生命力非常顽强，很容易繁殖，沧州市区的野生古槐树居多，这是因为原来市区有很多坑塘，有充沛的水源，有利于树木生长。槐树木质非常坚硬，再生能力也强，柳树的树干容易腐烂，因此少有百年以上的大柳树。有一些古建筑周围也保留了一些古槐，但那些树都是人工栽种的，不是野生的。”

曲炳国介绍，原来人们盖房子、做家具都喜欢用榆木、杨木，而槐木主要用于做农具、工具等。相比而言，槐树更多地被保留了下来。而当槐树长到几十年、上百年，人们就觉得它有了灵性，便不再使用和毁坏。

曲炳国说，很多古槐即使主干有空洞，也能依靠残余的树干支撑树身和树冠，树皮输送营养，这也是古槐能够经历百年，依旧屹立不倒的原因。而且它的根系扎入土地深处，吸收养分，哪怕有空洞，也足够维持自身的生长。

“没有悲欢的姿势，一半在尘土里安详，一半在风里飞扬；一半洒落阴凉，一半沐浴阳光。”每一棵古树都珍藏了很多故事。

树木是一座城市的记忆，它们和我们一样，都是这座城市的一员，书写着最美的风景。



曲炳国介绍古槐的情况

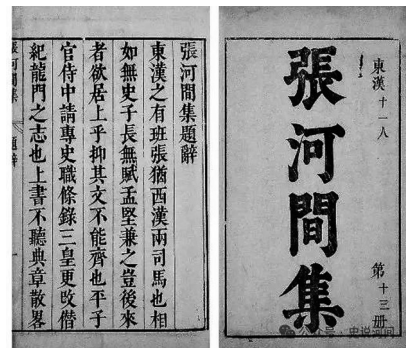


民间轶事

张衡为何名叫“张河间”

■赵华英

以“河间”为名号的名人有不少，除了大家熟知的金元时期的著名医家刘完素，被称为“刘河间”，还有东汉任过河间相的张衡，被称为“张河间”。



“张河间”文集

在历史长河中，很少有人像张衡那样，集科学家、文学家和廉吏清官等诸多身份于一身。

东汉永和初年（公元136年），张衡被汉顺帝外放至河间，任国相。此时的河间王名叫刘政，按辈分还是汉顺帝的叔叔。汉代河间本为郡，郡直属朝廷，郡分封给皇室成员则成为“国”。自西汉“七王之乱”后，各分封国权力大减，官吏任免权收归朝廷，此时的“河间王”成了享受荣华富贵的“虚衔”，军政实权则掌握在“河间相”手里。因此，张衡任河间相不同于后世的丞相，而是相当于一郡的太守。即便如此，“王”仍是皇族，“相”与“王”的关系也非常微妙，张衡的河间相不是那么好当的。

更为棘手的是，这个河间王刘政是个十足的纨绔子弟，骄奢放纵，尽情享受，至于朝廷的典章制度，他根本不放在眼里。

此前，刘政曾不守法制，河间相沈景收

集了不少刘政违法的证据，上奏朝廷。但汉顺帝念在皇室同宗的面子上，对河间国的其他官员治罪，却对刘政网开一面。史书记载刘政“遂为改节，悔过自修”。

后来，刘政胡作非为的老毛病又犯了，还与河间本地的豪门巨室“共谋不轨”。这次张衡到河间，任务还是非常艰巨的。很显然，汉顺帝既想让他好好约束刘政，又不希望把这位同宗叔叔弄得大狼狈。

张衡可不管那么多，既然当了河间相，就要尽职尽责。因此，他一到河间，马上严肃法纪，整顿吏治，一切照典章制度办事，任何人不许胡来。对刘政这位河间王，张衡明白上奏朝廷没有用，表面上以礼相待，暗中却从外围下手，派人收集证据，最终拉出一份与刘政交往的奸党分子名单。一天之内，将奸党分子全部捉拿归案，定罪伏法。

刘政虽然心里别扭，但也没办法，知道这是张衡发出的信号：如果继续胡来，必然



张衡

上奏朝廷。上次沈景当河间相，自己通过写悔过书侥幸过关了，这次要是上报到朝廷，汉顺帝能否饶过自己，还很难说，从此收敛了很多。

《后汉书》评价张衡到河间后，“上下肃然，称为政理”，还是很恰当的。身为河间王的刘政谨遵法纪，下级官吏方能肃然理政。在河间为相三年，张衡事无巨细，无不操心。在河间的第二年，张衡写出《四愁诗》和《髑髅赋》，效仿屈原诗风，以美人代称君子，以珍宝代指正义，抒发壮志难酬之感慨。