

心感悟

语言的艺术

《庄子·秋水》有云:“夏虫不可语冰,井蛙不可语海。”

夏生夏亡的虫子,无法跟它说清楚冰天雪地;常年住在井里的青蛙,亦很难让它理解大海的广阔无垠。

人亦如此,遇什么人,说什么话,真的很重要。

有一次,孔子与子贡坐马车出行。不料,半道休息时,马儿把路边的庄稼啃得一塌糊涂。

农夫很生气,就把马扣下了。子贡前去交涉,一通之乎者也,还赔了不是。可农夫却似乎什么也没听到,还是很生气。子贡急得满头大汗。

孔子见状,就让马夫前去说和,结果几句话就搞定了。

其实,这就是“人以群分”。子贡去对话农夫,难以交流,徒增烦恼;而农夫与马夫,却是相得益彰。

马夫说的很简单:“别跟畜生生气啊,它哪懂什么道理?我和它如此熟悉,让它做事都还需要用鞭子抽,更何况它不认识你。一匹马,它哪能判断你的庄稼能不能吃呢?”

农夫一听,哈哈大笑,就把马放了,还夸孔子是圣人,连手下的马夫都这么会说话。

丰富自己,胜过取悦他人

想要拥有一匹马,最好的办法不是去追逐,而是用追马的时间种草。来年绿草如茵时,自有一批骏马等着你挑选。

人生亦是如此,想要进入高质量的人际圈,潜心丰富自己,胜过取悦他人。只因,每一个习惯取悦的人,大概都很忙,却很难有结果。

像众所周知的方仲永,小时候是个神童,不断地被父亲领着到处显摆。最后却荒废了学业,落得个“泯然众人矣”。

取悦,是极大的自我内耗。你若没有实力,取悦谁都没有用。

丰盈自己,强大自己,才是人生路上的捷径。

西汉的董仲舒,年少时酷爱读书。为了让孩子们有地方休息散心,董太公决定在后宅建一座花园。

第一年,花园雏形落成。

正是春日好风光,姐姐们多次邀董仲舒外出游玩,他却摇摇头继续读书。

第二年,花园多了一座假山。

小伙伴们更是玩得开心,都在呼唤董仲舒加入,但他头也不抬,继续潜心学习。

第三年,花园全部完工。

美轮美奂的园子里挤满了人,时不时有人招呼董仲舒同观美景,但他依然在房内埋头学习。

这就是“三年不窥园”的董仲舒,他不需要迎合他人,却能凭实力成为一代儒学大师,一生被重用。

吸引力法则告诉我们:凡事向内求。

你若绽放,蝴蝶自来。一个懂得去充实自己,自然会被生活善待;丰富自己,定会胜过取悦他人。



智慧树

有话直说

■姜榆木



在纷繁复杂的生活里,每天都有无数的人路过,无数的事要处理,无数的麻烦要解决。世故人情之间,有话直说才能明白做人,清楚做事。故作深沉,每句话都要让人捉摸不透,到头来浪费时间,也徒费心力。人这一生,最高的情商不是为所谓体面而极尽委婉之能事。而是有话直说,并且好好说话。

1 | 有话直说,是对他人最大的尊重

大文豪马克·吐温,曾参加一位牧师的演讲。

开讲不到3分钟,马克·吐温就听出这位牧师是想让大家捐款,只是不好意思明说。

牧师一个劲儿地述说贫苦人家的悲惨故事。起初,马克·吐温被牧师的故事打动,一边取手帕抹眼泪,一边打算上前捐款。然而30分钟过去了,牧师依然滔滔不绝。马克·吐温逐渐听得厌烦,时不时望向会场的大门,心想演讲什么时候才会结束。

最后牧师足足讲了1个小时,自以为铺垫充分,这才请大家上前募捐。而马克·吐温早已没有捐款的心思,甚至还出于报复心态,愈发拒绝募捐。

在这世上,每个人都不是一座孤岛,

有求于人在所难免。但很多时候,真正让人难以接受的,不是一个请求有多么为难。而是明明知道对方很忙,却依然选择浪费彼此的时间。

心理学中有一个“超限效应”。意思是说当一个人被不断吊胃口,超过一定限度后,便会意兴索然甚至产生逆反心态。在这个争分夺秒的时代,超限效应的渗透更为明显。每个忙到不可开交的时刻,都可能因为一次拐弯抹角的对话,瞬间崩溃不堪。

和优秀的人共事的最大好处,是不在乎所谓的体面,大可以有话直说。

事实上,面对生活的种种压力,大部分人都没有太多的时间去脆弱敏感。因此,不要总觉得别人是玻璃心,任由一句话就能讲明白的事,成为旷日持久的纠缠。

2 | 有话直说,才能避免彼此消耗

一位女士和男友一起在餐厅吃饭,她让男友把盘里最后一条鱼吃了。但她心想自己说过这鱼好吃,男友应该会很宽溺地把鱼夹到她碗里。让她没想到的是,对方真的就自己吃了。出差返回上海,男友说过来接她,她嘴上说不要,说自己辛苦一点没关系。心里却觉得他若真心在意,肯定还是会来接自己。可男友真的就没来接她,她一个人拉着行李挤地铁,一路上怨气满满。她说:“他如果真的在意我,又哪里需要我事事明说。”

她的朋友说:“你眼中不够在意你的人,曾为你一句话,冒着瓢泼大雨,穿越大半个城市,浑身湿漉漉地来到你面前。他还是曾经那个他,只是你不肯有话直说。”

3 | 有话直说是情商,更是一种能力

作家颜晋有句名言:“学会有话直说,对于含蓄惯了中国人,也是一种卓越的天赋。”

在这个任何机会都要主动争取的时代,坦率说出内心想法,才能有所作为,受人尊重。

说话扭捏遮掩,做事畏首畏尾,反而让人觉得能力缺失,底气不足。

一位被总行下放的银行职员,在新的业务部里,领导觉得他在总行待过,便让他负责银行信贷的流程工作。虽然不满于这样的安排,但他觉得自己刚被总行弃用,如今直言拒绝,更可能引起新领导的反感。

很长一段时间里,他在不喜欢的岗位上任劳任怨。不敢说出自己的想法,更不敢拒绝无理的要求。

因为不擅长,他的工作毫无起色。于

古人常说:“未尽之言,有无穷之意。”

中国人的文化与性情,总带着些含蓄的底色,追求一种心有灵犀式的委婉默契。仿佛任何关系,唯有做到“我不说,你也懂”才是真感情。倘若只是“我说了,你才去做”,便不算真正的关心。殊不知,没有谁与谁的人生能够完美交织,许多感受和遭遇终究只能冷暖自知。一段要靠蛛丝马迹的细节、欲言又止的情绪维系的相处,注定是人生的消耗品。

任何关系,哪怕静水流长,也有漫漫波纹。你不说,我不说,以为彼此都懂,最终谁都不懂。与人相处,有话能直说,事事有回响,才能一起走过更长远的光阴。

是,他主动提出要负责自己擅长的财务审计,并拒绝任何关于贷款流程的委托。起初他也担心这样会让大家讨厌,但事实上这根本没在部门内引起什么波澜。反倒是他坦承内心想法后,不再像以前那样畏首畏尾,工作状态也大有改善。

很快,他发现财报中一处错误,为公司避免了一笔巨额罚款。他本人也通过这件事,展现了自己的业务能力,得到了真正意义上的重视。

这世上本没有那么纠结和考量,凡事说开便明了,不说便乱了。每一次压抑不言的含蓄,都是自我消耗;每一次顾盼左右的遮掩,都是彼此疏远。往后余生,抛却多余的铺垫,回归做人做事的本质。说话不扭捏,有事不遮掩,才是最轻松的活法。

杂货铺

慢下来

在这个凡事都要“快”的时代里,我们每天都行色匆匆。

吃饭变快了、读书变快了,就连谈恋爱都是快餐式的。

有句话说得特别好:“我们努力前行,不是为了尽快到达终点,而是要在终点到来前,成就自己。”

所以,一切都急不得,慢,才是生活的主旋律。

金庸先生的“慢”是出了名的,说话慢,走路也慢。

80多岁时,他曾这样形容自己:“我的性子很慢,不着急,做什么都是徐徐缓缓的,最后也都做好了,乐观豁达养天年。”

就如他笔下的江湖一样,那些大侠,也总是打一会儿,歇一会儿,或吃饭,或谈情说爱。

慢下来,并不等于悠闲懒散不作为,也不是拖延时间。而是为了在生活中找到平衡,让大脑有时间去思考,让身体有时间去放松。

少内耗

很多时候,拖垮我们的不是繁重的工作,也不是琐碎的生活,而是无穷无尽的内耗。

什么是内耗?

内耗是一种内在的消耗,因为外在压力或是内在矛盾,不断怀疑自己、否定自己的一种心理状态。

从根本上讲,就是一种不自信。行动,无疑是治愈内耗最好的良药。行动起来,大脑就不会因为“做”与“不做”而纠结。

当你离目标越来越近时,成功的信心也会一点一点地累积起来。

信心的建立就是打败内耗的关键。

所以,我们需要相信自己的能力,相信自己可以克服困难。

一旦认定目标,就不要左顾右盼,只要全力以赴,一切都会变得简单。

诚信故事

打工还钱 履行承诺

30多年前,一位退休老人办了个面粉厂。

退休前,老人在镇上广播站工作,人缘好,口碑佳,所以村民们都把粮食存到他那儿。可没想到,他上了一个老熟人的当,厂里60多吨小麦全被骗走了。老人血本无归,一夜之间背上了20多万的债。

有人劝他也出去躲躲,他却说:“大家都信得过我,才把粮食放在我这儿。如今我虽然被骗了,但不能对不起乡亲们,我一定要把钱都还上。”

此后的10多年,他风里来雨里去,给人打零工。

大伙儿看他上了年纪还每天干体力活,就劝他:“你别玩命,钱不着急,你慢慢还。”

老人就铿锵有力的一句话:“啥都可以晚,诚信一点都晚不得。”

后来,他家的房子被征迁了,补偿了10多万的装修费。老伴儿和孩子们都打算把毛坯房好好装修一下。可他二话不说,当即就把钱全都还债了。

就这样,他省吃俭用,一点一点把欠债全部还完。宁可自己累着饿着,也不让那些信任他的人寒了心。

这位老人叫花书增,被评为2014年“中国好人榜”诚实守信好榜样。

面对央视的镜头,他说:“我履行了当初的承诺,这一生就算一事无成,也问心无愧。”

诚信是人生的一张金字招牌,生活再苦,人生再难,这张招牌不能丢。