

种花 养心

■管淑平

春天,百花争艳,五彩斑斓,也是欣赏花草最好的时节。不过,相比于赏花,我却更喜欢养花。和草木的相遇,能够养心。甚至有时草木就是我们的良师,无形中给予我们以心灵的营养。

闲暇时,我几乎每个休息日都会去邻近的花鸟市场逛逛。住在城市,无法像农村那样可以无拘束地亲近草木,但那些花草市场正好给我们提供了一个窗口。漫步,慢慢地欣赏,心情渐渐明媚。

市场并不大,来往的人也不多,显得清静,不过花卉、绿植却很充盈。在市场转悠,也甭在意时间的长短,而是注重于当下,因而每次返回,我的手里几乎都抱了一两盆花草。

我养的花并不是名花名草,而是小众的草木。小小的花苗,柔嫩而灵动。在房间读书,累了看一眼那些赶来与春天相会的花草,总能让疲惫的眼睛得以素净,让负累的心灵得以休憩。

这些小苗,很有精气神。春天里种下一小株,轻轻埋入花盆,培土、浇水、保湿,也不用精心照料,就能欣赏一米阳光,一缕迷人的生机。尤其是看着自己亲自栽种的花草,心里更有一种成就与安稳。憨态可掬的花草,就像我的



孩子,欢愉地成长,带给我诸多珍贵与乐趣。

垂盆草、多肉、吊兰,安稳地栖居于我家阳台。有它们在,陋室便不陋。它们的生长时间很慢,每一步都是在用心地生长。几乎用了一年的光景,那些不起眼的小苗儿们,才长成有模有样的一丛丛。

春回人间,阳台的小花小草们,涌动着朝气,纷纷和春天碰面。垂盆草开出的第一朵花,是金黄的,胖乎乎;佛

珠吊兰,于春天里挂出了长长的一串儿绿色的小珠儿,宛如翠色的门帘;多肉,最低调,不声不响地抽枝,现在已有了很多分支。

忽然觉得,春天是我们与大自然的距離最为亲近的。草木,就是大自然温柔的肌肤,是大自然真挚的脸庞。阳春三月,微风和煦,怎能不去赏花与种花呢?

花草都是生命,不会辜负每一个春天。养花,其实也是在滋养我们的心灵。

人间烟火

人生感悟

了了晴山见

■许慧

天会晴吗?
会看见山吗?

大雾四起的时候,人的眼睛就成了装饰品。团团白色结晶顺着风的方向摇曳,逐渐成片化,最后变成了虚无的梦境。望向远处的目光里,是迷离,更是虚妄。因为,我始终看不清前方,隐隐约约像是一座山的轮廓,可当我紧锁眉头,细眯双眼,努力对焦中想再探寻一丝前方的具体形状,却听到了大雾的嘲笑:闭眼吧,你看不清方向,也迈不出脚步!

我想看山。

脚底,慢慢有了失重感。辨不清的方向,的确让我不敢迈出一步。我怕,下一步,是相反的海岸,我隔着万千雾霭与对面相望,即使是一片白茫茫,不知怎的,我总觉得对面,一定是山,是我想要的山。欣欣然的想法,一旦有了倔强的支撑,会发芽,会长大,会等待着开花。

美好的幻想,让我终于迈出了第一步,第二步……一路上跌跌撞撞,是我最后的执着。我想过,如果对面没有山怎么办,可这个想法还没有萌生完整,就被扼杀在摇篮里。不会的,不会的,对面一定是我想看见的山,凭着一腔孤勇,我昂首挺胸,奋力向前奔跑,即使看不清方向。

很久很久,我的意识逐渐模糊,思想也变得僵硬呆滞,好累啊,我伸出无措的双手,四处胡乱摸索,渴望着能抓住一棵稻草。人在孤独的时候,总会抱着一丝侥幸。我也是如此,我在赌一个不确定的缥缈,我想,总会有人能看见这双慌乱的手,可偏偏事与愿违。

说到底,对面的山不过是我的臆想,有没有山,都是一个未知数,为了一个不确定的未来,我何苦搭上自己的一生?我尝试着在心底劝自己:放下吧。大雾也在随声附和:回去吧。我知道,这是它给我的最后一层台阶,也是最后的面子。

世间的阴差阳错不会停歇,我一次又一次问自己:回去吗?结果是一次又一次的否定。我情愿这是一次阴差阳错,也不愿自己半路打退堂鼓,风吹来了一团又一团的白雾,我更加看不清远处的路,甚至快忘了来时的路。

天晴了。

我看见了山。

阳光终于洒下,拨开了一层又一层的雾。了了晴山见,纷纷迷雾空。眼睛终于可以舒展开来,没有了那些遮遮掩掩。我笑了,为自己的执着。脚底下生了根,有了力量,于是,我奋力向那座山奔去,眼底里都是欢喜。

天晴了,我看见了那座山,很多人也看见了那座山,他们也在奔赴那座山。

我看着熙熙攘攘的人群涌向那座山,和我一样有着不尽的欢喜,心里不知怎的,莫名有了落后感,我心中的山,本应该只有我一个孤勇者。为什么现在我心中的山,登上了无数的人?

为什么呢?阳光照进我的眼睛里,给了我答案,天晴了。

如果我可以预见,在风雨以后,会有好事发生,就像在大雾之后,会看见那座山,是否就不会因为当前身陷囹圄,悲叹自怜,而是选择做一个明亮生机的自己?

大雾四起,大梦一场,我终于看见了那座山,可现在,我不想奔赴它了。因为,无所知的远方,怎么走都是希望。

花开诗旅

春风是个魔术师

■祝相宽

春风,轻轻一吹

雪就化了,运河就开了
化了的雪就变成了河滩里的花
桃花、杏花、梨花,大片大片的
有的花变成蝴蝶飞走了
有的花被流水唱着歌
送给了远方

春风,再一吹

草就绿了,风筝就飞了
绿了的草沿着河堤和大道跑
有的变成形容词跑进小学生的作文
有的挺着腰杆跑着进城
还有那么一小片,从唐诗
跑到我的梦里

春风,接着吹

老家老房子的窗户就轻轻打开了
土炕上,母亲剪下一茬鲜绿的蒜苗
我城里三楼的窗户也打开了
清风吹动书桌上的稿纸
花香、草色、笑声、炊烟和流水
一起跃然纸上

为爱煮饭

■闫红梅

爱人喜欢美食,但我偏偏不会做饭,无数次下定决心要好好学烧菜,一次次又被繁琐的工序和刺鼻油烟吓得退避三舍。

爱人倒是做美食的可塑之才,可惜他平时工作太忙,顾暇不及。于是,每次婆婆和母亲要来小住,我都求之不得。两位妈妈来了,一点都不吝啬自己的厨艺,大展身手,烹制出一道道健康又营养的美食。如果请她们去外面吃,她们还感觉是看不起她们的厨艺。

那次母亲过来小住,问我:“会做几个菜?”我说:“一个。”母亲说:“啥菜?”我说:“凉拌黄瓜。”母亲瞪了我一眼,说:“你呀,都这么大人了,连个菜都不会烧,经常出去吃,还早吃成三高。”

“那该怎么办?”我一筹莫展。“学啊!”母亲掷地有声。“不是怕工序繁琐吗?做简单的炒菜,摘菜、洗菜、切菜、炒,一点都不繁琐;不是怕油烟刺鼻吗?开了抽油烟机还不成,再戴上口罩;还担心热油溅出来弄脏衣服、烫手,穿大褂系围裙戴橡胶手套。还担心啥?”母亲一番话,令我哑口无言。

母亲做监工,我武装齐整,开始动手实战。母亲让我试个简单的,醋溜绿豆芽,还省了切菜这一

道工序……

中午,爱人下班,从饭店提回两个荤菜。围着餐桌坐定,母亲说有道菜是我做的,让爱人猜猜是哪道。他听了,眼睛一亮,抓起筷子逐个品尝,最后给出的答案完全正确。我惊讶地问他:“你怎么知道的?不会是妈偷偷告诉你的吧?”爱人笑着说:“因为这几个菜我尝了一遍,只有醋溜绿豆芽最好吃,那肯定是你做的。”我听了爱人的话,心花怒放,把那盘豆芽端到爱人面前,说:“好吃就多吃点。”

收拾碗盘的时候,我想到老人们说营养都在菜汤里,于是我端起盛醋溜绿豆芽的盘子。浅尝一口,又酸又咸。想起爱人刚才狼吞虎咽的样子,我的眼圈突然就热了。

母亲回去后,我开始跟着视频学做菜。每做一道菜,我都先自己先尝尝,好吃就留下,无法下咽就倒掉。

潜心学习了一段时间,我的厨艺大涨。那天我请来了婆婆和母亲,烧了一桌子菜,让她们检阅我的厨艺。每上一道菜,爱人都先自己先尝尝,好吃就留下,无法下咽就倒掉。

潜下心来,我厨艺大涨。那天我请来了婆婆和母亲,烧了一桌子菜,让她们检阅我的厨艺。每上一道菜,爱人都先自己先尝尝,好吃就留下,无法下咽就倒掉。

微写作

“微写作”栏目短信平台
台号码为15100868801。
倾听您的心声,期待
您的短信留言。

【简单就是快乐】

小女儿打电话给我:“妈妈,我听写得了100分!你奖励我买零食吃。”我满口答应:“好!好!”透过手机屏幕,我仿佛看到小女儿开心快乐的样子:走路一蹦一跳的,脸上乐开了花。其实,快乐没有我们想象的那么复杂。简单就是快乐,快乐就是简单。

——殷运良

【风筝摇曳醉春风】

风筝在蓝天白云间自由翱翔,春天的生机盎然被描绘得淋漓尽致。我与女儿手牵手,沐浴在温暖的阳光下,看着那些五彩斑斓的风筝在蓝天白云间翻飞,仿佛置身于一幅美丽的画卷中。草坪上的孩子们欢快地奔跑着、嬉戏着,他们的笑声与风筝的飞舞相映成趣,构成了一幅生动活泼的春日景象。

——龙红平

【日常过成春天】

搬把摇椅坐在院子里看春。我一边悠悠地晃晃摇椅,一边呆呆地看澄澈的天,在心里把农家小院的春意一一细数。云朵很舒缓,心情很愉悦。农家小院处处皆春意,时时都精彩。

——苗君甫