

一提笔就忘字 一张嘴就词穷 年轻人为啥“说话难”



一提笔就忘字，一张嘴就词穷……日前，媒体的一项调查显示，超半数受访青年感觉近几年自己的语言文字表达能力下降。47.1%的受访青年感觉自己词汇量匮乏、表达单一。为什么在青年群体中出现了“词穷”的现象？如何丰富自己的语言，让“梗阻”的表达顺畅起来？

年轻人 为啥不会表达了

“00后”李思超在南京某高校读研究生，在校期间时常要作汇报。每次汇报，让他比较头疼的是老师提问环节，“有时话就在嘴边，但不知道怎么说，磕磕绊绊的，显得底气不足”。春节期间的家庭聚会上，在被点名发言时，李思超感觉脑子里有点“短路”，虽然有很多话想说，但吭哧了半天，也没说出完整的句子。

李思超不是个例。今年春节期间，社交平台上诸如“有哪些表达祝福的词汇”“拜年时怎么说显得有新意”的帖子引发很多关注。走亲访友不知该说什么、拜年信息要复制粘贴……不少年轻人觉得自己“词穷”了。

“我遇到过提笔忘字的情况，原本会写的字突然想不起怎么写了，只能求助网络。”在杭州工作的“90后”刘源觉得，自己不仅语言表达能力下降，书写能力也在下降。工作上，偶尔要提交文稿，会让他感到比较吃力。

合肥“00后”王雨菲感觉，网络流行语已经成为一种重要的线上社交用语。“平时和朋友聊天，大家都喜欢用表情包和网络流行语。”她觉得，碎片化的表达方式能够活跃气氛，网络用语在一定程度上像某种“暗号”，接得住“梗”代表“我懂你”。

近日，媒体所做的一项有1333名青年参与的调查显示，53.3%的受访青年感觉近几年自己的语言文字表达能力下降。47.1%的受访青年感觉自己词汇量匮乏、表达单一，

43.2%的受访青年表示用笔写字变少，41.5%的受访青年遇到过词不达意。此外，37.9%的受访青年有过提笔忘字的情况。

年轻人“词穷” 与网络有关

“如今手机已经成了生活的一部分，大家越来越习惯在网上交流，而且基本是打字、发表情，打电话都很少了，说话交流的机会在减少。”刘源觉得，互联网改变了原来的说话写字方式，输入法也简化了文字输出。

王雨菲平时与朋友交流基本在线上，甚至靠表情包就能聊天。但王雨菲感到，过度依赖线上交流，会让线下交流变得困难，自己在线下的场合就不太爱说话，担心说错话没法“撤回”。

对于“词穷”现象产生的原因，调查显示，阅读量少、表达能力弱化排在首位，获选率为54.0%，之后是过度依赖网络语言和表情包，缺乏创造力（53.0%），碎片化浏览信息，难以形成系统思维（52.1%），获选率均超过了半数。“词穷”产生的原因还有：线下面对面沟通交流变少（47.6%），“短平快”的表达方式盛行（34.4%），快节奏生活让人难以沉下心思考（33.1%）等。

“一些年轻人语言文字表达能力下降，反映出互联网时代‘文字失语’的现实问题。”暨南大学中文系副教授郑焕钊认为，互联网技术让生活更便捷的同时，也对人们的思维方式、价值观念及表达方式等产生深层影响，年轻人“词穷”问题应当引起重视。

如何才能 找回“表达能力”

李思超觉得，书面语言和口语表达有很大不同，在加强阅读的同时也要多交流，让别人听得懂是一项重要能力。

“在互联网时代，保持独立思考很重要。”刘源认为。现在，

他遇到热点事件会主动搜集信息，了解事件前因后果，增强思辨力，理性表达。

“多加线下社交对提升表达能力有一定帮助。”王雨菲觉得，面对面交流时，一方面要倾听对方的话语，感受对方的情绪，另一方面，还要调动自己的经历和知识，组织好语言，回应对方，这样的互动和交流是线上打字、发表情包所不具备的。

调查显示，应对“词穷”，58.4%的受访青年认为要加强阅读，提高个人的文化水平，57.5%的受访青年建议注重独立思考 and 逻辑思维能力训练，55.7%的受访青年认为要打破碎片化、快餐化获取信息的习惯。其他还有：多参与线下面对面交流，锻炼表达技巧（46.9%），注重国民表达教育，提升表达能力（39.5%），辩证看待和使用网络流行语（20.3%）。

“帮助年轻人走出‘词穷’困境，需要从改善互联网语言环境开始。”郑焕钊认为，一方面要加强网络内容的精品化建设，尤其是语言文字的准确性、丰富性和美感，打造内容优质的网络人文新经典；另一方面，要引导各类互联网媒体规范语言文字表达，承担文化引导和审美引导的责任，比如打造高品质的语文学习社交软件、节目等。另外，学校及家庭要提高对青少年人文经典诵读的重视程度，加强对年轻一代语言表达和思维的训练。

“解决年轻一代的‘词穷’问题，还要改变其网络生活习惯。”郑焕钊建议，相关部门要帮助年轻人减少对虚拟环境的依赖，鼓励年轻人多参与线下活动，获得更多具体的生活体验。

重庆大学新闻学院教授郭小安建议，年轻人要丰富文化积累，提高文化鉴赏力。要正视年轻人玩“梗”的需求，网络流行语是他们的放松方式之一，但也需要加以引导，倡导必要的文字规范性，培养和提升年轻一代的文字基本功。

据《中国青年报》

外观与正常足金饰品无明显差异 揭秘黄金掺假“新套路”



很多年轻人正在掀起“淘金热”。但是随着黄金价格的持续走高，一些不法分子动起了歪脑筋，在黄金中掺加其他金属冒充足金的饰品。那么，这类产品是怎样掺假的？消费者该如何保证自身权益不受侵害？南京质检院的专家这就来支招。

黄金掺假的 “新招数”

目前，黄金掺假新招数相对更隐蔽，“技术含量”也更高。通常，这类产品外观与正常足金饰品无明显差异，肉眼难以区分，即使采用常规的X荧光光谱进行无损检测，结果也是能达到足金纯度要求。但检验人员经过深入研究发现，只要将部分样品表层黄色金属去掉，内层就会呈现银色、灰色现象，并可见灰色颗粒夹杂其中，且颗粒物分布很不均匀。

正常足金饰品内部应该是均匀的黄金色泽，这类产品显然是不正常的，那么这都是什么物质呢？检验人员对该部位进行了深入的检测分析后发现，该部位出现了W和Re元素特征谱峰，也就是说，该黄金样品中掺入了大量钨和铼元素。

目前，市场上出现的这类产品大致存在两种类型：一种是断面不光滑，内外部均匀性差。该类产品多是掺入较多的钨和铼，由于钨和铼的熔点较高，当掺加量过多时，就会出现明显的不均匀现象；另外一种则是内外部均匀，该类产品在掺假熔铸过程中，通过对熔铸温度和熔铸时间的控制实现样品均匀，此类产品更加隐蔽，普通

人群难以识别和鉴定。

这份避坑指南 请收好

看外观。虽然这类掺假黄金产品表面镀金后，颜色与纯金无异，但是部分产品因材料特性及工艺手段简陋，会导致难以做出细小产品，且外表粗糙，做工质量较差。

看硬度。自古以来，民间有用“咬金”的方式来看看产品是不是纯金。这是因为足金的硬度很低、较软，一般用力就可使黄金变形，而掺假黄金产品往往硬度较高，不容易变形。

其他方式。对于黄金回收企业来说，可以采用锉刀搓掉表层看内部结构的方式来鉴别。注意，搓此类产品时的手感和黄金相比差别很大，往往会有“挫砂石”感；或者剪开产品看断面形状，如果断面不光滑平整，就要小心是掺假黄金；也可以熔融，在熔融后注意底部，如果发现细小颗粒物质，就有可能掺假。

另外，专业人士提醒消费者，购买黄金饰品务必选择正规渠道。建议消费者在正规渠道购买黄金饰品，如商场专柜、专卖店、线上旗舰店等。购买时，保存好购物小票和产品标签，以便后期维权，最好购买配有正规检测机构出具的第三方检测证书的产品。如遇到存疑产品，也可到权威检测机构进行咨询检测。

如消费者发现购买的饰品有质量问题，可及时拨打12315投诉电话，维护自身合法权益。 据《现代快报》

全国人大代表曹彩云 让每滴水发挥最大效益

“如何保障国家粮食安全，让每一滴水发挥最大的效益，是我最关心的问题。”全国人大代表、河北省农林科学院旱作农业研究所（衡水市农业科学院）研究员曹彩云说。十四届全国人大二次会议召开在即，曹彩云仍在根据调研不断补充完善建议，为发展节水农业、保障国家粮食安全贡献力量。

河北省是产粮大省，同时也是严重缺水地区之一，“水粮矛盾”长期存在。发展节水农业，是破解这一矛盾的有效途径。曹彩云所在的科研创新团队主要围绕生物节水、农艺节水 and 工程节水等方面开展旱作节水农业研究。

作为全国人大代表，曹彩

云除承担自己的科研工作外，还积极向农户和种植大户宣讲两会精神，鼓励农民科学种田。

“我们合作社以前浇地用工多还费水，在曹彩云研究团队的指导下，采用了浅埋滴灌、指针式灌溉、伸缩式灌溉等不同灌溉模式，较传统灌溉模式亩节水80立方米左右。另外经过团队的技术指导，小麦、玉米年亩增产共200公斤左右，实现了省时省工省水增产多重效果。”河北省衡水市景县志清种植农民专业合作社董事长高志清说。

“作为全国人大代表责任重大，不能辜负组织和人民对我的信任。”曹彩云说。

据新华社