咨询热线 15613769979

技术编辑 保马 華艳

晚

老潘很能聊的。我们一家三口,一出 复旦校门就上了他的车。我们去豫园。我 坐副驾驶位,爱人和儿子在后排。一落 座,儿子就开始玩手机游戏。

"我累坏了,想睡会儿。"爱人偏过头 说:"潘师傅,您慢点开。"

老潘笑了,"放心吧,想快也快不

这话把我们逗笑了。跟着,老潘问我 们是不是复旦老师,我回,"不是,我们是带孩子过来转转。"老潘说,"望子成龙啊,孩子还小,提前感受一下名校的氛 围。你俩还真像老师哩,小孩也像城里孩 可能坐地铁过去,又快又便宜。" 爱人说"华华"。

爱人说,"我们也想坐地铁,只是不 知道地铁口在哪,是远还是近。问来问 去,走来走去费时间,倒不如打的来得快

老潘说,"说到时间,还真讲不定。实 话告诉你们,五角场这边到豫园也就十 来公里,换个小城市,就是十几二十块的 士费,十几二十分钟就到了。上海不一 样,这一趟过去少说也要五六十块,最快 也要个把钟。哦,对了,你们一家哪儿过

广东。"我又补充了一句,"老家 安徽的。

"安徽?"老潘惊讶地问,"安徽哪

我告诉他,我是安庆的,爱人是黄山 的。他就提起黄梅戏和迎客松,我侧身看 他。他眼睛亮了一下,脸上满是笑意。他 问得这么细,我怀疑自己遇到老乡了,很 兴奋地问:"莫非您也是——安徽的?"

老潘说是马鞍山的。他又问:"哦,孩 子放暑假了,一家人过来旅游吧。

'对呀。只是游客太多,受不了

我告诉老潘,头晚去东方明珠看外滩 夜景,半个钟头才进电梯,好不容易上到空 中旋转餐厅,人挤人转了一圈,隔着玻璃拍

老潘

□李春鹏



了几张照片,又开始排队等下行电梯。

"大把时间耗在排队上,这谁受得 "老潘也为我们鸣不平了。他建议我 们,跟本地团去周边苏州、杭州、绍兴玩 玩,还递给我一张名片,说一家人包车过 去,也挺好的。约好时间的话,他开车到 酒店接我们。我客气地说着"谢谢",心想 这个老潘,挺会做生意的嘛。

爱人手指右侧高层住宅楼群,问老 潘房价。他偏头望了一眼,说:"接近外滩 了,黄金位置呀,少说八九万。"惊叹之余,爱人问他来上海多久了,买房没有。他深有感慨地说:"七年了吧,还买房呢,我连马鞍山的房子都卖了,老两口租了 个六平米小间,跟别人共用厨房卫生间, 着实不方便。"

"唉,像我们这样的外乡人,说起买 房,谁不是一把辛酸泪?"

"干吗要卖马鞍山的房子?"我急切

地问。 "为儿子呀。眼见他考到上海上大学, "一个"一个一种的方。这不 留上海工作,还谈了个本地女朋友,这不 挺让人高兴的嘛。谁知道,要结婚了

"这不好事嘛,又怎么了?"我感到不

老潘说,"一言难尽!我那亲家呀,再 三强调年轻人结婚就要有婚房,考虑到老 人和孩子,两房不够用,最好能买上三房。 静安、徐汇、黄浦……想都不要想。以前, 宁要浦西一张床,不要浦东一套房',现 在浦东房子一样翘上天了。两个年轻人越 跑越远,最后在闸北那边选了个小三房, 周边商城、学校、医院配套齐全,九十几个 平米,要五百多万。

车子讨了提篮桥,速度更慢了。老潘 向我们介绍外滩万国建筑群,国际饭店。 海关钟楼……爱人忽又提起房子,问后 来怎么样。老潘便把中断的话题续上了 儿子买婚房,老两口掏尽家底帮忙。卖了 马鞍山的房子,搭上全部积蓄和养老金, 找女儿借了十万,凑了一百万。存到一张 卡里,让儿子带过去。结果,亲家传话过 来: 儿子儿媳上海买房, 多大的事儿呀。 大家都不容易,只是房价这么贵,多交些 首期以后孩子们压力就没那么大。想想

办法,看能不能再凑个二十万过来! 老潘不住地摇头,"亲家说得在理, 别说二十万,就算十万也凑不上啊。于

是,跟老婆商量,把农村老宅卖了。祖传 老屋啊,以前看得命根子似的,有人出价 十万舍不得卖,现在六万央求人家帮 忙。"听着老潘讲述,我能感受到他内心 的纠结与痛苦。

"这岁数了,老婆没工作,就我开个出 租,身体还经常这疼那疼的。谁都知道,我 一时半会还不上啊。可我实在没办法,只 好厚着脸皮找上门去,逼着自己开口。唉, 你们哪尝过借钱的滋味……"老潘一边 一边叹息。我们跟着他一起叹息

"不瞒您说,老宅子在,心里总还有 个念想,就算离开老家时间再长,走到 哪儿心里都装着它。寒冬腊月,我也想 早点儿回家过年。马鞍山不远,可为了 省钱,一连几年都舍不得回去。对,就是 有家难回。现在,祖传老宅都没了,就连 回去的念想也只能丢掉,是真的无家可 归了……"老潘絮絮叨叨地说,我和爱 人倾听,偶尔插话。

过了外滩,小车行经中山南路,拥堵 厉害。车速很慢,走走停停,停停走走。他 好像感觉到了什么,说话客气起来:"遇 到老乡了,啰哩巴嗦的,把家里丑事一股 脑抖搂出来,也不怕你们笑话。说了这许 多,我这心里反倒好受些了。"我和妻子 宽慰了他几句。

豫园到了,他叫我们带好行李下车。六 十五块的士费,我微信转给他七十块。他硬

要塞五块钱到我儿子手上,让买雪糕吃。 他朝我们挥了一下手。那辆薄荷绿 的大众出租,旋即汇入了密集车流。

李春鹏

作品散见于《大地文学》《小说快 报》《百花园》《写作》《青年文学家》《羊 城晚报》《精短小说报》《澳门日报》《沧 州晚报》等。

一条有理想的鱼

□李丽华

死里逃生的鱼

嘿,小眼睛小鼻子,个头不高,皮肤

这个其貌不扬的小姑娘名叫赵小 芹,今天上午刚来这个鱼档上班就遇到

了我。 "小姑娘,我要买这条鱼。"一个胖女 人指着我对赵小芹说。 "要吃我?"我一听,吓得心慌,马上

逃到水盆的角落去。很不幸,我还是被赵 小芹发现了。她麻溜地把我抓了起来。我 岂是任人宰割的鱼?我使劲挣扎,想要挣脱她的魔爪。"叭"的一声,我掉到了地上,哎哟,摔死我了!我痛得大喊大叫,却 不得不抖擞精神,满大街蹦来跳去地逃 命,她就满大街跑来跑去地抓我,我觉得 很好玩,像我们在衡水湖里跟小伙伴们 玩游戏。这吵闹声惊动了老板娘,老板娘 没好气地骂她:"死丫头,杀条鱼都不会!"她连忙赔笑,说,马上就好马上就 好。她卷起袖子和裤腿,手脚并用地把我 抓住了。她的双手像一把钳子,把我牢牢 地按在砧板上,我毫无反抗之力。我特别 不甘心就这样死去,被人类吃得只剩骨 头。她拿着一把明晃晃的刀,在空中比划 着,我斜着眼瞅见,突然很想念衡水湖, 想念父母,想念兄弟姐妹。我害怕地闭上 了眼睛。我在想,完了完了,永别了这个 世界。

等了许久不见动静,我慢慢地睁开 眼睛,却瞥见她拿着刀望着我发呆。她见 我肚子圆鼓鼓的,轻轻地抚摸着我的肚 子,叽咕着:"鱼啊鱼,你是有宝宝了吗?' 我才没有宝宝呢,我是吃得太饱了。我趁 机拼命一跃,跳到洗菜盆旁边的窗台上, 从窗户外边溜走了。

听说白洋淀的大作家蔡楠就写了-篇《行走在岸上的鱼》,这在我们鱼界都 轰动了,那几年,我们条条大鱼小鱼都想 行走在岸上。今天,我也想做一条行走在 大街上的鱼。

离开湖水的鱼

就这样,我从一个质朴、善良的乡下 小姑娘手里死里逃生逃到了大街上。回 想起这一次的惊险经历,我的心脏就好 像要跳出我的身体一样,咚咚咚

我曾经生活在衡水湖。我的祖祖辈 辈都生活在这里。按理说,这一片湖水足 够让我耍酷了,因为我喜欢自由。我有时 横着游,有时竖着游,有时游出S形,反正 我要舞出各种姿势和形状 若得周围很 多小鱼啧啧地称羡我曼妙的身姿。有时, 我就躲在水草里待着不动,发呆,做白日

我突然就厌倦了衡水湖的生活。有 天,我想:这个世界就是这样的吗?除 了衡水湖,还有什么更美更好更适合我 们生活的环境呢?有时我也做梦,梦见粉 色、红色、青绿色的食物,圆形的、扁的、 多边形的床……我要去更广阔的世界看 看,也不枉我这短暂的一生。我把想要离 开衡水湖的想法告诉我的父母,他们睁

着圆碌碌的眼睛盯着我看,似乎要再三 确认眼前这条不知天高地厚的小鱼是不 是他们的儿子。他们说:"孩子,不行,你 不能离开衡水湖。你一旦离开水,就会死 ""死亡?死亡是什么东西?"我对死亡 没有什么感觉,死亡很可怕吗?我觉得日 一日地重复这种生活比死亡更可怕。

我不顾父母的强烈反对和苦口婆心 地说教,游到了湖面上,故意在湖面上展 露我纤长的身姿。一个许久没有钓到鱼 的渔夫惊喜地把我钓了起来,捞到了他 的水桶里,我从他的嘴里知道了我的名 一草鱼

他后来就把我卖到了这个鱼档。

会讲故事的鱼

我从窗台上滑下来掉到了一条街道 上。等我醒来时,一切都变了样,仿佛过了好几个世纪。不管了,反正我是行走在 衡水湖街上的鱼。我走啊走。道路挺干净 的,空气挺清新的,而且到处繁花似锦。 可我来不及好好欣赏美景,来来往往的 车辆就差点把我轧死,人们见了我都惊 诧地说:"哟,鱼都会走路了?这世界是怎 么了?衡水湖那么美的环境还不够这条 小鱼玩耍吗?还要到处乱走?"听他们这 样一说,我觉得自己是不是走错了路,我 离开了衡水湖有几年?我恍恍惚惚的,-直想不起来,真有一种今夕是何年的感 觉。

听他们说起我的故乡衡水湖现在变 美丽了,反正我会走路,况且我也想念他 们了,我何不回去看望一下我的父母和

兄弟姐妹们? 说走就走。我走啊走,也不记得走了 多久,就来到了衡水湖--我的家门口 了。我一看到衡水湖,我就惊讶得嘴巴成 一个0型。原来,湖边都是枯黄的芦苇叶 子,现在湖边都是各色花草,美得让人眼 花缭乱。湖水非常清澈,清澈得像一面镜 子。再看看远处:湖面上波光粼粼的,几片 轻舟荡漾在湖面上,俨然一幅人与湖友好 相处的美好画面。天上湖里都是鸟,有大 的、小的、花的、黑的,它们争相向人们展 示自己的英姿。再也不见往日衡水湖的样 子。之前就有大鸟小鸟对我说过,不愿意 再待在湖水湖的话,今天它们怎么就出尔 反尔鸠占鹊巢霸占了我的衡水湖了呢?我 不管了,我扑腾一声跳到衡水湖去找我的 亲人去了。我找了许久的理想原来就在衡

水湖啊?我真是一条蠢鱼。 多少年后,为了实现我不甘平庸的 理想,我成了衡水湖博物馆的一条小鱼 标本。每天来衡水湖博物馆参观的人络 绎不绝,我静静地躺在衡水湖的博物馆 里, 向游人讲述着衡水湖曾经的故事, 也 讲述着衡水湖今天的变化。

李丽华

广东省小小说学会会员,梅州市作 家协会会员。作品散见《微型小说月报》 《渤海风》《梅州日报》《思维与智慧》《河 南科技报》等报刊。